

Llobregós

informatiu

Dipòsit legal: L. 798-2003

NÚM. 111

FEBRER - 2022

A la coberta



Matinal d'hivern

Boira. Surts de casa, vols anar al bosc a caminar, ben abrigat, sol o acompanyat. És bo practicar senderisme, ni que sigui amb temperatures baixes. Tot gebrat, els arbres regalimen caramells i els matolls han florit de blanc.

Els hiverns, a la Vall del Llobregós, són freds, sobretot quan la boira s'apodera del paisatge i el que albires són figures com fantasmes immòbils que ofereixen un aspecte d'un atractiu desconegut o una inquietant escena hitchcockiana.

El fred s'apodera dels peus, ni que portis calçat adequat. Sort de l'exercici físic que comporta el caminar i t'aporta escalfor per gaudir d'una passejada matinal esplèndida.

Només esperes arribar de nou a casa on t'espera el foc a terra encès i un bon esmorzar tot assaborint el record del bosc, de la boira, del silenci, del gebre, del murmuri de les petjades sobre fulles gelades... i el contrast entre el fred exterior i l'escalfor del cor quan arribes a casa i t'esperen les persones que estimes.

Text i foto: Fermí Manteca

A l'interior... destaquem:

Editorial, pàg. 3
Noticiari, pàg. 5
De la Vall, pàg. 15
Patrimoni a la Vall, pàg. 26
Entitats, pàg. 31
El secret de les paraules, pàg. 34
La Vall de Forest, pàg. 36
La Talaia, pàg. 38
No em feu cas, pàg. 39
Amb el vostre permís, pàg. 40

Pel broc gros, pàg. 42
Psicologia familiar, pàg. 44
Pedagogia, pàg. 45
Monòleg, pàg. 46
Passatemps, pàg. 48
Lectura, pàg. 50
La nostra cuina, pàg. 51
Esports, pàg. 53
Foto per recordar, pàg. 54

EDITA:



Associació del Patrimoni Artístic i Cultural de Torà (APACT)
c/ Baix, 8
25750 TORÀ - Tel. 649 352 877
apact@apactora.org

Subscripcions i publicitat:
Ramon Torné, tel. 973 473 265

CONSELL DE REDACCIÓ:

Antònia Balagué, Maria Garganté, Jordi Llauradó, Ari Martin, Maria Morros, Silvia Peribáñez, Ramon Torné, Josep Verdés, Daniel Vidal, Rosa Vila, Vicenç Vilaseca.
Coordina: Fermí Manteca

COLLABORADORS HABITUALS

Roger Besora, Anna Cantacorps, Adrià Castellà, Ramon Castellà, Montse Miquel, Antoni Montroig, Vanesa Pérez, Toni Pinós, Jordi Prat, Sergi Torrescasana, Jordi Vilagut, Josep A. Vilalta.

COLLABOREN EN AQUEST NÚMERO


Carles Alsedà, Ester Closa, Canòlich Fàbrega, Albert Fibla, Laia Freixes, Joana i Marga, Ferran Miquel, Jaume Moya, Jaume Mas, Dolors Simon, Jordi Vila,

Subscripció anual: 16,00 Euros
A l'estranger: consultar preus
Número solt: 3,00 Euros

Dipòsit legal: L -798-2003
Disseny i maquetació: Fermí Manteca
Impressió: Impremta Barnola (Guissona)
Tiratge: 700 exemplars



Aquest número està imprès en paper ecològic, elaborat sense clor

 **ACPC**
Associació
Catalana
de la Premsa
Comarcal

Membre de l'Associació
Catalana de la Premsa
Comarcal

LLOBREGÓS INFORMATIU no és fa responsable ni subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles publicats.



Editorial

Primera edició d'aquest any. Seguim!

Seguim oferint als nostres lectors la vitalitat que bateja en la nostra Vall del Llobregós, les activitats que cada poble organitza, malgrat la pandèmia, els reportatges que donen compte de la riquesa patrimonial que s'amaga en el cor d'aquesta zona nostra, les aportacions de professionals que d'una manera continuada comparteixen la seva saviesa...

Volem començar les edicions d'aquest any amb la mateixa empena i il·lusió de sempre i amb la mateixa voluntat de fer un servei de comunicació i de cohesió entre els diferents pobles del Llobregós.

Una tasca que sense el voluntariat desinteressat de les persones que elaboren cada dos mesos la revista, sense la assiduitat dels nostres lectors i sense la col·laboració dels anunciants, no seria possible.

Moltes gràcies tots!



www.llobregos.info



info@llobregos.info

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
**Departament
de la Presidència**



Diputació de Lleida



**INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS**

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Visites

Suspeses,
de moment

Enriqueta S.C.P.

perruqueria **unisex**

C/ Vall, 2 - Tel. 973 47 31 57 -TORÀ (Lleida)

CAN PEP

BAR-RESTAURANT

"La casa del pa i la coca"

Ctra. de Ponts, s/n
08281
Castellfollit de Riubregós
Tel. 93 869 30 38

La teva publicitat

AQUÍ

973 473 265

Isaac Soteras

INSTAL·LACIONS, LAMPISTERIA
I MANTENIMENT

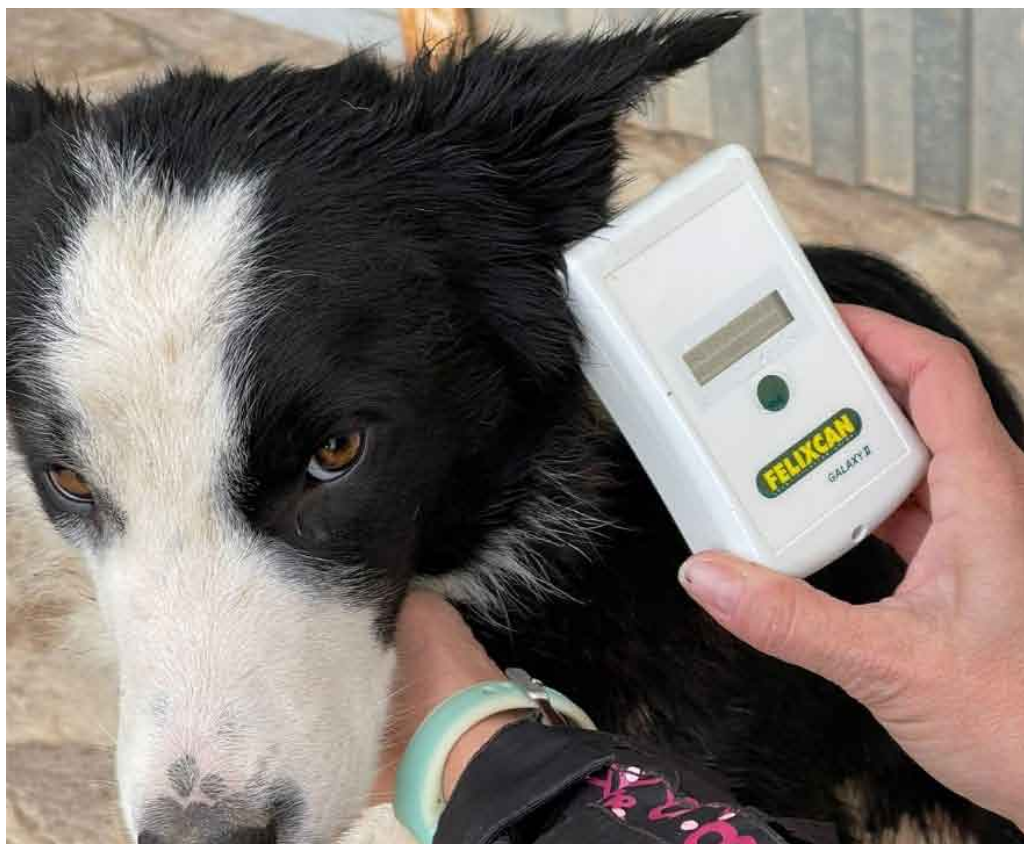
c/ Sense Cap, 9 - 25750 Torà
T. 625 53 17 43
E-mail: isaacsoteraslampista@hotmail.es
f Lampisteria Isaac Soteras

DUOCASTELLA

Castelltallat – 08263 St. Mateu de Bages (Barcelona)
Tel. 93.743.30.52
www.excavacionsduocastella.com
e-mail: info@excavacionsduocastella.com

EXCAVACIONS, EXPLANACIONS, OBRA CIVIL, RESTAURACIÓ, CAMINS, ESCULLERES
REORDENAMENT MEDIAMBIENTAL, FORESTAL, AGRICOLA I EMERGÈNCIES

Cens i identificació de mascotes a Calonge de Segarra



Ajuntament.- Un any més, l'Ajuntament ha reeditat la campanya de cens i identificació d'animals de companyia. S'ha implantat el microxip a 11 animals (gossos i gats), que són tots els ani-

mals els propietaris dels quals ho han sol·licitat. L'actuació ha estat gratuïta, amb el suport de la Diputació de Barcelona. Ha estat una bona iniciativa a favor de les mascotes.

Castellfollit: taller “Cura del cos”



Ajuntament.- A Castellfollit de Riubregós s'ha portat a terme un Taller de Cura del Cos amb tècniques i consells posturals a la vida diària.

Les assistents han agraït aquesta iniciativa ja que han après “petits trucs” per millorar els seus

hàbits posturals de la mà de la Marga Riera, persona encarregada de dirigir de manera activa i participativa aquest taller. Al finalitzar, la vintena d'assistents van rebre un punt de llibre amb imatges d'una bona higiene postural.

Vicfred: curset de suport vital bàsic



Josep Verdés. - Amb el desfibril·lador instal·lat la façana de l'ajuntament de Sant Guim de la Plana, el passat 10 de desembre es va realitzar el curset en qüestió, adreçat a vuit voluntaris dels tres nuclis de població: Vicfred, Sant Guim i Comabella. Van aprendre a fer funcionar el DEA en cas d'emergència, ja que com més gent sàpiga fer us d'un

aparell d'aquests tipus, augmenten les possibilitats de salvar la vida d'algú que pateixi una parada cardíaca-respiratòria al municipi. De moment hi ha un desfibril·lador al nucli de Sant Guim de la Plana però la intenció es posar-ne un també al poble de Vicfred i un altre al de Comabella per així estar tot el municipi cobert.

Taller d'Alimentació Saludable a Castellfollit



Ajuntament. - Durant el mes de desembre a la sala Ca l'Adela de Castellfollit de Riubregós s'han portat a terme els Tallers d'Alimentació Saludable i la Xerrada a càrrec d'Alba Creus i Eva Oliva.

Als tallers s'han preparat aperitius per celebrar les festes de Nadal seguint les receptes i els

consells d'alimentació saludable, combinació d'aliments i racions recomanades de les ponents.

A la xerrada es van aclarir els "mites" sobre l'alimentació saludable. Aquestes activitats han tingut molta bona acollida i participació per part dels assistents.

Benvinguda als nadons calongins



Ajuntament de Calonge de Segarra. - El passat 22 de desembre l'Ajuntament de Calonge de Segarra va lliurar, com a obsequi de benvinguda, una canastreta amb productes per al nadó a la Cloe Vilaseca

Frías, nascuda el 27 de novembre de 2021, filla del Jordi i de l'Ester de cal Vila de Dusfort. D'aquesta manera, l'Ajuntament dona la benvinguda als nadons calongins nascuts recentment.

Massoteres: els joves aporten idees per al 2022



Dani Vidal. - L'Ajuntament de Massoteres i l'Oficina Jove de la Segarra van organitzar una trobada de joves del municipi, el passat 11 de desembre, per parlar i decidir quines activitats volien dur a terme al llarg del 2022.

Els cinc joves que hi van assistir van gaudir d'una jornada profitosa en la qual es van recollir propostes i es van debatre diferents temes, com per exemple millorar la fibra òptica, obrir un local

de joves (sobretot a l'hivern), tenir un billar, una taula de ping-pong exterior, cistelles de bàsquet, entre altres.

Per part de l'Ajuntament hi va participar el regidor de Joventut, Ramon Martí, i també una tècnica de l'Oficina Jove de la Segarra. Des de l'Ajuntament es valora de manera positiva el desenvolupament de la jornada i es va donar les gràcies als joves per la seva participació.

Taekwondo i pàdel a l'escola Sant Roc



Escola Sant Roc.- L'AMPA de l'Escola Sant Roc de Castellfollit ha organitzat dues activitats extraescolars que s'afegeixen al curs d'anglès que organitza l'Ajuntament.

Per una part, el *taekwondo*, que es duu a terme els dilluns a la tarda, és una art marcial d'origen coreà que té grans beneficis físics com la millora de la resistència, la força i la flexibilitat, a més d'estimular la concentració mental, la

confiança en un mateix i el foment de valors com la disciplina.

Per altra part, el pàdel, una activitat molt de moda actualment, que ja vam realitzar el curs passat, té lloc els dijous a la tarda en dos grups de nivell. Gaudeix de la col·laboració del Club de Tennis del municipi.

Finalment, aquest curs seguim amb el servei de menjador amb el sistema de carmanyola.

Vicfred: taller d'art-música-teràpia



Josep Verdés.- El passat 22 de novembre va començar al Local Social de Vicfred, un taller de Música i art-teràpia, adreçat principalment als veïns i veïnes més grans del municipi, però obert a tothom que s'hi vulgués apuntar. El taller consta de vuit sessions que s'aniran fent les tardes dels dilluns de les 15,30 a les 17 hores. S'hi han apuntat un total de 7 persones i el taller consisteix en estimular els sentits fent tota mena d'activitats

artístiques com ara pintura, dibuix, treballs manuals amb fang i plastilines, etc. Tot per afavorir la creativitat i el sentir-se bé un mateix.

El curset està patrocinat pel Consell Comarcal de la Segarra i entre les festes nadalenques i la pandèmia, encara falten unes sessions per acabar-lo. De moment està agradant molt als participants i no es descarta per més endavant tornar-ho a fer.



Fem

UNA CATALUNYA EMPREDORA

És l'hora de fer-ne, de Catalunya, un país que impulsi el talent i la innovació, i que fomenti l'emprenedoria amb iniciatives i ajudes, com ara reduir el **període mitjà de pagament a proveïdors (PMP)**, situant-lo dins el termini de 30 dies.

Fem-ho bé. Fem-ho tot. Fem-ho possible.

Fem-ho/ BÉ
TOT
POSSIBLE

 **Generalitat
de Catalunya**

Vicfred disposarà de fibra òptica en 2022



Josep Verdés.- Ben aviat els veïns de Vicfred gaudiran de les avantatges de la fibra òptica que ha arribat al poble de la mà de la companyia ADAMO. Primer es va fer una reunió informativa adreçada a tots els veïns que hi poguessin estar interessats i aquets últims mesos s'ha instal·lat el cablejat per tot el poble per tal de donar ben aviat subministrament a tots els veïns que la vulguin tenir a casa seva.

Tothom espera que aquesta nova tecnologia millori, d'una vegada per totes, les deficientes connexions d'internet que hi havia fins ara al poble. Aquest nou mitjà de transmissió de dades permetrà descarregar i pujar continguts d'internet a alta velocitat, i per tant serà un gran avanç per a tots. Tenir una bona connexió a internet és el futur ja que cada dia es fa servir més tant per feina com per oci.

Capacitació digital a Calonge de Segarra



Ajuntament.- La formació s'ha realitzat els dies 14, 15 i 16 de desembre a l'Ajuntament de Calonge de Segarra. En les tres sessions s'han tractat quatre blocs temàtics: navegació per Internet i cerca d'informació; arxius digitals; identificació digital, i tràmits electrònics. L'objectiu de la formació ha estat la de facilitar la comunicació i la participació

digital amb l'administració. Els participants han mostrat interès i han valorat molt positivament la iniciativa.

El taller ha estat organitzat per l'Ajuntament de Calonge de Segarra i el Consell Comarcal de l'Anoia, amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona.

Escola Sant Roc: una llar de foc a l'entrada de l'escola

Escola. - L'alumnat de l'escola Sant Roc de Castellfollit de Riubregós va realitzar un mural per posar-lo a l'entrada de l'escola. Aquest mural té un fons pintat amb pintura tempera. Sobreposat al damunt hi ha una llar de foc amb volum feta amb cartons. També un foc a terra amb llumetes i paper de seda.

El treball de molts dies ha donat com a fruit un resultat plàstic impactant, acollidor i molt visual. A l'hora de plàstica els alumnes fan unes produccions molt creatives.



VENDA DE:



PÈL·LET



PINYOL
D'OLIVA



LLENYA SECA
D'ALZINA,
ROURE I
OLIVERA






CARBÓ
PER A
CALEFACCIÓ



CARBÓ
VEGETAL
PER A
BARBACOA



 a granel  en big-bags  en sacs



SERVEIS AGRARIS RIUS S.L.

Avinguda Santuari 3
25215 **Sant Ramon** (Lleida)

SERVEI A DOMICILI

639 338 314

639 338 315

www.serveisagrarisrius.com

AUTOESCOLA

ROS

Tels. 625 675 150
 973 551 011

c/ Fluvià, 34
 25210 - Guissona
 autoescolarosguissona@hotmail.com

FUNERÀRIA DE TORÀ I COMARCA

J. TORNÉ

Servei permanent 24H
973 39 08 62

Representant **JAUME TARRUELLA**, Plaça La Font, 10 Tel. 973 47 34 23
TORÀ

Servei de sales de vetlla, trasllats, incineracions, serveis per a totes les companyies d'assegurances i particulars, etc...

Josep Viladrich I

Pintura i decoració

c/ Occident, 12
TORÀ

973 473 455 676 088 392

RESOL **SOLSONA**

C/ Sant Nicolau, 4
 Tel. 973.48 04 02
 revelatges@fotoresol.com

- Reportatges professionals FOTO-VIDEO - DVD.
 Demaneu-nos pressupost sense compromís.
- Revelatge de les teves fotografies DIGITALS i analògiques en 1 HORA.
- Tot tipus de serveis fotogràfics i digitals.

FUSTA, ALUMINI I PVC.

Badia



Av. Solsona, 17
 Tel i Fax 973 473 181
 25750 - TORÀ

jbadiamas@arrakis.es

TALLER MECÀNIC R. R.

REPARACIÓ I VENDA DE

- COTXES • MOTOS • BICICLETES
- MOTOSERRES • BOMBES D'AIGUA

Carrer Eras, 19
 ☎ (973) 47 33 27
 25750 TORÀ (Lleida)

PERRUQUERIA

M^a RME



DONA-HOME
 Plaça del Vall n° 8, TORÀ
 Tel. 973 473 106

Pintura decorativa interior i exterior

Restauració de mobles, portes, persianes, làmpades...

Col·locació de parquet, friso, paper, panells de fusta i panells d'imitació pedra

Josep M^e Tasies
 pintura i decoració

973 473 303 - 620 802 193
 C/ Sant Jaume, 2
 25750. Torà (Lleida)

joanjo84@gmail.com

Desfilada per la Marató de TV3 a Castellfollit



Ajuntament.- L'Associació de dones de l'Anoia i l'Alta Segarra va organitzar al local social de Pujalt una desfilada de moda digne de les millors passarel·les internacionals.

Les models participants van venir de diferents

pobles de la comarca: Castellfollit de Riubregos, Calaf, Capellades, Collbató, Prats de Rei, Sant Martí Sesgueioles i Sant Pere Sallavinera.

Va ser tot un èxit de participació i es van recaptar 1.600 euros.

Torà camina per la Marató



Ramon Torné.- Torà va participar en les activitats que es van dur a terme el 19 de desembre per recaptar fons per a la Marató de TV3, destinat aquest any a les malalties mentals.

L'Ajuntament i catorze entitats del poble van organitzar, entre altres, una xocolatada popular i

una caminada per la serra de Sant Donat que va aplegar més de 50 participants. En total es van recollir 1.195 euros.

Per altra part, a causa de la pandèmia no es va poder fer una "Escala en Hi-fi" que havien preparat el grup de joves de Torà.

EXCAVACIONS GERMANS

CASES

Oficines i magatzem: Polígon l' Aguda II, nau 8
25750 TORÀ (LLEIDA)
Tel / Fax: 973.47.36.16 / 629.28.55.18
e-mail: germanscases@excavacases.es

EXCAVACIONS - TRANSPORTS - CONTENIDORS - MATXUQUEIG

Orgull de ser ...

(☰) **Prensa Comarcal**

Llobregós
informatiu

Només nosaltres
expliquem la

TEVA HISTÒRIA



WWW.
valldellobregós.cat

Què hi
trobaràs?

Presentació
Situació
Municipis
Racons d'interès
Les masies
Rutes

La natura
La prehistòria
La frontera
L'art medieval
El barroc
L'arquitectura
popular

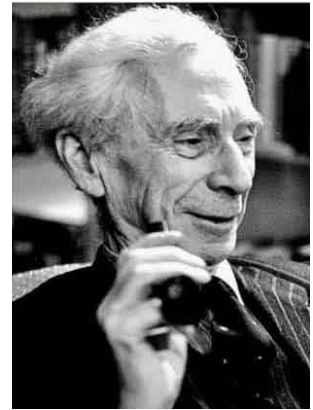
Paisatges
Festes i tradicions
Serveis

Llobregós
informatiu



**Construccions
Sant Gil, S.C.C.L.**

c/ Montsec, 21 - 25750 TORÀ
Tel. 973 473 547 consangil@telefonica.net



***"El lleó i la pantera
són inofensius; en
canvi les gallines
i els ànecs són
animals molt
perillosos, deia
una llombriu
als seus fills"***

Bertrand Rusell

**assessoria
COFISCO**

Plaça de la Creu, 3
25750 - Torà
Tel. 973 473 317
Fax 973 473 644
info@cofisco.es

SANT ANTONI AL LLOBREGÓS

Sant Antoni Abat ha estat sempre la festa tradicional dels animals de companyia

Aquest any, i malgrat la presència encara de la pandèmia a les nostres vides, els nostres pobles tampoc han volgut deixar de celebrar la seva petita Festa Major d'Hivern, el dia de Sant Antoni Abat.

A Sanaüja, la festa va concentrar-se en un sol matí, amb la celebració de l'ofici religiós en honor al Sant, després del qual el mossèn va sortir a l'exterior de l'església per beneir els animals de companyia que hi havien dut els vilatans, així com els cavalls que participaren als tradicionals tres tombs, un dels quals portava la bandera engalanada de Sant Antoni. També es van repartir la tradicional coca de pa i figues, en bossetes individuals per motiu de la pandèmia. Tot el matí fou amenitzat pel grup de música popular de Sabadell "Corrandes són corrandes".

Per la seva part, a Torà també es va celebrar la missa en honor de Sant Antoni, per després beneir les mascotes i els tractors que van fer tres tombs pels carrers de la vila. La festa va estar organitzada per l'Associació de Sant Antoni.



Sanaüja



Ivorra



Torà

A Ivorra, com cada any, també, s'ha celebrat la festa de sant Antoni Abat, aquest any la vigília, que s'esqueia en diumenge.

Al migdia mossèn Fermí va fer la tradicional missa de Sant Antoni on hi havia representació de totes les cases.

En sortir, ja es va poder olorar el xup-xup d'una paella per aproximadament 60 persones. Per precaució, aquest any el tradicional dinar de germanor també va ser per emportar-se'l a casa.

JERONI GIRIBETS

PERSONATGES DEL LLOBREGÓS

Va néixer a Torà el mes de febrer del 1678. Va cursar estudis eclesiàstics i, una vegada ordenat sacerdot, va guanyar un benifet a la parròquia de Sant Gil del seu poble, formant part de la Reverenda Comunitat de preveres naturals de Torà. Més endavant fou nomenat rector de la parròquia de Sant Miquel de Fontanet. També exercí el càrrec d'examinador Sinodal del Bisbat de Solsona i del Arxiprestat d'Àger.

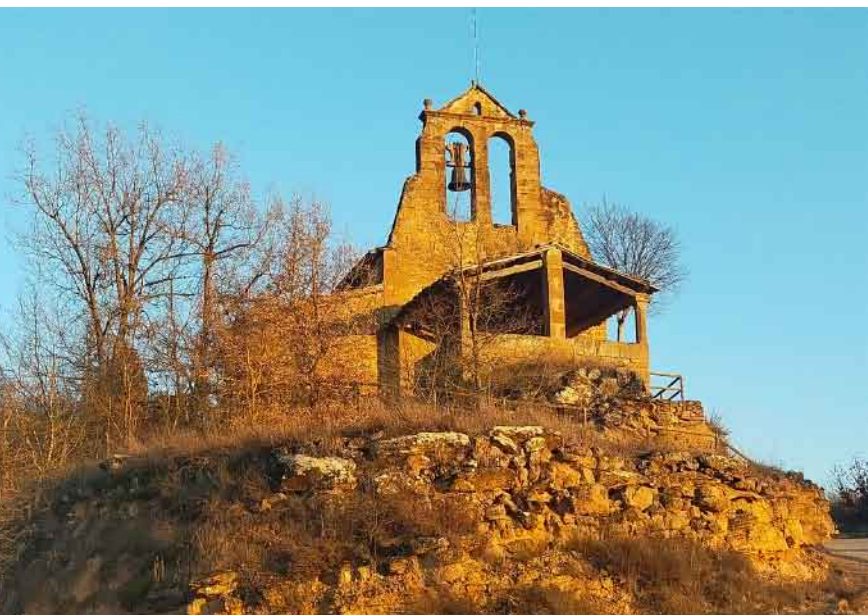
“Racionales Centellas”, imprès a la Universitat de Cervera l'any 1728. En ell fa una aferrissada defensa dels dogmes de la fe i la moral catòlica, condemnant per exemple els balls de tots tipus. Va dedicar aquest llibre a D. Juan de la Plata y Castro, Capità Comandant de Dragons del Regiment de Lusitània, “Eliendo a Usted para que pusiera la primera piedra del templo del Convento de Sant Antonio de Padua de Torá, 11-06-1727”. El pròleg d'aquest llibre l'escriuen els doctorats

en teologia i catedràtics, Pere Serra Postius i Josep Mariano Casanova, els quals fan grans elogis de Giribets.

Tenia fama de gran orador, havent predicat en importants esglésies. Mossèn Xavier Bosch refereix la següent anècdota: “Un any fou-li confiat al Dr. Giribets predicar el sermó del Santíssim Misteri de Cervera el dia de la festa major. Essent fill de la vila de Torà el Dr. Giribets, a algun cerverí se li escapà de dir amb to burleta 'aquest any ens predicarà per la festa major el sermó del Santíssim Misteri un toro'. Arribà a coneixement del Dr. Giribets aquesta expressió de burla contra ell, a la qual expressió donà de resposta: 'Si sóc un toro, el dia del

Santíssim Misteri torejaré els cerverins”.

I ho féu d'aquesta manera: “En essent a la trona el predicador davant la gran multitud de fidels que omplen el temple, comença el seu sermó amb un crit de 'Maleït sia el Santíssim Misteri de Cervera!'. Tot l'auditori, en sentir aquest crit, fa el moviment d'alçar el cap que tenien cot, i obrint unes orelles de pam. Torna el predicador amb veu més forta a repetir 'Maleït sia el Santíssim Misteri de Cervera!'. El públic en sentir el segon crit gira amenaçador envers el predicador uns ulls com unes taronges. Per tercera vegada surt de la trona el crit encara



Va ser rector de Sant Miquel de Fontanet, on està enterrat

Va estudiar teologia i va obtenir els graus de llicenciat i doctor. La Universitat de Cervera li va oferir una càtedra de teologia i una canongia que ell va refusar, dient: “Massa ha donat Déu al meu mèrit; ja tinc la sepultura feta”⁽¹⁾.

Segons Jaume Coberó, el Dr. Giribets va escriure l'obra en català titulada “Descripció de la muntanya de Montserrat i de son Santuari”, en vers, inèdita, i quatre llibres en castellà, cosa que no estranya tenint en compte que foren publicats en temps del borbó Felip V.⁽²⁾

El llibre més conegut i que li va donar fama fou

Un toranès il·lustre dels segles XVII i XVIII, autor de nombrosa obra escrita

més fort de maledicció contra el Santíssim Misteri de Cervera. Com moguts per un mateix ressort, totes les persones de l'auditori començaven a aixecar-se dels seients que ocupaven per anar a tirar el predicador trona avall. Però aquest calmà els ànims exaltats dels seus oients continuant el sermó: 'Els crits que heveu sentit, estimats germans meus, de maledicció contra el Santíssim Misteri de Cervera, són els crits infames que surten dels llavis impurs dels impius, dels renegats atrevits, etc.'. D'aquesta manera, el Dr. Giribets torejà els cerverins."⁽³⁾

La nostra companya de redacció en aquesta revista, la doctora en història de l'art, Maria Garganté, ens dona un retrat de la personalitat de Mn. Giribets: "Es tracta d'un tipus de clergat il·lustrat que sovint, en aquestes parròquies feréstegues i disseminades, miraven d'adaptar-se el més còmodament possible a l'entorn. Un exemple d'aquest clergat rural excepcionalment culte el tenim en la figura de Jeroni Giribets, clergue toranès autor de nombrosa obra escrita, membre de la comunitat de preveres de Torà i rector de Sant Miquel de Fontanet. Per una peça –un plat de ceràmica blanc i blau– apareguda al mercat de l'art fa uns anys, sabem que fins i tot va encarregar la ma-



Plat de la vaixel·la del Dr. Giribets (col·lecció particular)

nufectura d'una vaixel·la amb el seu nom, ja que al plat conservat hi apareix un angelet sostenint una tarja on hi posa JE(RO)NI MO GIRIBETS (quina sofisticació, la d'un rector d'un petit nucli com Fontanet de Torà...").⁽⁴⁾

Mossèn Giribets va morir l'any 1744 i fou sebollit en l'església de Sant Miquel de Fontanet, en la tomba que havia manat fer per ser enterrat ell mateix i els rectors de Fontanet que el van succeir.

Ramon Torné

⁽¹⁾ Felix Torres Amat, 1836. "Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes". Pàg. 96-97.

⁽²⁾ Jaume Coberó, 1982. "Història civil i religiosa de la vila de Torà". Pàgina 208. "Biografies Toraneses". Inèdit.

⁽³⁾ Mn. Xavier Bosch (1882 – 1936). Història de Torà. Fitxes 5.306, 5.307, 5.308.

⁽⁴⁾ Maria Garganté. 2020. "L'Església nova de Sant Pere de Madrona: un exemple de 'Paisatge Barroc' al Solsanès". Revista "Oppidum" núm. 18. Pàgina 42.

DESPATX D'ARQUITECTURA

estudi
BLAT
ARQUITECTES



Projectes
d'obra nova
i reforma



Inspecció
tècnica
d'edificis (ITE)



Cèdules
d'habitabilitat



Certificats
d'eficiència
energètica

CONSULTA'NS SENSE COMPROMÍS

680 44 31 03 **ROGER BESORA** **MARTA MIRAVET** 617 11 52 65
hola@estudiblat.cat | Comabruna 8, Baixos. 25300 TÀRREGA

NADAL, MALGRAT TOT

Els Reis d'Orient arriben a Torà



Melcior, Gaspar i Baltasar, acompanyats del seu seguici reial no van faltar a la seva cita anual amb els nens i nenes de Torà. Carregats de regals i molta il·lusió, van recórrer tots els carrers i places del poble amb les seves carrosses, despertant l'admiració de petits i grans, en la nit més màgica del any.

Els nens i el Caga Tió



A Torà va tenir lloc el tradicional Caga Tió que se celebra cada any el dia de Sant Esteve. Varen ser molts els nens i nenes que hi van participar i que es van emportar els regals que el van fer cagar a cops de cants i bastonades.

Concert de Gòspel a Torà



El dia de Sant Esteve va tenir lloc al pavelló poliesportiu un concert de música moderna i Jazz, amenitzat pel cor de Gòspel "Veus.KAT", de Lleida. Més de vint cantaires van oferir un ampli repertori musical. El concert estava organitzat per l'Ajuntament amb el recolzament de l'IEI i la Diputació de Lleida.

Els Reis també a Biosca



El Nadal a Biosca es va celebrar amb les mesures i precaucions Covid, així el Tió va començar a cagar regals el dia 25, tot just acabada la missa, a la plaça de Biosca. Ses majestats els Reis Mags d'Orient, van arribar puntuals el dia 5 de gener, ben entrada la foscor màgica d'aquella nit, passant i repartint regals i alegria casa per casa.

Concursos de dibuix i poemes de Nadal a Calonge



Com cada any, s'han lliurat els premis dels concursos de dibuix i poemes nadalencs de Calonge de Segarra. Els guanyadors han estat: Júlia Duocastella (Cal Seneca), del concurs de dibuix infantil; i Annabel Moncunill (L'Alzina), del concurs de poemes de Nadal.

L'Ajuntament de Calonge de Segarra felicita els guanyadors i agraeix la feina del jurat i la de tots els participants.

Nadal reduït a Vicfred



Al poble aquestes passades festes Nadalenques només es va celebrar la missa el dia de Sant Esteve que és el patró del poble i que també va servir per celebrar Nadal. Enguany per culpa de la pandèmia al municipi no es va fer ni Reis ni el tradicional pessebre vivent de Sant Guim. Aquest últim només va mostrar en grans pantalles les diferents escenes que representen la tradicional representació.

Serveis Mèdics Calaf



Medicina general
Fisioteràpia / Rehabilitació / INDIVA Activ
Pilates adaptat a la teva condició física
Podologia
Psicoteràpia
Anàlisis clínics
Carnets de conduir i altres permisos
Revisions esportives
Certificats mèdics

El teu centre
de referència

Raval Sant Jaume, 29 baixos - 08280 Calaf
Tel. 93 869 80 47 - informacio@serveismedicscalaf.com
www.serveismedicscalaf.com
Horari: de dilluns a divendres, de 9 a 13 i de 16 a 19 hores

Decoració nadalenca a Sanaüja



La decoració nadalenca casolana, feta amb l'enginy dels veïns i veïnes no va faltar tampoc aquesta vegada. L'arbre de Nadal d'enguany estava fet amb ampolles de plàstic reciclades i amb una il·luminació des de dins; tot plegat feia un efecte molt bonic.

Nit de Reis a Sanaüja



La vigília del dia de Reis, una de les dates de l'any més esperades per la mainada, es va produir l'arribada de ses Majestats els Tres Reis d'Orient, que malgrat les dificultats pandèmiques, van poder arribar a Sanaüja per repartir regals però també molta il·lusió entre els més petits.

Sanaüja: Pessebre malmès



Aquest any s'ha reincorporat també un pessebre, amb figures noves i que es disposà en una taula sota els porxos de la Plaça Major. Malauradament, poc abans algunes figures aparegueren decapitades o malmeses, fruit d'un acte vandàlic del qui se'n desconeixen els autors.

Calendari a Massoteres



L'Ajuntament de Massoteres va tornar a repartir enguany un lot de Nadal a totes les cases dels tres pobles del municipi, amb productes de proximitat i la felicitació de l'Ajuntament. També va distribuir un calendari de l'any 2022, il·lustrat amb dotze fotos de cabanes de Massoteres.

PODOLOGIA

- Esportiva
- Geriàtrica
- Infantil
- Estudis de la marxa
- Durícies / Ulls de poll
- Ungles clavades
- Fongs, harrugues, úlceres
- Silicones

FISIOTERÀPIA

- Tractament de lesions esportives
- Tractaments d'esquena
- Rehabilitacions
- Drenatge limfàtic
- Estiraments i reforç muscular
- Embenats Neuromusculars
- Altres teràpies



PODOLOGIA
TORÀ

Plaça del Vall nº19 1r 1a
TORÀ

630-111-145

podologiatora@gmail.com

Nadal a la "Rectoria" de Castellfollit



Com cada any la decoració del Nadal arriba a "La Rectoria" amb aquests motius nadalencs tant bonics de la mà de la Gemma Edo a qui agraiem aquesta iniciativa.

Nova il·luminació nadalenca



Aquest Nadal estremem a Castellfollit de Riubregós el nous guarniments lumínics fets pel Rafa Manrique i el Jose González als qui donem les gràcies per a la seva col·laboració.

Els Reis d'Orient a Castellfollit



Els Reis d'Orient han hagut de mantenir les distàncies a causa de la situació actual i tampoc s'ha pogut fer l'entrega habitual de regals. Malgrat això la cavalcada ha arribat al municipi i ses Majestats s'han pogut dirigir als veïns i veïnes i principalment a la canalla que els esperaven emocionats i amb molta il·lusió.

Nadal restringit a la Molsosa



Aquest Nadal a la Molsosa, tampoc es va poder fer la tradicional torronada que oferia l'Ajuntaments a tots els seus habitants. Per això van fer arribat a totes les famílies un lot de Nadal, amb neules, torrons, cava, vi, etc... i una capsa de mascaretes. EL dia 25 al migdia ens vam reunir els veïns per celebrar la missa de Nadal.

roba de casa modes

albert

Rita Brau i Rius

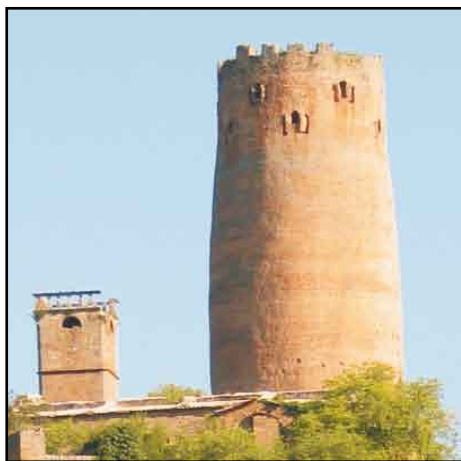
Tel. 973 47 31 01 - TORÀ

QUEVIURES

Francesc Llordès i Rovira

ESTANC

Plaça Major, 8 · Tel 973 476 055
25753 - SANAÛJA (Lleida)



WWW.

APACTora.org

Fes-te'n soci



Atenció personalitzada per a avis i/o malalts, a domicili.
Servei de neteja per a particulars, despatxos, obra nova...

Av. Ponts, 1 - GUISSONA
973 55 25 02 - 618 72 88 59
sad_segarra@yahoo.es

SOM LLAVOR
SERVEIS INTEGRALS DE JARDINERIA

658 55 03 76



CAL MAS
DE SANT SERNI

25750 TORÀ | LA SEGARRA | LLEIDA
TEL. 973 473 581 | 676 086 185
FAX 973 473 107 | www.calmas.net

BLAI GABINET DE SERVEIS, SL



PONTS - TEL 973 460 500
TORÀ - TEL. 973 473 155

GESTORIA
ASSEGUANCES

LABORAL-FISCAL
COMPTABILITATS



MAQUINARIA AGRÍCOLA



...NADAL, MALGRAT TOT

Activitats de Nadal a l'escola Sant Roc



L'alumnat ha practicat durant setmanes unes cançons angleses molt alegres d'una cantautora britànica arrelada a la nostra comarca, la Geni Shaw, que ens va visitar per cantar les seves cançons nadalenques conjuntament amb l'alumnat. Després les posarien en escena la mateixa tarda al concert de Nadal per les famílies.

El Tió a l'escola Sant Roc



Aquest any el Tió el vam haver d'anar a buscar seguint un joc d'enigmes, endevinalles, superant reptes per tot el poble. El Tió ens enviava what-sapps, i finalment, el vam trobar al poliesportiu. Després de donar-li menjar, ens va cagar: pilotes, dianes i monedes de xocolata. Esperem que l'any que ve puguem tornar a jugar amb el Tió.

Fem el pessebre del poble



Cada any esperem un moment molt especial: fer el pessebre del poble. Una tarda de la primera setmana de desembre els infants de l'escola Sant Roc amb molta emoció van a la plaça que hi ha davant l'Ajuntament, penjen els desitjos pel nou any i després fan el pessebre sota l'olivera. És una tradició que fa molts anys es va iniciar i que esperem poder continuar.

Ses Majestats venen a Ivorra



Anteriorment, el 2 de gener, el patge Faruck va ser l'encarregat de recollir les cartes adreçades a Ses Majestats els Reis Mags d'Orient. Aquests van arribar a Ivorra amb focs artificials per començar la cavalcada. Anaven tocant els timbres de les cases i saludaven a tots els padrins i padrines d'Ivorra. Ens van explicar que venien de Guissona i després marxaven cap a Castellfolliit.

La Quina en temps de pandèmia

En aquests temps en els quals fer qualsevol activitat està subjecta a mirar amb lupa totes les restriccions: distàncies, taules màximes, aforaments, mascareta en tot moment... vam decidir adaptar-nos a la situació i realitzar la Quina de Nadal el passat 25 de desembre del 2021.

Des de l'Associació ens feia molta il·lusió poder

antelació, i així vam poder organitzar les taules amb els assistents màxims, i obrint les portes una bona estona abans de l'inici, no hi va haver aglomeracions a l'entrada.

Primera Línia... emoció per saber qui seria el primer! Primera Quina... hi havia més en joc... i així vam anar creant una trobada molt entretinguda.

La Quina invertida no hi podia faltar tampoc (amb una explicació per aquells que eren nous!). I l'esperada Quina final... la tele... es va fer pregar!

Ens agradaria agrair a tots els assistents a la Quina, que van confiar en l'organització i la seguretat de l'espai, i que, amb moltes ganes, van participar-hi! Sense vosaltres no seria possible realitzar aquesta activitat, i en aquestes circumstàncies que ens trobem, va ser un moment de pausa i un alè d'aire fresc! (I molt fresc en aquests dies d'hivern).

La Quina per a nosaltres és molt més que una vesprada de joc amb premis, és una forma de reunir-nos i fer poble, de recordar que Torà col·labora amb la nostra Associació, de riure plegats, i d'agafar energia i recursos per a poder fer una bona festa del Brut i la Bruta!

Moltes gràcies a tots per fer-ho possible!

Associació Cultural el Brut i la Bruta



celebrar la Quina ja que és un moment d'aplec, d'unió, de riures, d'il·lusió i... de premis per als més afortunats! No obstant, ens feia patir com se sentiria Torà en aquell espai i en aquell moment. Per aquesta raó, vam decidir seguir al peu de la lletra totes les restriccions i garantir un espai segur.

Vam realitzar l'esdeveniment al poliesportiu creant un espai on el públic es podia apuntar amb



- # jardineria
- # plantes i accessoris a l'engròs
- # manteniments
- # tancaments metàl·lics i de fusta
- # gespa natural i artificial
- # tractaments fitosanitaris
- # podes
- # treballs amb fusta
- # instal·lació de reg
- # venda de sal

Igualada - Catalunya central

www.calhuguet.cat

[@roger@calhuguet.cat](mailto:roger@calhuguet.cat)

[655 633 520](tel:655633520)

[93 625 143](tel:93625143)

Ardèvol recupera el seu pessebre

Ari Martin.- Durant aquestes festes nadalenques, 1950 persones d'arreu de Catalunya s'han acostat al nucli d'Ardèvol per visitar el seu conegut pessebre. Després de l'esforç de dos mesos de muntatge i gestió, els organitzadors estan satisfets ja que es van vendre les entrades de totes les sessions excepte la última.

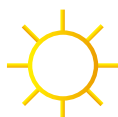
L'empenta i la il·lusió del veïnat han permès que tot i les condicions excepcionals del COVID es pugui tirar endavant aquest projecte col·laboratiu tan entranyable. Noves idees han ajudat a donar forma al pessebre d'aquest any: venda d'entrades online, reforma d'alguns dels quadres per evitar aglomeracions, canvis en alguns dels decorats... respectant la seva essència, però donant-hi un gir diferent.

Aproximadament 200 actors de la zona han participat en els 20 quadres de les dues parts del pessebre: les escenes bíbliques i la recrea-



ció del Nadal ardevolenc durant el segle XVIII. L'organització va proporcionar mascaretes als figurants per garantir la seguretat i respectar la normativa COVID.

Tot i que han demostrat que amb ganes el pessebre segueix viu, de cara l'any vinent, esperen poder tornar a fer-lo més "normal".



www.valldenuria.cat



Parc Natural
de les Capçaleres
del Ter i del Freser

ELS RETAULES DE LA MOLSOSA

El dia 29 de desembre passat el Consell de Redacció de la nostra revista feu una visita cultural als retaules de l'església de la Molsosa, després de la recent restauració de diverses imatges. Maria Garganté, especialista en l'art barroc, ens en va fer una explicació detallada. Ella mateixa ens proporciona en aquest article la singularitat d'aquestes obres d'art.

Una pàgina important del barroc al Llobregós



Visitar l'església de la Molsosa és fer un viatge en el temps. Si bé l'espai es correspon amb l'església de caràcter neo-medieval construïda pel prestigiós arquitecte Enric Sagnier (autor, entre altres obres, del temple expiatori del Sagrat Cor del Tibidabo), els retaules barrocs de l'interior foren traslladats des de l'antiga església romànica de Santa Maria de la Molsosa, que encara avui es dreça encimbellada, com a guardiana del terme.

Es tracta d'un conjunt de tres retaules conformats pel central o el major, que és una obra de qualitat que combina l'escultura amb la pintura i atribuïble al taller de Joan Grau, escultor dels més actius dels tallers manresans i que realitzà també el retaule de Sant Martí de Llanera. A banda i banda del retaule major, en tenim dos que es corresponen a dues de les principals devocions barroques: la Verge del Roser i Sant Isidre. Del retaule del Roser se'n desconeix de moment l'autoria, però la seva factura és una delícia de barroc popular, potser no el més delicat en la seva execució, però que destaca per la seva vivacitat i expressivitat, de manera que els 15 misteris del Roser (fonamentalment episodis de la vida de Jesús i Maria) se'ns presenten de manera narrativa i pedagògica, com si fossin les vinyetes d'un còmic. Finalment, del retaule de Sant Isidre sí que en coneixem la filiació, correspo-



Detall del retaule del Roser

nent al taller dels Generes (uns dels altres grans retaulistes manresans), que realitzaren també els retaules del Roser de Torà i de Castellfollit. Sant Isidre era una devoció nova, que s'imposà ràpidament i de manera força natural, primer per la voluntat de trobar un nou "advocat" contra la

llarga temporada de males collites i plagues que s'estava vivint durant la primera meitat del segle XVII, i després perquè tampoc existia una devoció forta i consolidada a un únic patró de la pagesia catalana (contràriament al rescat "contemporani" i artificial de Sant Galderic, que mai va tenir devoció per aquestes contrades).

Val a dir que un fet singular del retaule de Sant Isidre de la Molsosa, és que ens parla d'un mecenatge femení. Concretament a la part baixa del frontal i si tenim en compte que el retaule, malgrat ser del segle XVII probablement no es va daurar fins al XVIII (i que el daurat i la policromia eren una feina laboriosa i sovint més cara que la realització del propi retaule escultòric), hi apareix una mena de cartella on hi figura el nom de "Teresa Pasada", que podria ser qui hauria pagat aquesta intervenció. Així mateix, una altra possibilitat és que la data i el nom facin referència solament a l'execució del frontal d'altar. I si fes referència a un frontal d'altar, per exemple brodat, que no s'hagués conservat i el nom de Teresa fou el de la pròpia autora? En qualsevol cas, sempre és una bona notícia trobar presència femenina en manifestacions artístiques tan pretèrites i veure que les dones, en el món de l'art, sempre han tingut més presència de la que la història els ha volgut atorgar.



Retaule de Sant Isidre

Maria Garganté

Fem les vostres participacions personalitzades i de franc per a la Loteria de Nadal i Reis
Tenim números abonats de tots els acabaments
Us enviem la loteria de qualsevol punt d'Espanya

LOTERIA "EL MERCAT" DE CALAF
C/ Sant Jaume, 31
08280 CALAF
Tel. 93 869 91 54
loteriaelmercat@hotmail.com

ELCASINO
CALAF

125 anys d'història

LES BANYERES DE MIRAMBELL

Treball de recerca de Carla Garriga sobre un balneari desaparegut

Lestudiant de segon de batxillerat a l'Institut Alexandre de Riquer de Calaf, Carla Garriga Cantacorps, ha fet el treball de recerca sobre "Les banyeres de Mirambell", amb una recreació en 3D inclosa.

"Les banyeres de Mirambell" va ser un balneari o centre termal situat prop de Mirambell. La construcció de l'actual autovia C-25 va fer desaparèixer l'edifici i el seu entorn immediat.

L'existència de "Les banyeres de Mirambell" es remunta al 1852 i es deu primerament a les extraccions de lignit que es feien al terme municipal de Calonge de Segarra entre 1846 i 1847. En una de les mines s'hi va trobar una quantitat d'aigua abundant amb propietats sulfuroses. El context socioeconòmic favorable de l'època va propiciar la creació i consolidació del balneari.

Per la seva part, l'Ajuntament de Calonge de Segarra ha agraït l'interès mostrat per l'alumna en el patrimoni històric de Calonge de Segarra i

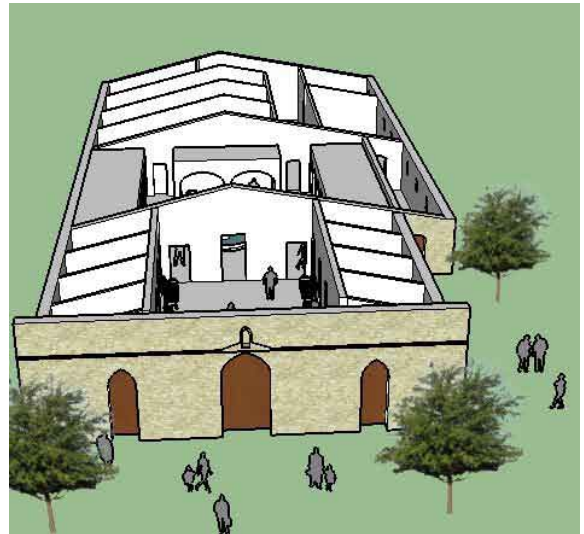
l'ha felicitat per l'extraordinari treball de recerca. Aquest estudi es pot consultar a les oficines de l'Ajuntament, amb cita prèvia. En l'adreça www.calongesegarra.cat es pot visitar el web que ha creat la mateixa alumna en el qual es mostra el seu treball.



Lliurament del treball a l'Ajuntament



Façana de l'antic balneari



Recreació de l'edifici de "Les banyeres de Mirambell"

PERQUÈ HI TENS
MOLT A DIR
PREMI
REPORTATGE
SOLIDARITAT
PER A ESTUDIANTS
D'ESO



Bases a: www.premsa.comarcal.cat

Amb el suport de:

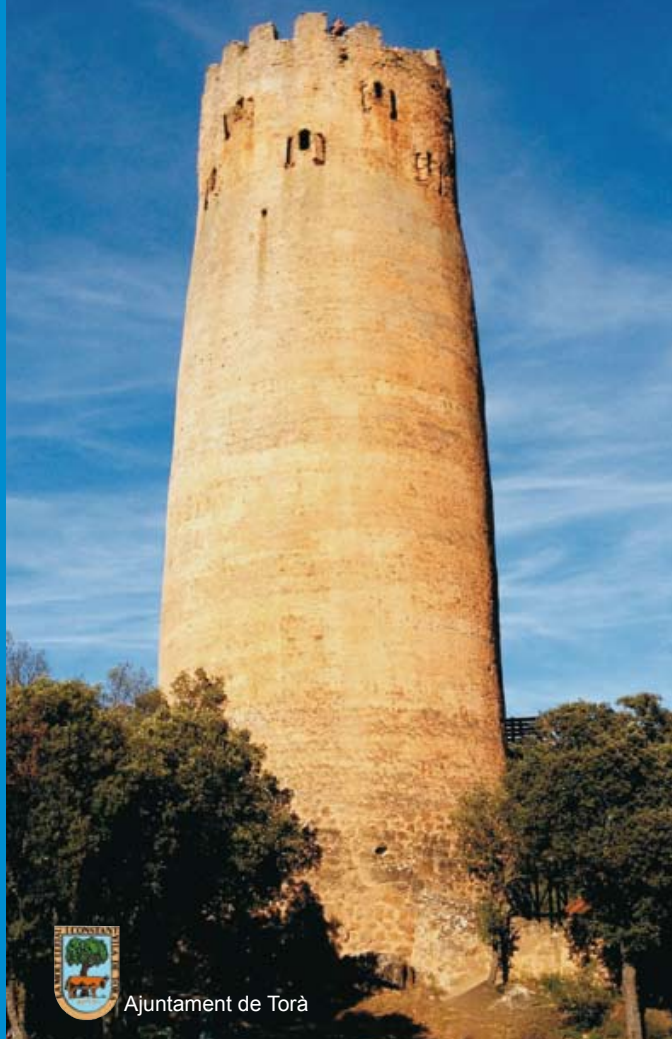


Descarrega't les bases aquí →



La Torre de Vallferosa

UNA JOIA MEDIEVAL PER DESCOBRIR



Ajuntament de Torà

Transports
MOLINS

transportsmolins@gmail.com

Jordi - 652 106 427

c/ Nou, 6 - 25750 Torà

**Taller SANTI
SANAÜJA**



Ctra. Guissona, s/n
Tel. 973 47 61 31
Mòbil. 636 32 86 16
25753 SANAÜJA (Lleida)



Tot i la pandèmia i les adversitats, Càritas Interparroquial de Torà ha continuat la seva tasca social vetllant per les necessitats de les persones, ajudant famílies vulnerables, a vegades denunciant injustícies i oferint ajuda als necessitats. Tant de bo Càritas no hagués d'existir perquè no hi hagués la injustícia que representen les desigualtats en la nostra societat, que hi hagués les mateixes oportunitats per a totes les persones i les persones vulnerables fossin ben ateses per l'administració pública.

Durant l'any 2021 la nostra Càritas (com veieu en el quadre adjunt) ha tingut uns ingressos de 5.344,11 euros, precedents de les comunitats dels nostres pobles, sense cap ajuda exterior. Això sense comptar el valor, no quantificable, de la tasca de les voluntàries i voluntaris que esmercen part del seu temps i esforç perquè Càritas funcioni. També podeu apreciar que el 98% dels diners ha estat destinat a ajudar famílies necessitades. El dèficit resultant de 558,46 ha estat cobert pel romanent procedent d'anys anteriors.

Els aliments que repartim provenen en part, del Banc d'Aliments a través del Consell Comarcal i l'Ajuntament, i una altra part que es compren amb els diners recaptats.

Moltes gràcies a tots els que han fet possible continuar l'obra social que tant bé fa a moltes famílies.

La Junta de Càritas

ACCIONS 2021

INGRESSOS

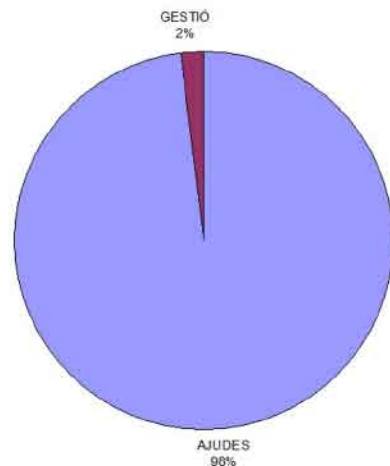
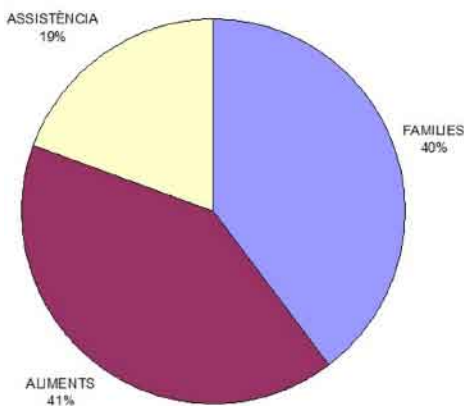
Venda de roba usada	943,45
Venda de mobles usats	273,00
Donatius	790,90
Col·lectes	230,76
Quotes de socis	825,00
Tómbola Festa Major	774,00
Rifes Nadal i Pasqua	727,00
Aportació Parròquies	780,00

TOTAL..... 5.344,11

DESPESES

Aliments	2.368,93
Ajudes a famílies	2.289,99
Ajudes d'assistència	1.125,00
Assegurança voluntariat	36,90
Comissions BBVA	81,75

TOTAL..... 5.902,57



L'ADF LLOBREGÓS

Carta als socis donant comptes de la gestió i convocant canvis en la direcció

Benvolgut soci/a:

Donat que aquesta maleïda pandèmia no permet que ens reunim normalment com segur que tots desitgem, us transmeto aquest carta per tal de feu-vos sabedors d'un resum dels diversos ajuts aconseguits i les actuacions realitzades des que ens vàrem constituir com a Agrupació de Defensa Forestal a primers del 2016. Són ja, doncs, 6 anys de caminar plegats.

A través de l'ajut a la Gestió Forestal Sostenible, hem aconseguït un total de 85.749,93 euros, amb els quals hem arranjat uns 26 km de camins forestals i hem pagat la construcció de 2 dipòsits de formigó de 200.000 litres de capacitat, un al costat de la casa Gilibets de Llanera i l'altre al costat de la casa Lluc de Lloberola.

A través de l'ajut per al foment de les actuacions (conegut com a manteniment), hem aconseguït un total de 22.382,84 euros, els quals ens han servit per pagar assegurances, itvs, impostos varis, i el manteniment i reparació de les cubes de 3.000 litres que tenim situades estratègicament en el nostre territori.

La Diputació de Lleida també ha tret una línia d'ajut per a prevenció d'incendis, la qual hem aprofitat per a l'adquisició i condicionament d'una *pickup* equipada amb un kit de 500 litres per extinció d'incendis.

Després de 6 anys de caminar plegats, creiem que ha arribat l'hora d'un relleu generacional en la direcció de la nostra ADF. Així ho manen els nostres estatuts. Naturalment que els voluntaris que es presentin com a candidats per continuar amb aquest projecte tan engrescador, podran comptar amb la nostra ajuda i consell. Us animem a que ajudeu a tirar endavant amb l'ADF Llobregós perquè, vistos els resultats de 6 anys, creiem que val la pena.

Us podeu posar en contacte a través d'aquest telèfon: 629.064.741.

Moltes gràcies per la vostra atenció.

SALUT I BON ANY PER A TOTS!

Jesús Masanés Solé.

Que s'ha fet fins ara?
Arranjament de 26 km de camins forestals
Construcció de 2 dipòsits de 200.000 litres
Manteniment de les cubes de 3.000 litres
Adquisició d'una *pickup* equipada
amb un kit de 500 litres



Ctra. de Calaf, 1
Pol. Ind. L'Aguda
Tel./Fax 973 473 125
25750 - Torà

Av. Generalitat, 8
Tel. 973 55 02 02
25210 - Guissona

CERÀMICA RAJOLES ARTICLES SANEJAMENT CEMENTS



Major, 2
Tel. 973 476 018
SANAÛJA

Plaça de la Creu
TORÀ



PARAULES DE MASIA

La llengua és viva i canviant, i ha de ser entesa com una entitat col·lectiva de la qual els humans fan un ús individual. Si ens centrem en aquesta dimensió social-col·lectiva, és lògic veure que cada idioma és determinat per les condicions de la societat. Per tant, hi haurà comunitats que seran més propícies al canvi lingüístic —és a dir, a evolucionar— i altres que afavoriran la conservació de formes més tradicionals.

En aquest article vull centrar-me en la parla dels sectors rurals més arcaïtzants de les nostres terres. En aquestes zones allunyades de la urbs és fàcil de sentir encara avui mots arcaïcs o apreciar característiques lingüístiques de llarga tradició; això sí, en els pobladors autòctons de major edat, atès que els que ja hem estat escolaritzats en català (estàndard) cada vegada anem perdent més trets dialectals genuïns de la nostra comunitat.

És a les masies on la tradició oral s'ha conservat més òptimament. Aquests petits nuclis disseminats, lluny de poblat, van afavorir un aïllament clau per a la preservació de la genuïnitat lingüística.

Vegem, doncs, un petit recull de mots propis del parlar nord-occidental que són actualment gairebé inusitats.

Primerament, parlem del foc. El foc era el centre de la casa medieval; cada casa equivalia a un “foc”

—entès com a unitat familiar— i aquests eren recollits en els empadronaments medievals, anomenats *Fogatges* (o *fogatjaments*). Sense anar més lluny, el mot castellà *hogar* prové del castellà antic *fogar*. Dic això per reflectir la posició preminent d'aquesta part de la casa en el

passat. Doncs bé, a la llar de foc hi trobem els *clemàstecs*, que són les cadenes d'anells de les calderes. A les terres de Lleida es coneix majorment amb la variant *cremall*, tot i que n'hi ha més (*clemastres*, *calamàstecs*, *escremalls*, *clemascles*, etc.). Personalment, vaig enregistrar l'expressió següent: *[això] és més difícil que treure una arnella dels escremalls!* Un apunt: *arnella* és també un dialectalisme, l'equivalent normatiu del qual és *anella*. Aquesta frase feta s'usa per a emfasitzar la dificultat de realitzar qualsevol acció. Noti's que treure una anella de la cadena de la

En aquestes zones allunyades de la urbs és fàcil de sentir encara avui mots arcaïcs o apreciar característiques lingüístiques de llarga tradició

El foc era el centre de la casa medieval; cada casa equivalia a un “foc” —entès com a unitat familiar— i aquests eren recollits en els empadronaments medievals, anomenats *Fogatges*



caldera manualment és impossible. I, a més, del foc podia sortir una espurna, o més pròpiament una *xàldiga* (o *eixàldiga*, *esxàldiga*, etc.).

Un altre exemple: el dia de matar el porc menjaven *xulles*, és a dir, tastets de carn magra de porc. I si la carn era dura es diu que era *estopenca* —pronunciada est[au]penca, amb diftongació de la o àtona (no inicial). Tot i això, podia ser *provant*, és a dir, profitosa. Havent dinat, si s'anava a passejar pel bosc, es podien veure *alzineres* plenes d'*alzines*, és a dir, alzines plenes de glans —el

fruit, a la zona, prengué el nom de l'arbre i a l'arbre s'afegí un sufix per distingir els termes. Després del passeig, hom preferia quedar-se a *rosser*, és a dir, en un lloc assolellat. I el guixaire, treballava amb *ges*, variant occidental del mot guix.

La llengua catalana i la societat són entitats vives i canviants que evolucionen, com he dit. Afavorim-ne el progrés, però conservem-ne les arrels.

Adrià Castellà



**Ctra. de Calaf, nau 2
25750 TORÀ (Lleida)**

**Tel. 973 473 590
Fax 973 473 807**

EL PORC DE LA MEVA VIDA

Passar de viure a la Segarra a fer-ho al que podria ser el bressol de tanta vida em fa tremolar d'alegria. Vist el títol, *El porc de la meva vida*, podria estar parlant d'algun de vosaltres, de fet de tots vosaltres que crieu porcs a les vostres terres.

Cal Magí, on compro tot el meu menjar, tot el meu porc adobat, llonganisses, secallones, llom, bacon, pernil, botifarra blanca, negre i de tots els colors, es podria convertir en bàsicament el primer outlet de recanvis humans. Hi hauria diferents punts de venda sempre en relació a la nostra capacitat adquisitiva, però en el fons seríem coneguts com la comarca on el comerç vital de proximitat s'hauria establert molt més a prop que el km 0.

A veure, abans que tots em salteu a la jugular us informo que el primer trasplantament de cor, porc-home, ha funcionat. És important, jo que em mirava els garrins amb cara de cert fàstic ara els veig com una oportunitat: si són capaços de proporcionar-me un cor nou, que em dieu de fetges, ronyons, còrnies, o el que sigui?

Ja hi ha molta gent que són porcs de mena

El primer trasplantament de cor, porc-home, ha funcionat... Però hi ha gent que són porcs de mena

sense haver de trasplantar-se res, compto entre ells alguns usuaris de la deixalleria de Torà: un emblema de com de brut pot ser un home o una dona, brut i fastigós; però i si po-

guéssim incloure en ells un cert component porcí de quilòmetre zero?

La Segarra, amb tots els seus porcs, hauria d'optar a ser la nova *Silicon Valley* del trasplantament en lloc de dedicar-se a parlar dels molins de vent que fan electricitat o de la boira. Hauríem de pensar en tots els porcs que tenim engarjolats en cultiu intensiu com una font de vida i que tots tinguéssim assignat el porc de la nostra vida, una cosa com un dret inherent al segarrenc. Tots al nàixer hauríem de ser assignats a un porc, i aquest porc hauria de estar sempre amb nosaltres, ell i tots els seus descendents, per poder proveir-nos de les seves parts quan foren necessàries; que no ho són? Doncs collonut, però i si ens falla el cor, ens posaríem el del nostre porc, i si ens falla un peu, o una cama, doncs pernilot al canto i ben cosit, i si tenim un "gatillasso" doncs ja sabeu, treu la més llarga i a tirar milles. Tenint en compte la

LEDS C4²

outlet
BOTIGA



De dilluns a divendres de 9.00h a 14.00h

Dissabtes de 10.00h a 14.00h

Afores s/n, Torà
973 488 121





població de porcs versus segarrencs, podríem ser els primers éssers híbrids meitat porcs-meitat humans del món.

Però, tornant al “porc de les nostres vides”: Sense que ens haguem de trasplantar hi ha molts porcs amunt i avall a la Segarra. A la Vall de Forest, o Pinós, o al Monestir de Cellers mateix, m’hi trobo papers a terra sovint. També tenim algú que amb un esprai vermell s’ha de dedicat a fer pintades (cors i *I Love you’s* que poc ens interessin), i al Santuari de Pinós algú també amb esprai es va dedicar a grafitejar la rosa dels vents que hi ha. Per què? Des de la deixalleria de Torà que fa fàstic, fins a les pintades, a la contaminació del subsòl amb els purins o simplement als papers que la gent deixa a terra, tots podríem fer un esforç per fer de la nostra part de la Segarra un lloc millor.

Potser si tots ens trasplantéssim una part d’un porc podríem ser éssers més nets, i fins i tot aconsellar als demés que ens visiten a ser-ho.

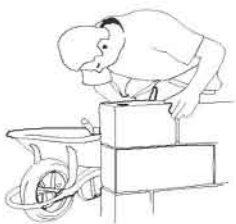
El porc de la nostra vida està entre nosaltres, fins i tot dins nostre, i bé faríem tots de explotar-lo una mica més. Els porcs són nets i som nosaltres qui els fem bruts i ara ens demostren que a més de proporcionar-nos teca i de la bona, són capaços de donar-nos un cor nou.

El senyor Benett, havia estat abans un presumpte assassí que va apunyalat algú pel carrer i el cor del porc no ha fet diferència i l’ha salvat. Nosaltres, com a productors leaders de porcí, podríem convertir-nos en la plataforma de salvació de milers de persones. La Segarra com a bressol de vida és un bon eslògan que hauríem de treballar, juntament amb una càmera de seguretat per la deixalleria de Torà, arreglar les piscines per l’estiu vinent i sobretot ser més porcs i menys persones. No en conec cap que hagi tirat un paper a terra, i sí molt homes que ho fan.

Jordi Prat i Morgades

CONSTRUCCIONS I REFORMES

M. COBERÓ - X. TORNÉ



els paletes del Llobregós

Tel. 620109517 - 690311965

PANDÈMIA NO ACABADA

L'altre dia rellegant el que havia escrit a la revista Llobregós ara fa tot just un any, febrer del 2021, sobre l'evolució de la pandèmia, veig veure molt a pesar meu, que si fes un copiar-pegar de l'article d'opinió que vaig escriure aleshores, fil per randa, no desentonaria gens, ja que tot més o menys segueix igual de vigent que fa un any. L'any passat ens van repetir per activa i per passiva, que seria el del final de la pandèmia, que sortiríem del túnel en que estàvem immersos, que tot, a poc a poc, tornaria a la normalitat, que la gent s'aniria vacunant per arribar a la immunitat de grup, i que tindríem la pandèmia sota control.

Malauradament no ha estat així i ja hem començat el mes de febrer del 2022 i seguim igual, això sí, amb petites variacions. Segueixen els contagis fora de control, els dubtes, les improvisacions i els mals de cap encara de moltes famílies i de moltes empreses que encara veuen molt negre el seu futur. Potser una de les poques diferències que hi trobo, comparant l'any passat amb enguany, és que les morts per contagi han disminuït notablement, en part perquè ja hi ha molts més vacunats i molta gent ja s'ha administrat una tercera dosis de record. Cal dir, doncs, que les noves variants víriques com l'omicron infecten encara molta gent, però al menys i per sort, hi ha moltes menys morts i la pressió hospitalària també ha disminuït molt. Ara, tot i haver-hi quasi el vuitanta per cent de gent vacunada, això de moment no ha estat suficient per acabar amb la pandèmia.

De moment aquest any que tot just hem encetat

fa quatre dies, hem de seguir fent el mateix que l'any passat, o sigui, cuidar-se molt i seguir prenent totes les mesures d'autoprotecció que tenim a l'abast i que molt bé coneixem, com són l'ús de mascaretes, gel, seguir guardant les distàncies i sobre tot evitar les grans aglomeracions de molta gent. Les autoritats sanitàries ens segueixen informant de que ben aviat, ara sí, li posarem per fi el peu al coll al virus. Jo, fins que no ho vegi, no



abaixaré la guàrdia per si de cas.

Molts epidemiòlegs i científics opinen que ens queda encara un llarg camí per davant i que encara no es pot posar una data concreta pel final de la pandèmia. Per tant, haurem de seguir estant molt pendents de l'evolució del virus i dels seus efectes, i resem perquè no aparegui un altra soca o mutació del virus i ens torni a enredar la troca.

Molt bon any a tothom i a veure si aquest any ja és l'últim d'aquest ditxós covid. Ens mereixem tots plegats posar ja un punt i apart i tornar a la normalitat que teníem abans que tot comencés, ara ja fa dos anys per cert, a la ciutat xinesa de Wuhan.

Josep Verdés

ELNA

Esperàvem l'arribada d'una segona criatura amb l'emoció silenciosa que se sent davant d'un mar en calma al capvespre, mentre puja la marea. Després d'un primer esclat elèctric de felicitat en saber la notícia, els components racionals de la ment ens feien apaivagar velles pors, imposant-se poc a poc un paisatge càlid. Que vingui, que ens sembla que estem preparats. Suposo que amb una segona filla és normal poder creure que el camí que un continua no és ben bé nou, que com a pares ja teníem l'experiència de la Bruna, la nostra filla gran.

Això és el que pensàvem d'entrada, fins que ens vam adonar del joc de la marea. A cada vaivé de les onades, de forma gairebé imperceptible,

Sobre un terreny de joc protagonitzat per una criatura de dos anys, escalfa per la banda la futura petita de la casa

s'acumula més aigua a la costa i el nivell va enfilant-se cap amunt, fins a cobrir-te els peus. En aquest moment és quan te n'adones de l'extraordinària situació que has generat: sobre un terreny de joc protagonitzat per una criatura de dos anys, escalfa per la banda la futura petita de la casa.

Que arribi l'Elna a la nostra vida és com intentar introduir una nova peça a un trencaclosques que ja semblava tancat. Tot de cop, les ulleres amb què interpretem el món canvien. Es modifiquen dinàmiques personals, s'estressa la vida laboral fins que s'arribi a un punt d'acomodació i, sobretot, es recompon el sistema afectiu i emocional



de la família. S'estant generant del no-res noves peces per ampliar el trencaclosques. La primera incògnita, poc a poc, es va aclarint. Es posa en marxa el misteriós mecanisme que permet generar tant amor per donar a l'Elna, com el que hem acumulat per la Bruna.

En temps de covid, totes les experiències socials han sofert grans canvis de protocol. Entre altres, a l'hospital s'han suprimit les visites i només hi deixaven entrar al pare, acompanyant la recent nascuda i la mare. Aquest fet singular que vèiem amb pena, per no poder compartir físicament i des del primer moment, l'experiència amb família i amics, al final es pot veure d'una altra manera. L'aïllament postpart serveix per conèixer a l'Elna sense interferències. Aporta la tranquil·litat per reflexionar sobre la nova composició familiar i dóna a la nena petita una dedicació completa durant els primers dies.

Un cop ens donen l'alta, s'arriba a casa i es genera un dels moments més emocionants. La trobada de la criatura amb la seva germana, que l'esperava amb candeletes, i obtenir-ne una resposta fantàstica. I després presentar-la als padrins, als avis i a la resta de família i amics, amb totes les precaucions sanitàries. Una font de felicitat enorme, inesgotable, en temps difícils. Benvinguda a la família, Elna.

A PILOTA

La participació del meu pare a la vida social de Torà se centrà, segons el testimoni que em transmeté i al qual, insisteixo i em penedeixo, no vaig parar prou atenció, en els ballets i en el futbol. No sabia dir què li agradava més al pare, perquè si bé és veritat que fins al darrer moment conservar la seva afeció per l'esport de la pilota i una de les darreres converses a l'hospital, quan era a punt



de traspasar, girà al voltant de si en Valverde seria l'entrenador del Barça, de la seva actuació amb el grup de danses del poble també me'n parlava sovint. Així mateix, de les nombroses fotografies en què apareixia executant les passes dels balls puc donar fe que el pare gaudia amb aquella activitat. N'hi havia prou d'examinar-li el rostre per endevinar-ne la seva felicitat.

En realitat, sempre havia tingut sensibilitat per la música. Es veu que tocava el clarinet, malgrat que no sabia dir si formava part d'alguna banda. A casa tot sovint feia sonar sardanes, que també ballava quan s'esqueia. El ball, com dic, era una de les seves principals afeccions, que conreà fins pràcticament al final de la seva vida, acudint un parell de cops per setmana amb la meva mare

a l'Esplai del barri i on gairebé no es deixaven perdre cap peça.

A risc d'equivocar-me, prefereixo no aprofundir sobre les danses que ballava. Tanmateix, segur que la de les priores i els priors devia tenir-la ben assimilada. En aquella època, en què les activitats lúdiques eren més racionades, estic convençut que aquestes manifestacions culturals gaudien d'encara molt més seguiment que ara. De les fotos que he consultat així es desprèn.

El bon amic Ramon Torné m'ha fet a mans un valuós article inclòs en el llibret de la Festa Major de 2016 on es fa referència a la trajectòria de l'Esbart Dansaire Toranès i on fins i tot hi apareix el pare en una de les fotografies. L'entitat inicià les seves passes el 1948, quan el pare devia ser

FORN · PASTISSERIA · CAFETERIA

Plaça del Pati, 4
25750 TORÀ

telèfon
973 47 30 83

FORN · PASTISSERIA · CAFETERIA

LLIBRERIA ROVIRA

Estanc Papereria
Quiosq GUARDIA
Videoclub Objectes de regal
Càrregues de mòbil

P/Vall, 16 Torà (Lleida)
Tel. i Fax: 973 473 346
llibreriarovira@hotmail.com

a punt de complir els 15 anys, gràcies a l'impuls del llavors farmacèutic de Torà, Isidre Sala.

Tanmateix, i potser per afinitat, vaig parar més atenció a les anècdotes vinculades al futbol. El pare s'havia

revelat com un bon defensor. M'ho confirmà no fa gaire en Josep Miramunt, en una conversa telefònica que vaig mantenir amb aquest antic company del meu pare i a qui espero conèixer personalment ben aviat. Tot i això, el meu progenitor no deixà de ser un futbolista afeccionat, tot i que ell em digué que, en venir a Barcelona, el Badalona (que en aquella època devia militar a la tercera divisió després d'haver estat diferents temporades a segona) es va interessar per ell. No obstant això, en Jaume Vilagut estava en aquells moments més pendent de buscar una feina estable com a sastre que de continuar donant cops de pilota.

En la faceta defensora havia tingut com a "mestre" l'antic amo de cal Jaumet (si no vaig errat). Aquest home el vaig arribar a conèixer, ja en fa una quarantena d'anys, quan si no estava jubilat poc li faltava. Recordo que el meu pare em recordava sovint que aquest toranès, que devia actuar com a entrenador, li aconsellava que, a l'hora de defensar els córners (segurament també en qualsevol jugada a defensar en què la pilota arribés per via aèria) saltés amb el puny enganxat a la temple. Amb aquest estratagema, el qüestionable tècnic pretenia que els defenses obrissin les celles dels atacants en una acció que podia passar desapercebuda per als àrbitres; que, evidentment, en aquella època no és que no comptessin amb VAR, és que no hi devia haver ni assistents per aquells camps de Déu de la postguerra.

Una altra anècdota que recordo fa referència a un partit jugat a Prats de Rei. Si la memòria no em falla, el pare acabava d'arribar de Ceuta, de permís, i el van engrescar perquè se sumés al camió que els havia de traslladar a aquest poble a disputar un partit. Es veu que el terreny de joc del Prats estava situat al costat d'un riu, la qual cosa provocava que, tot sovint, la pilota acabés a l'ai-

En la seva infantesa, sovint s'havien de conformar a jugar al futbol amb una pilota que aconseguien formar amb tot de draps

gua. A força d'unes quantes remullades, l'esfèric, que amb prou feines devia ser rodó i de cuir però no comptava amb les tecnologies que avui dia en garanteixen la impermea-

bilitat, va anar xopant-se i xopant-se, tot agafant pes. El pare sempre em recordava el mal que feia impactar la pilota amb el cap a mida que el partit anava transcorrent. És clar que, en la seva infantesa, sovint s'havien de conformar a jugar al futbol amb una pilota que aconseguien formar amb tot de draps, a l'igual que per seguir el desenvolupament del campionat de Lliga els homes (i segurament només els homes) es reunien al cafè per seguir les evolucions de l'enfrontament... a través de la ràdio. Això sí: amb un munt d'interferències i interrupcions. Eren uns altres temps i, molt probablement, aquella generació no exhibia tant neguit com nosaltres, que ens posem molt nerviosos si es perd el senyal de televisió ni que sigui uns pocs segons.

Una darrera anècdota vinculada al futbol es remunta al 5 d'abril del 1953. Aquell dia el Reial Madrid havia visitat el camp de Les Corts per enfrontar-se al Barça. A l'equip blanc hi jugava en Joaquim Oliva, futbolista nascut a Guissona. El partit es recordarà per l'expulsió d'en Kubala arran d'un incident precisament amb el futbolista segarrenc. És un capítol força llarg i controvertit del qual en podeu trobar informació àmplia a internet. El cas és que el meu pare, juntament amb altres amics de Torà i de la comarca, van anar a veure després del partit a l'Oliva, perquè alguns el coneixien. Tot comentant la jugada, i sempre segons el que recordo em digué el meu pare, el de Guissona havia saltat al camp amb la missió expressa d'aconseguir l'expulsió de la cèlebre estrella hongaresa.

Jordi Vilagut

PD: Aquell partit, el Barça el va guanyar per un gol a zero. Un mes més tard, els blau-granes es coronaven com a campions de Lliga.

PETITS ENSURTS



Semblava una innocentada però era 30 de desembre. La UPF va anunciar que, “respectant el principi democràtic de la llibertat d’expressió”, la direcció de la universitat estudiava accions contra Hèctor López Bofill, professor seu de dret constitucional, per la següent publicació a Twitter: “*Contradiccions independentistes 1: s’admet resignadament que morin gairebé 25.000 persones de Covid-19 i ens fa un terror absolut que mori algú com a conseqüència d’un conflicte d’emancipació nacional*”. La piulada, que aquest articulista aficionat va entendre com una crítica a voler assolir objectius molt alts sense assumir cap risc, no havia passat desapercebuda i la xarxa es va omplir de comentaris de tota mena, entre ells dels sectors més agressius de l’espanyolisme acusant-lo de *voler morts* i pontificant que cap idea no val una vida. Cap idea que no sigui la defensa de la *unidad de España*, esclar.

Un parell de setmanes més tard José Manuel Villarejo va declarar a l’Audiència Nacional que els atemptats gihadistes de Barcelona i Cambrils van ser “*un error greu del senyor Sanz Roldán –ex-cap del CNI–, que va calcular malament les conseqüències de fer un petit ensurt a Catalunya*”. Que Abdelbaki Es Satty, imam de Ripoll, treballava pels serveis secrets espanyols ja se sabia i la teoria que darrere dels atemptats hi havia una Espanya embogida per aturar el referèndum del primer d’octubre va circular des del primer dia. La novetat és que ara la font és un comissari retirat del CNP.

–*Calla, ruc, que el Villarejo és un gàngster i un mafiós, que només mira per ell i que no té cap mena de credibilitat!* Cert, és un gàngster sense escrúpols però durant molts anys, i amb governs de diferents colors, va estar al servei de les clavgueres de l’estat i, per tant, sap moltes coses i de molta gent, des de com es protegien polítics corruptes a com es fabricaven proves falses contra innocents, passant per totes les martingales relacionades amb els negocis bruts i les putes del rei. Valoracions del personatge al marge, el seu

relat lliga força amb l'avis de José Manuel García-Margallo, exministre espanyol d'exterior, que un mes abans dels atemptats va declarar que l'Estat no podia tolerar cap acte de desobediència i que a partir de la segona quinzena d'agost "*començaran a passar coses a Catalunya*". Tots sabem què va passar el 17 d'agost, just encetada la quinzena: setze morts, entre ells dos nens, i més de cent ferits. Només setze morts i cent ferits perquè l'explosió d'Alcanar va forçar l'escamot islamista a improvisar, perquè el *petit ensurt a Catalunya* previst inicialment era provocar explosions al Camp Nou i a la Sagrada Família. Poca cosa al costat d'allò realment important: un any abans el mateix

Les últimes eleccions al Parlament de Catalunya van ser les primeres en què l'independentisme va obtenir la majoria absoluta de vots, arribant al 52%. Un 48% dels votants, però, encara van donar suport a partits defensors de la sagrada unidad de España (percentatge que baixa fins al 19% als municipis del Llobregós però que supera el 50% a Barcelona i a Cambrils!). És aquest 48% a qui cal emplaçar a replantejar-se la seva adhesió a un estat que menysprea les vides de tots els que vivim en aquest tros de país, també la seva. O és que els dos-cents i escaig veïns i veïnes del Llobregós que, ara fa un any, van votar formacions partidàries de restar sotmesos a Espanya creuen que a



Margallo havia deixat anar que "*d'una crisi se'n surt, un atac terrorista se supera, però la dissolució d'Espanya és absolutament irreversible*".

Per molt que no hi hagi proves de la responsabilitat, per acció o per omissió, de l'Estat en els atemptats de Barcelona i Cambrils ni cap investigació en curs —els que haurien de dur-la a terme ja se'n cuiden prou de què no hi sigui— els vincles provats de l'imam de Ripoll amb el CNI, sumats a les declaracions de García-Margallo i de Villarejo haurien de servir, com a mínim, per a obrir ulls.

l'hora d'ordenar (o *només* de permetre) *ensurts a Catalunya* l'Estat espanyol distingeix entre vides d'independentistes i vides d'espanyolistes? Als que van matar mentre passejaven per la Rambla de Barcelona i pel passeig Marítim de Cambrils no van preguntar-los pel seu origen ni per la seva ideologia però sí que hauríem de preguntar-nos tots plegats com es pot defensar la pertinença a un estat que permet ensurts d'aquesta mena.

Josep Anton Vilalta

CÀSTIG O CONSEQÜÈNCIA

El càstig és un element sancionador punitiu. S'està utilitzant des de fa molt temps dins de la criança. Ho tenim tan interioritzat que ens surt de manera automàtica quan percebem una acció en el nostre fill que no ens agrada o va en contra dels nostres valors i pensaments: "has fet quelcom mal fet, doncs has de complir una condemna per compensar-ho".

La utilitat del càstig és relativa. Frena la conducta ràpidament i evita que es torni a repetir (només al principi) però no fomenta la norma, no ajuda al nostre fill a assumir i assimilar allò que esperem que faci, no dóna recursos a l'infant per aprendre la manera d'actuar més adequada en cada moment. Val a dir que, com a darrer recurs, és recomanable utilitzar el càstig quan hem d'evitar situacions conflictives o l'estat emocional, psicològic i físic del nostre fill està en joc.

Hem de ser conscients, però, que si fem ús del càstig amb freqüència, és possible que els nostres fills ens estiguin obeint perquè tenim l'autoritat basada en la por i no en el respecte. I això potser vol dir que els vincles afectius es poden minar en el futur, especialment durant l'adolescència, en què l'autoritat basada en la por del càstig pot explotar amb desafiaments, mentides i violència verbal o física.

A tall de resum i perquè resulti més entenedor, us exposo la diferència entre el càstig i la conseqüència (alternativa assertiva i respectuosa):



Vanesa Pérez
Psicòloga
col. 26476

Acompanyament psicològic a infants,
adolescents i famílies

Especialització en trastorns del
desenvolupament
Atenció a la diversitat funcional

vanesa-perez@copc.cat
699038055
psicologainfantil341164141.wordpress.com

CÀSTIG	CONSEQÜÈNCIA
<i>És improvisat i varia segons a qui va dirigit</i>	<i>Està pactada amb anterioritat, l'infant té clar que passarà si la norma no es compleix</i>
<i>Respon al nostre estat anímic d'aquell moment</i>	<i>L'infant té el poder de decidir si vol que passi o no</i>
<i>És punitiu, com que has fet una cosa mal feta, has de patir per compensar-ho</i>	<i>És educatiu, dona recursos per poder complir la norma, els hi ensenya la manera més assertiva d'actuar</i>
<i>No té relació amb la norma</i>	<i>És coherent amb la norma</i>
<i>Genera culpa i ressentiment en els nostres fills</i>	<i>Genera responsabilitat i autonomia</i>

DONAR ORDRES...

És un fet que com a mare o pare tens el dret, l'obligació i la responsabilitat de "donar ordres" al teu fill per posar els límits que necessita per créixer amb autonomia personal.

Sovint utilitzes paraules i expressions que impliquen vaguetat, imprecisió, poc compromís, generen discussió, dubtes, poca convicció... Són expressions de l'estil: "Hauries de...", "Has de...", "Intenta...", "Procura...", "Millor que..."

Quan el cervell rep aquests missatges no té una ordre clara, encara que impliqui una certa obligació. No se sap si s'ha de fer ara mateix, més tard o és una qüestió voluntària, és a dir, que si no se'n té ganes, no cal fer-la.

Les ordres que dones al teu fill han d'estar ben expressades, clares (nom de l'implicat + acció a fer + complements). Evita el NO, ja que desvetlla l'esperit de contradicció i, quan puguis, evita el pronom personal que acompanya el verb en aquests casos (fes-"te" o tu). Utilitza expressions com:

- Josep, para taula.
- Maria, prepara la bossa d'esports.
- Elena, endreça els llibres de sobre la taula.
- Genís, parla més fluixet.
- Pol, treu la roba de la rentadora.

Aquestes expressions donen seguretat i convicció a l'ordre que transmetes.

Si el teu fill és petit (2-7 anys) dona només una ordre. Després ja en donaràs una altra si fa falta.

Les ordres han de ser clares, concretes, necessàries i no hi afegis justificacions ni perquè. A ser possible que hi hagi contacte visual. Estalvia't



les ordres innecessàries, és a dir, abans de donar una ordre pensa si realment cal.

Dona l'ordre sense enfadar-te, sense cridar, sense empipar-te... Fer el contrari no farà que l'ordre s'executi més aviat sinó que pot produir l'efecte contrari. Mantén el teu to de veu i expressa-la amb convicció.

Les ordres tenen la finalitat de posar límits i no han de coartar la llibertat perquè el teu fill pugui exercir la seva l'autonomia.

Montserrat Miquel i Andreu

Pedagoga. Núm. Col. Copec 969

www.uncopdema.cat

www.facebook.com/uncopdemaguissona

www.instagram.com/uncopdema

NOVETAT Quadern Reutilitzable!

LLEGEIX, COMPLETA I ENGANXA'T:
B - V

El nou llibre de **Montserrat Miquel**

RESERVA'L JA! Truca'ns al **666 732 422**

PUNT DE VENDA: Llibreria Rovira, TORÀ

Domina la B i la V amb un mètode que enganxa!

Llegeix, completa i enganxa't

b - v

www.uncopdema.cat

ELS INFLUENCERS

La setmana passada vaig tenir un retrobament curiós al pàrking del Carrefour: un antic company meu de l'institut. Aquest paio, encara el recordo, treballava menys que el *sobaco d'un xurrero*. Estudiava menys que el Paquirrin. Els únics llibres que li agradaven eren els llibrets de l'homage. Feia més faltes que el Casemiro del Madrid. Quan li preguntaves si li agradava "l'anglès" ell et responia "Sí, sobretot les brasilenyes". Un dia el vaig acompanyar a casa seva i li va dir a la seva mare "Mama, he tret un 10!". La mare emocionada li va contestar "De quina assignatura, carinyo?". "Doncs, un 2 de mates, un 3 de català, un 4 de gimnàstica, i un 1 de socials". Vaja, que el tio era un *fenòmeno*, un màquina...

Doncs bé, el vaig veure mudat, pentinat, perfumat, anava amb un Viceroy, conduïa un Tesla, tenia l'iphone 25..."Hombreeeeee Fernandesssss, què passa? T'ha tocat la loteria o alguna herència o què?" I em diu "No, no, tinc una bona feina". Bona feina? Com pot ser? Ell? Però si es pensava que l'hipotenusa era una malaltia infecciosa!!! "I a què et dediques" li vaig preguntar. "Sóc influencer"

No m'estranya que quan es pregunta a les noves generacions què volen ser de grans responguin: Youtuber, Influencer, Community Manager... Sembla que si no ho dius en anglès la teva feina sigui una merda

INFLUENCER!!!
La mare que em va parir! El tio guanya 600 euros per cada foto que puja a l'Instagram. Té més seguidors que la Macarena! Ahhhh! I com més seguidors, més

calers li donen! "Que no em segueixes?" Em va dir. "No, no, et segueixo, no entenc absolutament res". Estic més perdut que el Sergio Ramos en una biblioteca. Quan era petit em deien "Nen, estudia, fes una carrera que et guanyaràs bé la vida...". No em sentia tant enganyat des que el Puigdemont va proclamar la República i 2 segons després la va suspendre.

No m'estranya que quan es pregunta a les noves generacions què volen ser de grans responguin: Youtuber, Influencer, Community Manager... Sembla que si no ho dius en anglès la teva feina sigui una merda. "Sóc el General Brand, Manager de Marketing d'Olives [Olifs]". Au va, que tens una paradeta d'olives al mercat! Diga-ho tal qual, sense eufemismes, que no passa res, que està molt bé i n'has d'estar orgullós, home! No facis com el Pere Aragonès que diu que farem el referèndum d'autodeterminació i és el president més autonòmic que he vist mai.

Jordi Clavier

Fuster ebenista

Mobles a mida, portes, parquet, sostres, finestres i revestiment de parets.
Persianes, mosquiteres de tot tipus i reparacions...

Treballs a tota la comarca

649 029 827

Massoteres

info@fusteriaclavier.com
www.fusteriaclavier.com



TORRA

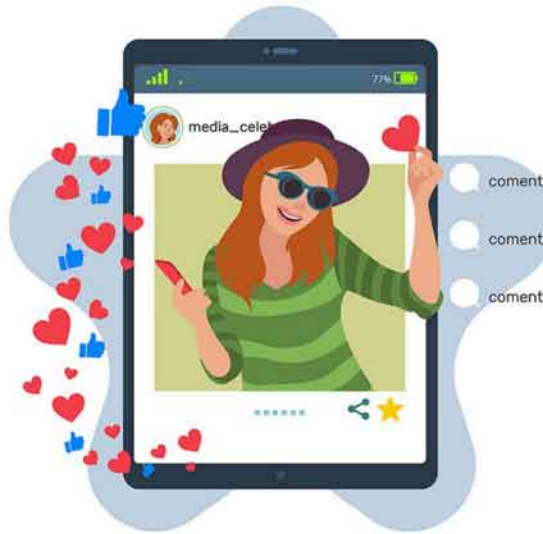
CEREALS I LLAVORS TORRA, S.L.

C/. Palouet, s/n
25750 TORÀ (Lleida)

Tels. 973 473 433 - 973 473 372
Fax. 973 473 572



La vida és un *postureo* total. L'altre dia, mirant per l'Instagram vaig veure el Post d'una tia que no coneixia. I aquesta cara? No sé pas qui és? No em sona de res. Total, que entro al seu perfil i era la meva cosina de Santa Perpètua de la Mogoda! La vaig trucar i tot: "Nena, que t'has operat? Què has anat a *Corporación dermoestètica* o què? Total, que no s'havia operat, s'havia fotut no sé quants filtres: Que si la pell més fina, uns ulls verd-blaus, els pòmuls marcats, unes pestanyes més llargues que el regnat d'Isabel II, cap gra de pus i el nas de la Rosalía. Retocar fotos a l'Instagram és com posar al teu currículum que domines i parles l'anglès meravellósament. Saps que no és veritat. I després passa el que passa. Tinc una amiga que va lligar amb un tio de l'Instagram i em va ensenyar les fotos. Realment, semblava el Mario Casas, molt guapo i molt fort. Doncs bé, quan van quedar



el Mario Casas no es va presentar i va aparèixer un Ibai Llanos. Per cert, aquest Ibai Llanos és l'influencer del moment, és millor *streamer* (no sé què és però m'ho ha dit el meu veí de 17 anys) i té milions de seguidors a Twitch (No sé què és ni ho vull saber). Aquest tio guanya més que els capitans del Barça junts.

Com han canviat les coses, ara els joves volen ser com l'Ibai Llanos. Us en recordeu dels influencers d'abans? El Sergio Dalma, la Maria Pau Huguet, la Leticia Sabater... Allò era més autèntic que les clavegueres de l'Estat.

En fi, els influencers no és una moda passatgera sinó que han vingut per quedar-se. Ara, jo no em deixaré pas influenciar per cap d'ells. I ara us deixo, que haig d'anar a comprar un Viceroy.

Sergi Torrecasana

SERVEIS FUNERARIS DE TORÀ, BIOSCA I SANAÜJA
FUNERÀRIA MONTANER DE CALAF

SERVEI PERMANENT 24 HORES

C/ La Sort, nº 1 C ALAF tel. 938698548 - 938698491 - 938680011

REPRESENTANT A TORÀ

LLUÍS SOLÉ MONTAÑA i TERESA MIRASÓ PASCUET
C/ Sant Gil nº 1, 2on, 4ª edifici Molí. Torà telf 699373274

REPRESENTANT A BIOSCA I SANAÜJA

ANTONI PARRA LÓPEZ
C/ Vilas s/n. Sanaüja tel. 973476078 - 679483950

**TALLER AGRÍCOLA
NOGUEROLA**

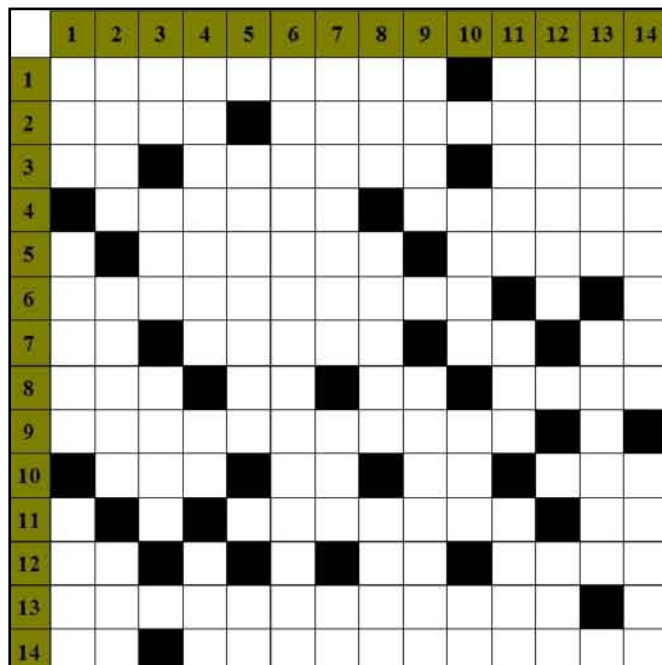
Ctra. de Torà, s/n
Ardèvol de Pinós

Telèfon:

973 47 35 84

ELS MOTS ENCREUATS DEL LLOBREGÓS

Jordi Vilagut



HORITZONTALS 1.- Riu que “es baralla” amb el Llobregós i que “h’inspirava” la portada del número anterior. Parent que exercí de sastre i que ens dona l’esquena. 2.- Tros escollit d’escollit i Castellfollit. No fa gaires mesos que fa pa a Biosca (dues paraules). 3.- Inicial de Torà que es pot prendre al cafè. Tapar. Trufem fora de la Unió Europea. 4.- Poble de La Segarra on es produïa cava. Fleca capgirada de Sanaüja i de Torà. 5.- A les portes de Calaf. Una rapinyaire que vola al revés. Paraordit decapitat i sense membre. 6.- Truqueu-li si us voleu subscriure al Llobregós. Al capdavall de Claret. Repetida a Enfesta. 7.- A Massoteres és una nota capgirada. A l’invés, animar el foc o les passions. Tanca Llanera. Als extrems de Biosca. 8.- Planeta. Romans de la Vall. Separades per la seda. Regidor de Calonge o d’Ivorra. 9.- La seva festa se celebrà el 5 de febrer a Torà (dues lletres). El cor de Calonge. 10.- Sigui d’ordi o de blat, cal separar-lo de la palla. Sa. Separades a Palouet. Mitja escola... però que parla íntegrament en català. 11.- Repetida a Massoteres. El duu a l’esquena el porter del Torà. El seu pessebre vivent és molt popular. Cor sense cor. 12.- Nul sense número. Accentuada a Torà. Rol desoxigenat. Banau escapçat. 13.- Servei complementari a Podologia Torà. Repetida a Cellers. 14.- Duet a Claret i de Palouet. Aixó són les Forces de Sanaüja que organitzen la fira del Foc.

VERTICALS 1.- Llanterna que abans era més popular per Nadal. Penses, potser amb materials per a la construcció a Torà i a Guissona. No arriba a Enfesta. 2.- Regla que inspirava Rajoy. La part final, i capgirada, de La Segarra. Jaç francès al capdavall de Castellfollit. 3.- A Palouet tenen un altre sentit. Vàrem. Recipient cap per avall que encara busca la Guàrdia Civil. Habitual

a Massoteres. 5.- N’és la bandera nacional... i també l’espanyola. La teva. Nit. 6.- Sona potent a Ivorra. Pixava. Reiterada a Sanaüja. Demana confirmació. 7.- En cinc paraules, la parella més gran de Torà. 7.- Trepadella que sembla un gargot. Per als anglesos és superior a la reina. Mal. 8.- Similar que, si és de bé, va separat. Farà servir al revés. Vagarejo, pel Llobregós o per la Segarra. 9.- A l’escut de Torà. Reiterada a Sant Serni de Llanera. Plaça toranesa amb un petit ball de lletres (dues paraules). 10.- Habitual als autocars Prats Serrat. Capgirat, obligació a la pena que correspon al pecat àdhuc després de ser perdonat. Parella de Duocastella. Arbre habitual a Pinós. 11.- Mig internarem a un club italià. Vocals a Llanera. No van a missa aquestes que acaben lliscant per la darrera filera. 12.- Cantant recentment retirat que a Torà acompanya el doctor Prats. Cinc-cents a la Sikarra. Singular a La Segarra i al Llobregós. A Torà és de maó, perquè si és de fibra de vidre poc camí farà al Llobregós. 13.- Coral. El poble del futbolista... i de La Fornera. Ens obliguen a portar-la a la matrícula dels cotxes. 14.- Ermita de Massoteres (dues paraules). En Creus s’ha fet un embolic i se les menja sense coure.

SOLUCIONS: pàgina 54

ENDEVINALLA

Un jardí magnífic ple de flors blanques, mai no hi plou i sempre està mullat.

ACUDITS

- Mama, quina és la data del meu naixement?
- El 18 d’abril, filla!
- Ohh! Quina casualitat! El mateix dia que celebrem el meu aniversari...!!!

En un safari per Àfrica, un expedicionista al guia:

- Ehhh! Que m’ha picat una serp!
- La cobra?
- No, no, de franc!

SUDOKU... I MÉS

Antònia Balagué

		6	8		7		3	
9	3			2			8	
	2	4		5				
	9	5	4			3		8
		8			2		4	
			9				2	
	6				9			
	8	9	5	4		2	7	
5				3				

SOLUCIONS: pàgina 54

El SUDOKU consta de 81 caselles distribuïdes en 9 fileres i 9 columnes dividides en àrees de 3x3. Cal omplir les cel·les buides amb els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap a cap filera, ni a cap columna, ni a cap quadrat de 3x3.

“És millor callar i semblar estúpid que parlar i desfer els dubtes definitivament”

Groucho Marx

REFRANYS D'AQUÍ I D'ALLÀ

Barcelona és bona
si la bossa sona
(...i tan si sona com si no,
Barcelona és bona).

**Cada terra
fa sa guerra.**

Els catalans,
se les pedres en fan pans.

**Quan el mal Ve d'Almansa,
a tots alcança.**

Qui va a Liorna,
ja no torna.

**Roda el món
i torna al Born.**

Tots els camins
porten a Roma.

**Val més un veí a la porta
que un parent a Mallorca**

A les penes
punyalades

**Abans és l'bligació
que la devoció**

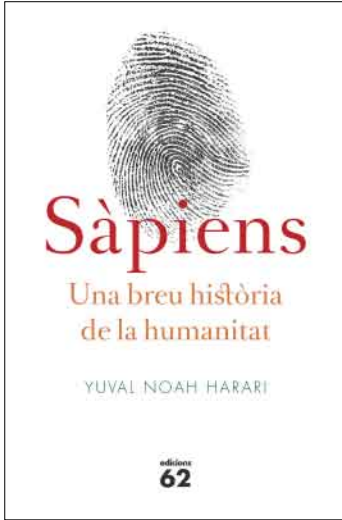
Afortunat al joc,
desgraciat en l'amor



LLIBRES

RECOMANATS

Dani Vidal



Sàpiens – Una breu història de la humanitat

Yuval Noah Harari
604 pàgines
Edicions 62 (2011)

Yuval Noah Harari (Israel, 1976) és doctor en Història per la Universitat d'Oxford i professor al Departament d'Història de la Universitat Hebrea de Jerusalem, especialitzat en Història del Món.

L'any 2011 va publicar el llibre de divulgació "Sàpiens – Una breu història de la humanitat", que ha esdevingut un best-seller mundial. Posteriorment va publicar "Homo Deus: una breu història del demà" (2015) i "21 lliçons per al segle XXI" (2018), que també han tingut ressò internacional i milions de lectors de tot el món.

"Sàpiens" és un assaig de divulgació sobre la història de l'homo sapiens, des de la seva aparició, fa 200.000 anys, fins al moment act-

al. Una història llarga i complexa que l'autor ha sigut capaç de transformar en un relat fàcil de comprendre.

El llibre està estructurat en quatre parts: els orígens del món, la revolució agrícola, l'edat moderna i la revolució científica. En cada apartat l'autor argumenta les seves teories i deixa interrogants oberts a la reflexió del lector.

"Informativa, divulgativa, audaç, intel·ligent, 'Sàpiens. Una breu història de la humanitat' posa en qüestió tot allò que sabem sobre l'ésser humà. Una obra brillant que ofereix una nova perspectiva de la humanitat i ens permet connectar els fets del passat amb les preocupacions actuals" (Edicions 62).

h
i
g
u
a
n
y
a
r
à
s

Subscriu-te



VENDA
INSTAL·LACIÓ
REPARACIÓ
MANTENIMENT

TELECOMUNICACIONS
IMATGE I SO
INFORMÀTICA
TELEFONIA
COMPONENTS
ACCESSORIS



MAGÍ COSCOLLOLA ANDREU

C/. del Vall, 6 Tel./Fax 973 473 350 25750 TORÀ
e-mail: mca@viladetora.net

LA CUINA DEL LLOBREGÓS

Trini Ruiz Martinez, Torà

Antònia Balagué. - La Trini té 45 anys i és una dona tot terreny: li agrada ballar, caminar, fer excursions i passar bones estones amb els amics. Va anar a fer un curset de cuina, però el que li agrada més és fer pastissos; en fa de totes menes: braç de gitano, coques, magdalenes... Sempre en prova de nous i els posa a Instagram "només els que em surten bé", em diu ella.

Té dos fills de 14 anys, el Roger i el Ferran, bessons. Al seu marit, el Marc, també li agrada la cuina, sempre que pot fa el dinar o el sopar amb uns bons guisats i per postres sempre hi ha a la nevera alguna gormanderia que ha fet la Trini.

Tots quatre formen un gran equip. Per la meua part, queda proclamada "la cuinera més dolça del Llobregós".

PASTÍS RED VELVET

Ingredients

(12 a 14 racions - 3 motlles de 15cm)

Pa de pessic

- 250 ml de llet
- 1 cullerada de suc de llimona
- 2 ous T-L
- 250 g de sucre
- 150 ml d'oli suau
- 1 culleradeta de pasta de vainilla
- 300 g de farina de blat
- 15 g de cacau en pols sense sucre
- 1 culleradeta de colorant vermell
- 1 culleradeta de bicarbonat de sodi
- 1 culleradeta de vinagre

Buttercream

- 80 g de mantega
- 150 g de sucre glas
- 80 g de formatge crema



Elaboració

Per fer el pa de pessic, es barreja el suc de llimona amb la llet (això es diu *buttermilk*), deixar-ho reposar 10 minuts. En un bol a part, batre els ous i el sucre durant 5 minuts, incorporar-hi a poc a poc l'oli i la vainilla, tamisar una part de la farina i el cacau, batre uns segons fins que estigui tot integrat. Afegir la meitat de la *buttermilk*, posar-hi la resta de la farina i el cacau també passat pel colador, batre novament uns segons i afegir la resta de la *buttermilk*. Barrejar el bicarbonat de sodi amb el vinagre blanc i afegir-lo immediatament a la massa, batre durant uns segons més perquè quedi ben repartit.

Abocar la massa als tres motllos amb la mateixa quantitat i fornejar-la a 180° durant 30 o 35 minuts.

Per fer la buttercream batre la mantega durant 4 minuts. Afegir el sucre glass 4 minuts més, afegir el formatge crema fred i batre'l 2 minuts més (ha de quedar esponjós i consistent).

Per muntar el pastís, tallar la part superior dels 3 pans de pessic que hem fornejat. Entre capa i capa dels pans de pessic emplenar amb la *buttermilk*, després amb una espàtula cobrir l'exterior del pastís.

Per decorar, a gust de cadascun.

Bon profit!

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

Tel. 973 55 16 98
C/. Sant Pol, 13
25210 GUISSONA



MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ
BANY I COMPLEMENTS

JORDI VILAR, S.L.

Ctra. Manresa, km. 50 - 25280 SOLSONA
Tel. 973 48 2077 - Fax 973 48 2373



Hostal de Pinós

973 473 062 - 687 528 057

Pl. del Santuari, s/n
25287 Pinós

www.restaurantdepinos.com

(Dimarts tancat, excepte festius)

La teva publicitat aquí

973 473 265

(Per tant sols 8 euros en cada número, IVA inclòs)

TRANSPORTS I CEREALS
COMERCIAL ARDEVOLANA, S.L.

Casa Freixes
25287 Ardevol de Pinós (Lleida)

Tel.: 973 47 35 34

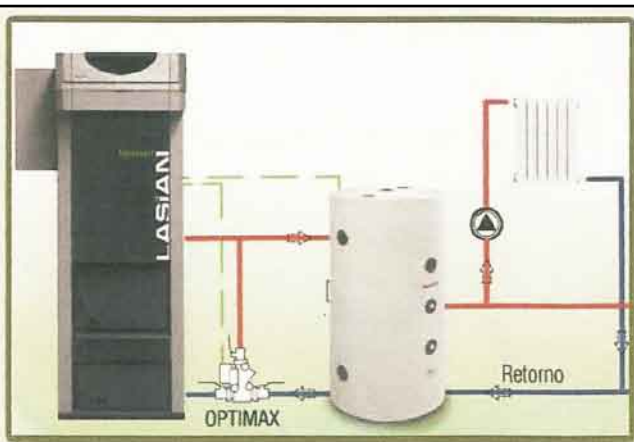
Fax: 973 47 30 14

Mòbil: 687 50 37 30

JOSEP ALARCON

Aire Condicionat,
Calefacció,
Aigua i Biomasa

Tel. 973 47 32 67
C/ Eres 17,
25750 Torà LLEIDA
jaf@viladetora.net



PÀDEL

La Molsosa estrena una pista de pàdel al servei dels veïns

El mes de setembre passat l'Ajuntament de la Molsosa va instal·lar una pista de pàdel al costat de la Sala Polivalent, perquè els veïns del poble tinguin un altre motiu per reunir-se i fomentar l'esport, ja que és apte per a totes les edats.

S'ha pogut fer amb una subvenció del 95% del seu cost, que ha aportat la Generalitat.

Per al seu ús, s'ha creat una pagina web on els veïns del poble poden reservar el dia i la hora que voldran jugar. Per no coincidir-hi, les

persones que no tenen accés a la web, ho poden fer a través del telèfon de l'Ajuntament en horari de oficina.

S'està estudiant la possibilitat de fer un curs d'iniciació al pàdel per poder jugar-hi correctament.

De moment ha tingut molta acceptació per part de les famílies de Prades, Anfesta i la Molsosa. Per poder fer-ne ús, s'ha de demanar la clau a l'Ajuntament.

Rosa Vila



UNA FOTO PER RECORDAR...



FOTO: ARXIU CA L'HEREU

Biosca, 1 de març de 1975

Jordi Llauredó.- La fotografia correspon a la tradicional matança del porc, que es feia a moltes cases del municipi. Era un dia de feina i de festa. Qui s'encarregava de sacrificar l'animal era l'equip de matadors, que anava a la majoria de cases del poble. La foto està feta a la plaça de la Concepció.

D'esquerra a dreta:

Josep Maria Reig (el nen)
Josep Cuadros (d'esquena)
Josep de cal Torres
Carme Cuadros
Francisco Piñol (de la Torre)
Ignasi Cuadros

Solucions de les pàgs. 48-49

la boca
Endevinalla

1	5	6	8	9	7	4	3	2
9	3	7	1	2	4	5	8	6
8	2	4	6	5	3	7	1	9
2	9	5	4	7	1	3	6	8
7	1	8	3	6	2	9	4	5
6	4	3	9	8	5	1	2	7
4	6	2	7	1	9	8	5	3
3	8	9	5	4	6	2	7	1
5	7	1	2	3	8	6	9	4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
L	L	O	B	R	E	G	A	T	I	S	O	C	
O	L	L	I		L	A	F	O	R	N	E	R	A
T	E		C	O	B	R	I	R		T	R	F	M
I	V	O	R	R	A		O	T	E	R	E	P	
C		A	L	I	U	G	A		A	R	A	O	R
R	A	M	O	N	T	O	R	N	E		T		E
E	R		R	A	I	T	A		R	A	B	A	
U	R	A		V	L		S	D		E	D	I	L
S	A	N	T	A	A	G	U	E	D	A		O	
G	R	A		B	O		L	U		E	S	C	
E		U		A	R	D	E	V	O	L		C	R
N	L		A		U		R	L		A	N	A	U
F	I	S	I	O	T	E	R	A	P	I	A		E
E	T		D	I	A	B	O	L	I	Q	U	E	S

Descobreix la velocitat de la

FIBRA ÒPTICA

16,94
€/mes

50 MB

Poblacions amb fibra

📍 Guissona, Cervera, Torà, Sant Guim de Freixenet i Sant Ramon

bonArea
TELECOM

Com som.

JOLONCH MATILLAS, C.B.

CENTRE COMERCIAL



C/ Eres, 14
25750 Torà (Lleida)
Telf. 973473217



AIGUA sal PINTURA
pel·let EPIS i roba treball
MAMPARES CUINES banys
EINES **VILAMŪ** Des de 1928 al seu servei
bombetes ELECTRODOMÈSTICS
PAELLES ceràmica PARQUET
som marmolistes

I MOLT MÉS...

**NO VAGIS CARREGAT,
ET PORTEM L'AIGUA A CASA!!**



📞 973 473 061



Plats per emportar

Hostal Jaumet

Més de 100 anys fent cuina casolana

Fundat el 1890

Ctra. Barcelona-Andorra, s/n
Tel. 973 473 077
Fax 973 473 081
25750 - TORÀ (Lleida)
www.hostaljaumet.com
info@hostaljaumet.com

- REPARACIÓ GENERAL
- GRUA PERMANENT
- TAXI

Taller

TORANÈS

d'A. FERRER

COMPRA I VENDA DE VEHICLES NOUS I D'OCASIÓ

Ctra. Andorra S/N Tels.: 973 473 080 - 607 559 909
25750 TORÀ (Lleida)

"Maolí"

www.casamagi.com

Botiga i venda online

CARN DE PASTURA

EMBOTITS ARTESANALS

PRODUCTES ELABORATS

Ara,
Casa Maolí
entra a
casa teva

I t'ho portem
a casa!

Plaça de la Creu, 7 - TORÀ, Tel. 973 473 051 - info@casamagi.com



MASCULÍ ~ FEMENÍ ~ INFANTIL

C/ Notari Josep Faus, 5 Tel. 627970213 GUISSONA
gimnasnovaforma@hotmail.com www.gimnasnovaforma.com

+de 30 anys

cuidant el vostre benestar!

↳ Sense matrícula!

↳ Obrim els dissabtes al matí.

↳ Inici de les activitats a l'octubre.

↳ Fisioteràpia Neurològica Cinesiteràpia.