

Llobregós informatiu



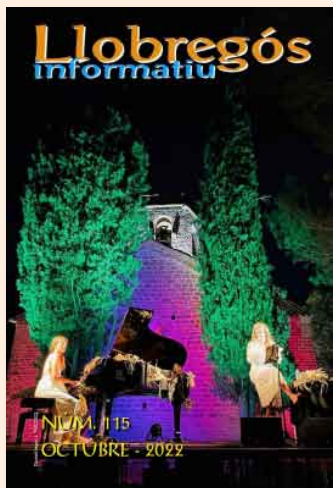
Dipòsit legal: L. 798-2003

NÚM. 115

OCTUBRE - 2022

A la coberta

Somnis d'una nit d'estiu



Per què ens agrada l'estiu, tant i des de sempre? Doncs perquè fins i tot amb calor insuportable, hi ha coses que compensen. Perquè a l'estiu solem fer vacances (important a l'hora de tenir-ho en compte...). Pels projectes i les il·lusions (que a l'estiu se'ns multipliquen).

Per les nits a qualsevol poble del Llobregós: la marinada que, malgrat tot, acaba arribant; sentir el xut i les granotes a la bassa. Per les nits de música a la fresca a qualsevol indret que es torna màgic. Per les Festes Majors, perquè després de dos anys n'hi havia moltes ganes. Pel cric-cric dels grills a l'hora de màxima canícula. Perquè va ser a l'estiu el

primer petó. Per les imatges aèries del Tour de França. Perquè res ha estat comparable a les emocions de l'estiu. Perquè cap aventura és comparable a les viscudes a l'estiu.

Pels llibres que llegim i pels que mai llegirem. Pels eters sopars a la fresca. Per la poesia en qualsevol racó. Per refrescar-nos a les fonts. Per llegir el cel. Pels vermuts al migdia i els gelats sense motiu. Pels berenars-sopars de la infància. Pel "bacardí amb coca-cola" de fa vint-i-cinc anys. Per la cervesa amb llimonada d'ara. Per l'olor de rostoll al capvespre. Per les excursions prop del poble. Per caminar de nit fins a la carretera.

Per la furtivitat: allò del risc imaginat i tota la pesca... Per l'olor de goma cremada. Pels bars de les places a la nit. Pels bars de les places al matí. Per la coca de pa, anís i sucre per esmorzar. Per la síndria i el meló. Per la coca de recapte i l'amanida de pasta. Per la fresqueta dels horts al matí. Per fer coses amb les amigues. Per fer coses amb els amics. Per fer coses amb qui més estimis. Pel riure. Per somiar. Per tots els possibles i els impossibles. Per allò que era i ja no és. Per allò que no era i ara és. Per fer migdiada. Per no fer res...

Foto: Xavier Nadal
Text: Maria Garganté

A l'interior... destaquem:

Editorial, pàg. 3
Noticiari, pàg. 5
De la Vall, pàg. 10
L'entrevista, pàg. 29
Entitats, pàg. 32
El secret de les paraules, pàg. 36
La Vall de Forest, pàg. 38
La Talaia, pàg. 40
No em feu cas, pàg. 41

Pel broc gros, pàg. 42
Psicologia familiar, pàg. 44
Pedagogia, pàg. 45
Monòleg, pàg. 46
Passatemps, pàg. 48
Llibres recomanats, pàg. 50
La nostra cuina, pàg. 51
Esports, pàg. 52
Foto per recordar, pàg. 54

EDITA:



Associació del Patrimoni Artístic
i Cultural de Torà (APACT)
c/ Baix, 8
25750 TORÀ - Tel. 649 352 877
apact@apactora.org

Subscripcions i publicitat:
Ramon Torné, tel. 973 473 265

CONSELL DE REDACCIÓ:

Antònia Balagué, Maria Garganté, Jordi Llauredó,
Ari Martin, Maria Morros, Sílvia Peribáñez, Ramon
Torné, Josep Verdés, Daniel Vidal, Rosa Vila, Vicenç
Vilaseca.

Coordina: Fermí Manteca

COLLABORADORS HABITUALS

Roger Besora, Anna Cantacorps, Adrià Castellà,
Ramon Castellà, Montse Miquel, Antoni Montroig,
Vanesa Pérez, Toni Pinós, Jordi Prat, Sergi Torresca-
sana, Jordi Vilagut, Josep A. Vilalta.

COLLABOREN EN AQUEST NÚMERO

Aleix Andrés, Elina Cuñé, Canòlich
Fàbrega, Jordi Farrés, Pere Guiu, Nina,
Marta Santaulària, Dolors Simon.

Subscripció anual: 16,00 Euros

A l'estranger: consultar preus

Número solt: 3,00 Euros

Dipòsit legal: L 798-2003

Disseny i maquetació: Fermí Manteca

Impressió: Impremta Barnola (Guissona)

Tiratge: 700 exemplars



Aquest número està imprès en paper
ecològic, elaborat sense clor

(≡) **ACPC**
Associació
Catalana
de la Premsa
Comarcal

Membre de l'Associació
Catalana de la Premsa
Comarcal

LLOBREGÓS INFORMATIU no és fa responsable ni
subscriu necessàriament les opinions expressades
pels autors dels articles publicats.

Editorial

Ja som a la tardor i hem deixat enrere les fortes calors que ens han marcat l'estiu d'aquest any. Esperem que les pluges vagin omplint els rius, els pantans i les fonts; que vagin amarant la terra i donin vida als boscos. La meteorologia extrema que estem experimentant ens hauran de fer conscients que el medi ambient i la natura no són propietat privada de la humanitat per fer-ne el que vulguem, sinó que és la casa comú que haurem de respectar, cuidar i estimar. Això vol dir no contaminar i fer una bona gestió de les deixalles, no solament per part dels organismes encarregats, sinó també per cada ciutadà i cada família des de casa. El canvi climàtic és una amenaça per tots.

Desitgem que la revista que teniu entre mans us agradi i gaudiu de la lectura, tot recordant les activitats que s'han fet en la Vall i les festes majors plenes, sense les restriccions a les que ens han obligat els últims anys per la pandèmia.

Bona tardor!



www.llobregos.info



info@llobregos.info

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
**Departament
de la Presidència**



Diputació de Lleida



**INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS**
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Visites

Cada diumenge
11 h i 12,30
Info: 973 473 028



Enriqueta S.C.P.

perruqueria **unisex**

C/ Vall, 2 - Tel. 973 47 31 57 -TORÀ (Lleida)



"La casa del pa i la coca"

Ctra. de Ponts, s/n
08281
Castellfolit de Riubregós
Tel. 93 869 30 38

La teva publicitat

AQUÍ

973 473 265



Isaac Soterias

INSTAL·LACIONS, LAMPISTERIA
I MANTENIMENT

c/ Sense Cap, 9 - 25750 Torà
T. 625 53 17 43
E-mail: isaacsoteraslampista@hotmail.es
f Lampisteria Isaac Soterias



EXCAVACIONS DUOCASTELLA



OFICINA CASTELLTALLAT
93 743 30 52 - 973 47 31 63
Cal Marquet de Castelltallat
08263 Sant Mateu de Bages

OFICINA CABRIANES
93 876 06 25
C/ Caseta d'En camp
08650 Sallent

www.excavacionsduocastella.com

664 61 00 53

@excavacionsduocastella

EXCAVACIONS, OBRA CIVIL, RESTAURACIÓ I REHABILITACIÓ, CAMINS,
ESCULLERES I MURS DE PEDRA, TREBALLS FERROVIARIS, GESTIÓ FORESTAL I
AGRÍCOLA, REORDENAMENT MEDIOAMBIENTAL I EMERGÈNCIES

Activitats d'estiu a Sanaüja



Maria Garganté. - L'estiu a Sanaüja ha estat força animat d'activitats diverses, entre els sopars de diferents carrers, el bullici de les terrasses i el sempre benèfic efecte de la piscina, aquest any encara més necessari per la calor sufocant.

També s'han dut a terme algunes activitats

organitzades pel grup de joves Els Espigats, com una caminada nocturna o bé un curs de ball amb monitor professional, on una trentena de persones s'ho van passar d'allò més bé preparant-se per poder lluir d'estil i destresa durant els balls de Festa Major.

Música internacional a Vallferosa



Ramon Torné. - Una vegada més Vallferosa va ser escenari d'un concert de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS). Va tenir lloc el dia 20 d'agost i els alumnes van oferir un ampli repertori musical que fou molt aplaudit pel públic assistent.

Recordem que era la vint-i-unena edició que Solsona acull a professors de música de prestigi internacional i més de cent estudiants de tot el món que, a més d'estudiar ofereixen més de quaranta concerts a diferents escenaris de Catalunya.

Aquagym a Ivorra



Dolors Simon Falip.- Aquest any, i per setzè any consecutiu, durant el mes de juliol com ja va sent costum, i sense parèntesi per la pandèmia, també es va fer aquagym a les piscines d'Ivorra. Unes quinze persones vàrem participar en les sessions

impartides per l'Aida Santesmases que, com sempre, no es cansa de fer-nos treballar encara que senti algun gemec. Per acabar, i com ja és tradicional, no hi va faltar una xocolatada per llepar-se'n els dits.

Festivals Alta Segarra, a Calonge



Ajuntament.- El passat 22 i 23 de juliol, en el marc dels Festivals Alta Segarra, Calonge de Segarra va gaudir d'un cap de setmana musical amb els concerts de la cantautora Joana Serrat, divendres; i de Beth i la pianista Laura Andrés, dissabte.

L'església de Santa Fe de Calonge de Segarra i el seu entorn es va decorar amb una il·luminació única, dissenyada especialment per a l'ocasió.

Abans del concert es va poder gaudir d'un tast gastronòmic organitzat per l'entitat Anifalac.

L'Ajuntament de Calonge de Segarra agraeix el Casino de Calaf per la gran organització dels Festivals Alta Segarra, el Grup Anifalac per l'elaboració del tast gastronòmic, i totes les entitats, ajuntaments i empreses que han col·laborat en l'organització d'aquest festival.

Trobada de puntaires a Sanaüja



Maria Garganté. - Una activitat que mai falla a l'estiu és la Trobada de Puntaires, que en l'espai de la plaça Major reuneix nombroses artistes de la punta al coixí vingudes des de les més diverses (i sovint llunyanes) poblacions.

La calor intensa que ha fet durant tot l'estiu va obligar a entendar la plaça per tal de garantir

unes ombres benèfiques a les puntaires convidades, que van estar fent gala de la seva destresa artesanal durant el matí del diumenge 14 d'agost. La trobada d'aquest any va comptar també amb la tradicional exposició d'artesanía de la punta, que va comptar amb un record especial per la Paquita Casals, gran impulsora del grup de puntaires.

Massoteres recupera el Sopar del Segar



Dani Vidal. - Aquest estiu es va recuperar el Sopar del Segar, un àpat que se celebra tradicionalment després de la campanya de la collita del cereal. Enguany va tenir lloc el divendres 29 de juliol i va aplegar més d'un centenar de comensals al local social.

Després del sopar es va homenatjar tres matrimonis del poble que enguany compleixen 50 anys de casats: Miquel Àngel Marina i Mercè Sellés, Toni Gràcia i Montserrat Bosch, i Tina Valero i Josep Vives.

L'enhorabona a tots!

AUTOESCOLA
ROS

Tels. 625 675 150
973 551 011

c/ Fluvià, 34
25210 - Guissona
autoescolarosguissona@hotmail.com

FUNERÀRIA DE TORÀ I COMARCA

J. TORNÉ

Servei permanent 24H
973 39 08 62

Representant **JAUME TARRUELLA**, Plaça La Font, 10 Tel. 973 47 34 23
TORÀ

Servei de sales de vetlla, trasllats, incineracions, serveis per a totes les companyies d'assegurances i particulars, etc...

**Vols
anunciar-t'hi?**

**Aquest és
el teu racó**

973 473 265

Des de 25,00 euros l'any

RESOL **SOLSONA**

C/ Sant Nicolau, 4
Tel. 973.48 04 02
revelatges@fotoresol.com

- Reportatges professionals FOTO-VIDEO - DVD.
Demaneu-nos pressupost sense compromís.
- Revelatge de les teves fotografies DIGITALS i analògiques en 1 HORA.
- Tot tipus de serveis fotogràfics i digitals.

FUSTA, ALUMINI I PVC.

Badia

Av. Solsona, 17
Tel i Fax 973 473 181
25750 - TORÀ

jbadiamas@arrakis.es

TALLER MECÀNIC **R. R.**

REPARACIÓ I VENDA DE

- COTXES • MOTOS • BICICLETES
- MOTOSERRES • BOMBES D'AIGUA

Carrer Eras, 19
☎ (973) 47 33 27
25750 TORÀ (Lleida)

PERRUQUERIA

M^a RME

DONA-HOME
Plaça del Vall n° 8, TORÀ
Tel. 973 473 106

Pintura decorativa interior i exterior

Restauració de mobles, portes, persianes, làmpades...

Col·locació de parquet, friso, paper, panels de fusta i panels d'imitació pedra

Josep M^a Tasies
pintura i decoració

973 473 303 - 620 802 193
C/ Sant Jaume, 2
25750. Torà (Lleida)

joanjo84@gmail.com

Ardèvol: comença el curs escolar

Nenes i nens de l'escola d'Ardèvol. - El 5 de setembre els nens i nenes de l'escola d'Ardèvol vam començar el curs 2022-2023. Alguns vam retornar i altres van començar L1 i L2 a una escoleta que van fer a la plaça. L'escoleta és provisional, d'aquí un temps faran obres al pis de dalt de l'escola perquè puguem estar tots més junts.

Durant les vacances vam preparar la nostra essència d'estiu i la vam guardar a un test. El primer dia tothom ens la va explicar: coses que havia fet, llocs que havia visitat i aventures que havia viscut.

Aquest curs ens hem posat noms. Ens diem Llavors, Flors i Fruits. Les Llavors són els petits: l'Antoni, la Tanit i l'Isard. Les Flors són la Txell, l'Elna i l'Àlex M, que són els nens i nenes d'educació infantil i els grans ens diem Fruits. La Sònia, la Martina, la Júlia S i el Max són de segon i, en broma, els hi diem fruits verds i els altres són els fruits madurs: La Júlia G, l'Àlex, el Mateu, el Joel T i el Joel C. Aquest dos



últims són els de sisè i gaudiran tot el possible de l'escola ja que és el seu últim any.

Finalment podem tornar a fer classes amb normalitat. Comencem el curs treballant la velocitat. Ens encanta anar a l'escola i serà la bomba!

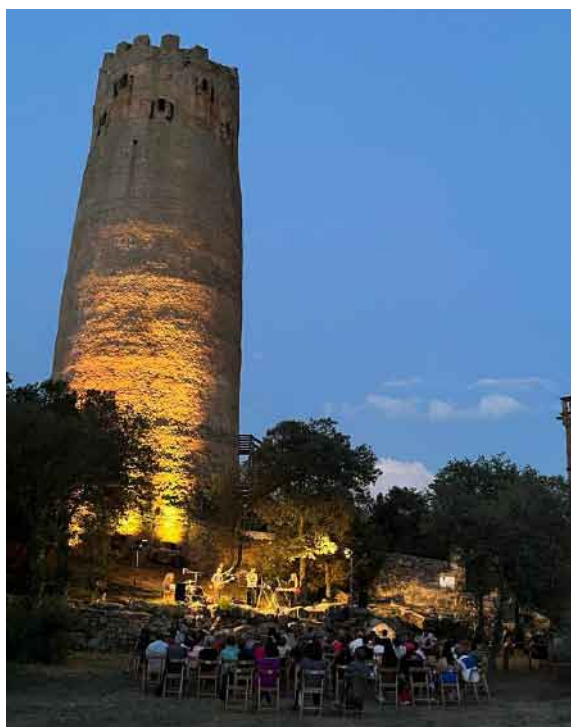
Música del grup Athanàgia a Vallferosa

Ramon Torné. - El passat 14 d'agost va tenir lloc a la Torre de Vallferosa una actuació musical en el marc del projecte que duu a terme l'entitat "Espais Naturals de Ponent".

Els assistents van poder gaudir de la música del grup Athanàgia que va oferir tota una gran varietat d'estils musicals que van des del rock progressiu fins al flamenc, passant per la música electrònica.

L'espectacle forma part de la presentació del seu primer disc "De vent i òxid", un disc de música ponentina que el duet format per l'Arcadi i en Lluc Casals ha fet en clau conceptual i que incorpora instruments com el handpan.

A part de la música, tothom va poder disfrutar d'una espectacular posta de sol al peu de l'esplèndida Torre.



FESTES MAJORS:

L'ÀLBUM

La Molsosa



La Festa Major, el dia 15 d'agost, dedicada a Santa Maria, va comptar amb la Missa solemne, amb gran assistència dels veïns del poble i alguns familiars convidats a les cases. Aquest any no vam fer el vermut sortint de missa i tampoc va venir la Coral a la celebració eucarística.



Aquest any a la tarda ens va acompanyar el Mag Pere Rafart, fent l'actuació "Màgia en família". El Pere és un solsoní subcampion del món fent màgia de prop... Hi va assistir molta gent i, en acabar, es va donar un entrepà de pernil a tots els assistents.

Biosca



Els dies 29, 30 i 31 de juliol es va celebrar la Festa Major de Biosca, sense restriccions. Divendres, amb un sopar de germanor multitudinari i l'actuació de lo Pau de ponts. Dissabte, la missa dels patrons Sants Abdó i Senén, gegants i grallers de Sanaüja, i a la tarda jocs per la mainada i ball de nit. Diumenge, festa de l'escuma i al vespre ball llarg.

Castellfolit de Riubregós



El diumenge va ser el torn de la cercavila, els Grallers i Tabals del poble van posar la música per acompanyar els gegants Roc, Roser, Almodis, Ponç de Cervera i els capgrossos, que van portar les nenes i els nens del poble amb molt de ritme. A més, també hi van participar els gegants de Sant Martí de Sesgueioles.



El dilluns es va celebrar un concert al Priorat de Santa Maria amb la Susana i el Xavier i ball al poliesportiu amb la ja habitual orquestra Excelsior.



El dimarts dia 16, dia del Patró Sant Roc, després de la missa es va fer la ballada de sardanes amb la Cobla 11 de setembre al Priorat de Santa Maria.



Per cloure la Festa Major i fer baixar els excessos calòrics d'aquestes festes, es va celebrar la ja tradicional caminada. Moltes gràcies a l'organització per aquesta gran Festa Major!

Sanaüja



Els grallers Canyacrec van tornar a amenitzar la cercavila geganterera del dissabte pels carrers del poble. Un grup de músics entusiastes que sempre fan ambient de Festa Major.



Les sardanes no es van fer el diumenge sinó el dijous 8 de setembre, jornada oficial de la Festa Major. Malgrat no ser dia festiu es va fer una bona rotllana al ritme de la cobla de Súria.



Sanaüja avui ja compta amb vuit Gegants, els més antics realitzats a la postguerra i adquirits a la botiga barcelonina El Ingenio. Altres són imitació dels antics i quatre més gegantons.



Aquest any s'han acomplert 45 anys de l'emblemàtic Castell de Focs, l'acte més concorregut de la Festa Major o més admirat des de tots els punts de la vila, tant per locals com forasters.



Una activitat esportiva entranyable i de caràcter familiar i per a tots els públics és la baixada de Santes Creus en bicicleta, que té lloc sempre els dissabtes al matí de la Festa Major.



La plaça va ser el marc del sopar de germanor divendres, organitzat pel grup de joves Els Espigats i totes les sessions de ball i concert dels demés dies.

Ivorra



Els dies 13, 14 i 15 d'agost Ivorra va celebrar la Festa Major, també per als més petits amb grups d'animació, bany d'escuma i parc infantil aquàtic a les piscines.



No hi va faltar el ball de Festa Major, amb l'orquestra Orgue de Gats, on tothom va poder moure l'esquelet. El mateix grup va continuar la "marxeta" fins a la matinada.



El dia 15, festa de la Mare de Déu d'Ivorra, hi va haver missa i cant dels goigs, vermut popular i per acabar, música en directe amb l'actuació de Maria Freixas.



Durant els tres dies festa, a part del sopar de germanor, hi va haver gran animació a la plaça, on es podia jugar i trobar-se animadament entre els veïns i visitants.

Massoteres



Massoteres va recuperar enguany la normalitat en la celebració de la Festa Major, que del 19 al 21 d'agost va presentar una oferta variada d'activitats per a tots els públics. Els més joves van gaudir de valent amb els tradicionals jocs de cucanya, el bany d'escuma i inflables.



La Festa Major va ser un èxit gràcies a la feina de l'Associació Joventut de Massoteres, organitzadors dels actes. El Concert Jove de la nit del dissabte va omplir la plaça com feia anys que no es veia i també fou molt animat el ball del diumenge.



Una actuació que va agradar a tots els públics fou la de l'artista Lo Pau de Ponts, que amb la seva música i humor va animar la tarda del dissabte 20.

Sant Pere de l'Arç



El dia 10 de setembre, Festa Major de Sant Pere de l'Arç. Els actes van consistir en una festa infantil amb jocs de cucanya i xocolatada. Al vespre, hi va haver una botifarrada popular i ball, a càrrec de Jordi Casellas.

Torà



Com a inici de la Festa Major l'Ajuntament de Torà va organitzar un sopar de germanor que va reunir més de dues-centes persones i a continuació un Karaoke.



Per segon any consecutiu l'orquestra Montgrins va oferir un excel·lent concert i ball amb música per tots els gustos.



Els més petits van disfrutar en la festa de l'es-cuma que feia dos anys que no es programava, a causa de les restriccions per la pandèmia.



El grup Borinquen va tancar les activitats de la Festa Major amb una cantada d'havaneres amb repartiment de rom cremat.



L'Associació de Joves de Torà va organitzar un "Correbars" amb la xaranga La Follia Band, continuant la festa al Poliesportiu.



El poliesportiu va acollir el torneig 3x3 bàsquet Torà i també un concurs de triples amb més de 90 participants infantils i adults.

PRIORS I PRIORES DE TORÀ



Aquest any, després de dos anys de restriccions, les Priors i Priors de Sant Gil van ser els protagonistes de la Festa Major de Torà. Després de guarnir l'altar i assistir als oficis propis de la festa, van fer la dansa tradicional a la plaça del Pati.

Els Priors i Priors de Sant Gil son quatre parelles de diferents edats que són elegits per l'Ajuntament. Abans, però, s'elegien dues parelles de solters i dos homes casats, ja que es considerava que les dones casades havien de preparar el dinar de festa. Avui, doncs, no es fa aquesta discriminació i són quatre parelles les que, amb totes les seves gales, presideixen la festa. Aquest any han estat: Carles Pons Vives i M. del Mar Peula González; Francesc Lunar Ga-

miz i Esther Estrada Llopart; Oriol Cepero Torres i Mireia Prats Vilamajó; Saul Garcia Samper i Jana Vendrell Prats.

Apart dels Priors i Priors, van assistir a la festa el Ple de l'Ajuntament de Torà i com a invitada especial la Jordina Freixanet Pardo, diputada al Parlament de Catalunya i Tinent d'alcalde de Lleida.

Al final de l'ofici religiós s'han fet públics els noms dels Priors i Priors per a la festa de l'any vivent. Han estat: Elena Samper Llorca i Pere Pla Grau; Liliya Strilchuk Yeremenko i Ramon Fornell Morató; Ainhoa Menéndez Alfonso i Àlex Pons Estrada; Lúdia Irina Pitui i Nil Serra Traveset. L'enhorabona!

Fermí Manteca



"AL MEU PAÍS LA PLUJA NO SAP PLOURE:
O PLOU POC O PLOU MASSA;
SI PLOU POC ÉS LA SEQUERA,
SI PLOU MASSA ÉS UN DESASTRE..."

RAIMON
CANTAUTOR

LA PLUJA NO LA CONTROLES, L'AIXETA SÍ

EL CANVI CLIMÀTIC HA ARRIBAT PER QUEDAR-SE.
CAL MODIFICAR ELS HÀBITS I SER CONSCIENTS QUE L'AIGUA ÉS UN RECURS ESCÀS.



sequera.gencat.cat

012
gencat.cat

Fem-ho / BÉ
TOT
POSSIBLE



Generalitat
de Catalunya

TROBADA DE GEGANTS

El dissabte 3 de setembre a la tarda, incloent-se dins els actes de Festa Major, Torà s'omplia de gegants amb la VIII Trobada de Gegants, organitzada per la colla gegantera del Brut i la Bruta, els amfitrions de la Festa.

Aquesta acollia un total de 8 colles vingudes d'arreu de Catalunya: Vilanova i la Geltrú, Martorell, Vacarisses, Montblanc, Sant Cugat del Vallès, Peramola, Guissona i Sant Joan de Vilatorrada. En total, reunia 35 gegants i més de 300 persones, xifres mai vistes fins aleshores.

Després d'una primera plantada per poder contemplar i fotografiar els diferents gegants, els músics donaven tret de sortida a la cercavila, per



les diferents places i carrers del poble. Aquesta acabava a la plaça del Vall, on les colles van poder meravellar-nos amb els seus ballets.

Per finalitzar, es va procedir a l'entrega d'un



petit detall-recordatori, seguida d'una ballada conjunta.

Moltes gràcies a tothom qui va col·laborar-hi i participar-hi activament. Esperem que en gaudís-siu tant com nosaltres i esperem tornar-nos-hi a trobar l'any que ve!

Colla gegantera el Brut i la Bruta
Fotos: Eva Balcells



PODOLOGIA

- Esportiva
- Geriàtrica
- Infantil
- Estudis de la marxa
- Durícies / Ulls de poll
- Ungles clavades
- Fongs, herrugues, úlceres
- Silicones

FISIOTERÀPIA

- Tractament de lesions esportives
- Tractaments d'esquena
- Rehabilitacions
- Drenatge limfàtic
- Estiraments i reforç muscular
- Embenats Neuromusculars
- Altres teràpies



**PODOLOGIA
TORÀ**

Plaça del Vall nº19 1r 1a
TORÀ

630-111-145

podologiatora@gmail.com

EL CÓS DE SANT GIL

El dissabte 3 de setembre, durant la Festa Major de Torà, la pluja ens va deixar celebrar el Cós de Sant Gil. Com ja sabeu de l'any passat, el Cós l'hem renovat una mica, perquè com tot, de vegades convé donar una centrfugada a les tradicions.

L'objectiu del Cós era passar-ho bé i gaudir de l'entorn privilegiat que tenim a Torà, sense pressió de classificacions. Van participar unes 100 persones, corrent en les tres rutes.

Tots els participants van ser obsequiats amb un penjoll en forma de gall de fusta i van participar en un sorteig de set magnífiques experiències del municipi.

Des de aquí, volem aprofitar per agrair a tothom que ha fet possible el Cós, a totes les persones voluntàries que ens han ajudat i a totes les persones que vàreu participar corrent la cursa. Era una satisfacció veure-us a córrer!

Gràcies a totes i a tots! Fins l'any vinent!



LEDS C4

outlet
BOTIGA



De dilluns a divendres de 9.00h a 14.00h

Dissabtes de 10.00h a 14.00h

Afaires s/n, Torà
973 488 121

ELS PETITS PREGONERS DE CASTELLFOLLIT

Sota l'atenta mirada de l'alcalde, Jordi Cases, i dels gegants Roc i Roser, una representació dels infants de l'escola de Castellfollit, van fer el pregó de Festa Major acompanyats de la família i de tot el poble. L'alcalde va incidir en la importància de gaudir i conservar l'escola com un bé de gran importància i molt preuat.

La **Joana** ens desitja una bona Festa Major i manifesta l'important que és per ella jugar per tot el poble i poder veure les muntanyes. La **Cora** ens explica tot el que disfruta anant en bicicleta per tot arreu i escalar a la font Nova. A la **Nekane** li agrada l'esport i ens diu la bona utilitat que fa del poliesportiu, la piscina, les pistes de tennis i pàdel... i moltes caminades. A la **Núria** l'impressionen molt el castell i les torres i se sap bé la història del rapte d'Almodis. Li encanta estar en contacte amb els ocells i la natura i és molt feliç a Castellfollit. Poder fer cabanes, jugar a jocs d'amagar i anar en bicicleta és el que més



li agrada al **Pere Miquel** i diu que viure a Castellfollit és molt relaxant. Com a alumne més gran, el Pere Miquel va rebre la trompeta de pregoner de mans de l'alcalde i després de fer-la sonar repetidament, es va acabar l'acte amb un gran aplaudiment.

Maria Morros





Fem les vostres participacions personalitzades i de franc per a la Loteria de Nadal i Reis
Tenim números abonats de tots els acabaments
Us enviem la loteria de qualsevol punt d'Espanya

LOTERIA "EL MERCAT" DE CALAF
C/ Sant Jaume, 31
08280 CALAF
Tel. 93 869 91 54
loteriaelmercat@hotmail.com



ELCASINO
CALAF



125 anys d'història

TORNA EL “FLEA MARKET” A SANAÜJA

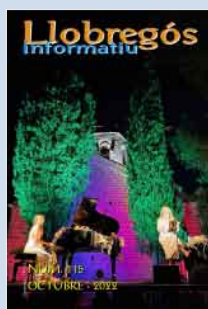
Un dels efectes positius de retornar a una certa “normalitat” post-pandèmica ha estat poder recuperar activitats que almenys havien estat aturades durant dos anys, amb el consegüent risc que això comportava.

Aquest agost ha tornat, doncs, el mercat de segona mà a Sanaüja (conegut com el “Flea Market”, evocació dels “mercats de la puça” britànics o fins i tot francesos), que ha celebrat la seva 6a edició. D’entrada no va ser fàcil aconseguir que la gent s’animés a apuntar-s’hi per fer la seva parada, però després de la incertesa inicial sobre si el mercat podria realitzar-se amb prou participants, finalment va haver-hi un nombrós quòrum de parades, que oferien mercaderies de tot tipus.

També es va registrar una bona assistència de públic (més de 400), que va poder passar una tarda de dissabte diferent, fos comprant des de roba, cd’s, llibres o joguines infantils fins menjant creps, pastissos o galetes casolanes, fent afilar ganivets o practicant el treball artesanal en fusta.

Aquest esdeveniment, impulsat des dels seus inicis per Imma Salmerón, que ha estiuat a Sanaüja des de petita, té un important component col·laboratiu de diferents entitats i voluntaris de la vila, així com fins i tot negocis com el bar la Volta, que va oferir una consumició a tots els participants.

Maria Garganté



**Regala una
subscripció**

- Acompanyament psicològic**
- Teràpia Assistida amb Cavalls (TAC)**
- Estimulació Cognitiva i Rehabilitació Neuropsicològica**
- Intervenció de suport conductual, autodeterminació i autonomia**

Xell Miret
Núm. col·legiada 23.574
A domicili / TAC al Molí del Vidal (Torrefeta)

613 03 11 74
xell@ikigaipsicologia.cat
www.ikigaipsicologia.cat

EXCAVACIONS GERMANS

CASES

Oficines i magatzem: Polígon l' Aguda II, nau 8
25750 TORÀ (LLEIDA)

Tel / Fax: 973.47.36.16 / 629.28.55.18

e-mail: germanscases@excavacases.es

EXCAVACIONS - TRANSPORTS - CONTENIDORS - MATXUQUEIG

Jordi Clavier

Fuster ebenista

**Mobiliari a mida, portes, parquet,
cuines, revestiments de paret
persianes, mosquiteres,
reparacions...**

649 029 827

www.fusteriaclavier.com

info@fusteriaclavier.com



**Construccions
Sant Gil, S.C.C.L.**

c/ Montsec, 21 - 25750 TORÀ

Tel. 973 473 547

consangil@telefonica.net

ACOFISCO
ALFIC Consultoria
Comptable, Fiscal
Laboral i Jurídica

Plaça de la Creu, 3 25750 Torà - LLEIDA

info@cofisco.es

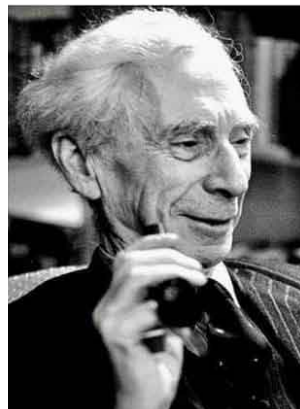
973 473 317 - 93 869 16 35

WWW.
valldellobregos^{cat}

Q
Què hi
trobaràs?

Presentació
Situació
Municipis
Racons d'interès
Les masies
Rutes
La natura
La prehistòria
La frontera
L'art medieval
El barroc
L'arquitectura
popular
Paisatges
Festes i tradicions
Serveis

Llobregós
informatiu



***"Gran part de les
dificultats per les
quals travessa el
món és perquè els
ignorants estan
completament
segurs i els
intel·ligents
plens de dubtes."***

Bertrand Russell

EL QUE MÉS M'HA AGRADAT

A Torà tenim la plaça del Vall, gran, bonica i ideal per fer festa. Allà es va fer una plantada de gegants; per mi, el més interessant de tota la Festa Major. En aquesta trobada de gegants vinguts d'arreu, tots tenien la seva personalitat, començant amb els de Torà, balladors com sempre, i molts més. Tots tenien el seu encant i els més "senyors" eren els de Valls. També n'hi havia de molt alts que també ballaven marcant el pas, cuiners, capgrossos,, una mica de tot amb les seves comparses i ballarugues. Tots els qui érem a la plaça en seguïem el ritme:

els menuts ballaven, la canalla més petita que eren al coll dels pares també baixaven a ballar que just s'aguantaven. En fi, van fer una festa ben lluïda.

Per altra banda, les havaneres van estar normals, per escoltar-les bé. Les tres últimes que van cantar van ser les que van agradar més a tothom: *El meu avi*, *La gavina* i, tots amb els mocadors blancs onejant a l'aire i cantant, *La bella Lola*. A la llum de la lluna semblava un somni.

Antònia Balagué



Ctra. de Calaf, 1
Pol. Ind. L'Aguda
Tel./Fax 973 473 125
25750 - Torà

Av. Generalitat, 8
Tel. 973 55 02 02
25210 - Guissona

CERÀMICA RAJOLES ARTICLES SANEJAMENT CEMENTS



Major, 2
Tel. 973 476 018
SANAÛJA

Plaça de la Creu
TORÀ

LA TORANESA, DE DOL



La mort de la Neus Vilaseca, que ha regentat durant molt de temps el bar La Toranesa, ha provocat un sentiment de consternació i de buidor en totes les persones, sobretot joves, que freqüentaven habitualment el tradicional establiment, antic hostal de Torà. La manifestació de dol es va fer patent en la celebració del típic “Correbars” de la Festa Major, que es va iniciar precisament en aquest local, on es va recordar la Neus i es van llegir paraules d’agraïment i de nostàlgia. Les reproduint i ens afegim al condol.

Hi ha textos que no voldria escriure mai per res del món. I aquest d’avui, malauradament, n’és un. No hauria volgut escriure’l perquè això significaria que ara mateix la Neus seria entre nosaltres, i estaria al seu bar, la nostra TORANESA, darrera la barra disfrutant de les nostres trobades i divagant de les nostres vides...

La meua amistat amb la Neus comença el dia que vaig entrar a treballar a la TORANESA, la meua primera experiència laboral, i això marca i deixa empremta a nivell professional i personal. La Neus va ser la primera persona que va confiar amb mi i això, per sempre més, es porta al cor i mai s’oblida. Aquells anys vam compartir molts bons moments amb una Toranesa plena de vida i sempre més va seguir aquesta gran amistat. La Toranesa, per mi, era i és la meua segona casa.

Encara recordo quan la vida li va fer un gran regal: va arribar el Pep i junts han sabut aprofitar aquests anys per anar a la muntanya, viatjar, les seves grans passions. Però la vida els hi tenia preparat un revés, la malaltia de la Neus.

La Neus ha sigut una lluitadora. Mai tirava la tovallola. Havia superat moltes proves del destí i també esperava sortir-se’n d’aquesta.

Però sabem prou bé que hores i dies d’esforços titànics es poden esvair en un sol segon i, en aquell segon, ells van perdre la seva impagable

i meravellosa lluita i nosaltres hem perdut la Neus.

No me’n sé avenir, que tu, que has sigut un model de superació personal i que has guanyat moltes batalles, no n’hagis sortit victoriosa també aquesta vegada. Estava completament segura que te’n sortiries. Em tenies així, de ben acostumada, punyetera.

Per això ara m’obligues a prendre’t com a exemple.

Ara hauré d’aprendre a viure sense tu. Però em queda el teu mestratge i això sempre ens unirà.

Aprendre a viure sense aquella persona que estimem és també una de les lliçons que a tots ens té reservada la vida. Neus, t’envio un petó cap al cel perquè t’arribi.

T’estimo i sempre estaràs amb nosaltres.

Gràcies en nom del Pep i de tots els amics més propers, que estem aconseguint que aquest CORREBARS sigui màgic, i molt especial!

O sigui, que no deixem mai de riure, viure moments i recordar tots els moments viscuts amb la Neus, perquè d’aquesta forma sempre estarà entre nosaltres!

Tots sentim la TORANESA una mica nostra, i el que voldria la Neus és que féssim un brindis... Neus, siguis on siguis, aquest brindis és per tu.

Elena Cuñé

Neus, no sé ni per on començar... Tinc tant a agrair-te que no acabaria mai. Encara no m'ho crec, entro a la Toranesa i em penso que sortiràs de dins la cuina i em diràs "què diu la nenaaaa!?! " amb un somriure a la cara, contenta de veure'm i amb ganes de preguntar-me que he fet o d'on vinc. O com últimament "fent-me bronca" perquè no t'havia explicat alguna coseta. Avui la Taca em donava la poteta sense demanar-li, en aquell moment em moria de ganes de poder-te dir "miraaa Neeuus!" Quan ho he pensat t'he sentit dient "és que et fa més cas a tu que a mi" I la Tina.. La Tina et troba molt a faltar... Com tots. Has deixat un buit molt gran entre nosaltres. M'encantaven els consells que sempre em donaves i la teva manera de ser i de viure. Valenta, lluitadora, lliure, expressiva... Una persona altruista, sempre et preocupaves més pels del teu costat que per tu.

Qui em prepararà aquells entrepans amb tant d'amor? Qui m'enviarà fotos de mil muntanyes, o fotos de la Tina i la Taca? Amb qui aniré a BCN a manifestar-me? Amb qui m'assentaré cada matí a



fer el cafè? Qui em farà aquelles hamburgueses i torrades tan bones?

Sempre t'ho he dit, tu i el Pep heu sigut la família que jo he triat. M'ho heu donat tot sense demanar res a canvi, i us heu preocupat sempre per mi.

Gràcies per ajudar-me ens tots els aspectes de la vida i estimar-me tant.

Gràcies per ensenyar-me tant, Neus, et prometo que no se m'oblidarà mai, i tu tampoc!

T'estimo ara i sempre!

Nina

Nou Servei D'OFTALMOLOGIA

Oftalmologia infantil i d'adults
Revisions
Cataractes
Control de glaucoma
Oculoplàstia

**Per urgències oftalmològiques consultar disponibilitat.*

Cristina Pont Vives
Oftalmòloga
Col. N° 2504863

Serveis Mèdics Calaf



Informació i 93 869 80 47

Cita prèvia: informacio@serveismedicscalaf.com

www.serveismedicscalaf.com Raval St. Jaume, 29 08280 Calaf, BCN



LA COLLITA D'ENGUANY

Cada any i cada collita és diferent i hi ha anys bons i anys dolents com el d'enguany que cal qualificar-lo com a “*Annus horribilis*”. Aquesta collita en general ha sigut una de les més dolentes que recordo. Hi ha hagut anys que en certes zones de la Vall no s'ha collit, però tan general com aquest any no sé si s'havia vist mai per aquets indrets.

La tardor ja va ser poc plujosa però es va poder sembrar la colza i la resta de varietats. Les pluges de l'hivern van ser de poca quantia i va costar veure els camps coberts de verd. Enguany tampoc ens va nevar i només vam veure quatre volves mal caigudes. I va començar la primavera i tot va continuar amb la mateixa tònica, poca pluja i cada dia més calor. I llavors va arribar una forta glaçada que va matar les ametlles i bona part de la fruita. Poc o molt també van rebre els cultius com la colza i menys afectació en cereals perquè encara no estava format el gra.

Les pluges no arribaven i quan tot pintava malament van arribar uns ruixats i tot va canviar com un mitjó. Semblava que salvaríem la collita però llavors va arribar l'estocada final, i una forta calorada amb temperatures molt elevades al mes de maig i molts dies seguits van cremar literalment la collita i aquest és el motiu de les produccions tan minses d'arreu. La collita es va perdre per la calor, no per la falta d'aigua. Aquest any que teníem un bon preu no hi ha hagut quilos i sort n'hi ha hagut de les assegurances que si no la patacada encara hauria estat més forta per culpa de l'augment de preus desmesurat tant de les llavors com dels herbicides, els adobs i el gasoil, entre d'altres.

En general un any per passar pàgina ben aviat. El canvi climàtic anirà fent estralls i caldrà buscar noves llavors i noves varietats de cultius que



aguantin millor la sequera i les altes temperatures, i també caldrà prendre mesures dràstiques contra els senglars i els cabirols que cada dia fan més mal als cultius.

Pel que fa als cultius ecològics, les produccions també han anat a la baixa i els que fan farratge la falta d'aigua ha minvat també molt els quilos totals per hectàrea. Les dades del quadre adjunt confirmen la variabilitat que hi ha hagut depenent de la varietat del cultiu i de la zona. En llocs més frescals hi ha hagut una mica més de producció i en altres molt secaners ben pocs quilos. Ara, a esperar que la propera campanya sigui més bona que aquesta i més plujosa si pot ser.

Josep Verdés

Kg/Ha	ORDI	BLAT	COLZA	PÈSOLS
ARDÈVOL	2.500	1.500	1.500	-
BIOSCA	2.500	2.000	800	-
CALONGE	3.200	2.800	1.200	1.300
CASTELLFOLLIT	2.000 - 3.000	1.500 - 2.500	500 - 1.500	500 - 1.500
IVORRA	2.800	1.900	-	-
LA MOLSOSA	1.800 - 4.000	2.000 - 3.500	500 - 2.200	800 - 1.000
MASSOTERES	2.500 - 2.800	1.800 - 2000	-	-
SANAÜJA	1.500 - 2.500	1.000 - 2.000	1.000 - 1.500	0
TORÀ	2100	2.000	700	500
VICFRED	2.000 - 2.800	1.900 - 2.750	2.100	-

L'INDEPENDENTISME NO ÉS CAP SUFLÉ

Crònica de la manifestació de l'11 de setembre de 2022

L'Avinguda del Paral·lel va quedar petita amb la gernació d'assistents que, arribats d'arreu, van omplir la part central de la via. Esperaven que s'anunciés la sortida a la manifestació, que va començar puntualment a les 17:14 des del punt inicial.

Els manifestants van recórrer lentament un mínim de tres quilòmetres des de l'inici a tocar les Tres Xemeneies passant per passeig de Colom en direcció a l'estació de França, on els esperava un gran escenari. Hi va haver "aturades tècniques" en alguns dels múltiples bars i cafeteries del recorregut, calia refrescar-se una mica, prendre una beguda fresca i potser alguna cosa sòlida, després d'estar una bona estona dempeus.

Les xifres d'assistents que es van facilitar oscil·len entre els 150.00 i els 700.000, segons la

font. Val a dir que això possiblement és secundari, ja que és a les urnes on es compten els participants i quina opció elegeixen de cara al futur.

Escoltant els representants de les entitats ANC i Òmnium, sembla que ens trobem en una disjuntiva: afavorir una candidatura unilateralista, independent dels partits, que es presenti a les properes eleccions anticipades o bé construir un nou marc estratègic amb una àmplia renovació de lideratges per encarar els nous temps.

Aquesta Diada ens diu que, en qualsevol cas, un moviment polític persistent com el de l'independentisme català no pot ser simplement ignorat o reprimat. Mentre l'Estat no faci més reflexió i autocrítica i pacti de debò amb Catalunya, el problema continuarà.

Pere Guiu





WWW.

APACTora.org

Fes-te'n soci



Atenció personalitzada per a
avis i/o malalts, a domicili.
Servei de neteja per a
particulars, despatxos,
obra nova...

Av. Ponts, 1 - GUISSONA
973 55 25 02 - 618 72 88 59
sad_segarra@yahoo.es

SOM LLAVOR
SERVEIS INTEGRALS DE JARDINERIA

658 55 03 76

Venda de llenya i pèl·let a domicili



CAL MAS
DE SANT SERNI

25750 TORÀ | LA SEGARRA | LLEIDA
TEL. 973 473 581 | 676 086 185
FAX 973 473 107 | www.calmas.net

BLAI GABINET DE SERVEIS, SL



PONTS - TEL 973 460 500
TORÀ - TEL. 973 473 155

**GESTORIA
ASSEGURANCES**

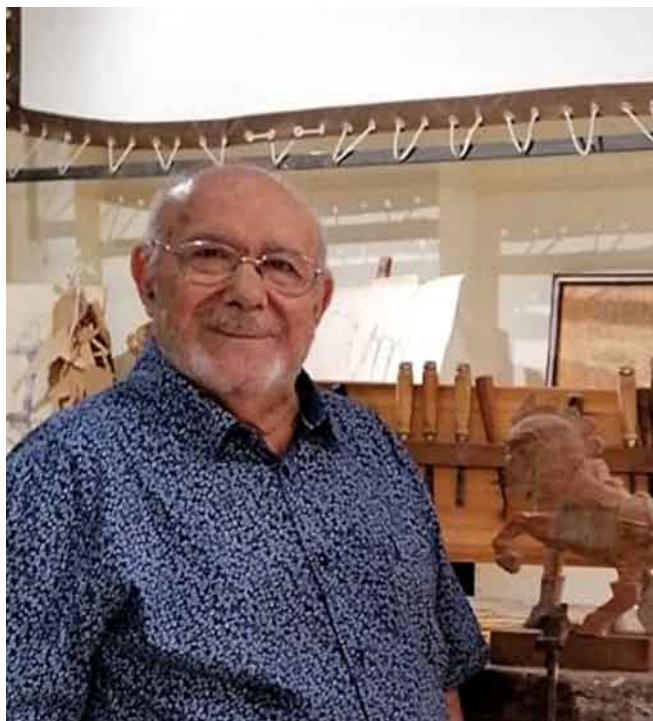
**LABORAL-FISCAL
COMPTABILITATS**



MAQUINARIA AGRÍCOLA



ENTREVISTA A JOAN MARCO



Durant la Festa Major de Torà i fins el 18 de setembre, amb la col·laboració de l'APACT, varem poder admirar a l'espai cultural del Convent de Torà dues exposicions en una. El mestre tallista barceloní Joan Marco, amb casa a Torà, va exposar part de les obres en fusta que ha fet al llarg dels anys amb una perfecció tècnica extraordinària que demostra l'estimació que sent per les peces que crea. L'altra exposició era del seu fill, l'Oriol Marco. La seva obra d'escultura en ferro i fusta, fred i càlid, és d'una gran qualitat. La millor definició ens la diu la seva vídua en el panell de presentació: "L'emoció era l'objectiu final del procés, cercant el colpiment que volia generar en les persones que estiguessin observant les seves peces".

El mestre tallista és l'autor de la Verge de l'Aguda que presideix el santuari

On vas aprendre l'ofici, Joan?

El meu pare era molt manyós, un "manetes". Un amic seu era mestre tallista de fusta i el meu pare em va preguntar si m'agradaria treballar amb ell i per això vaig acabar al seu taller.

A quines escoles has anat a estudiar?

Vaig estudiar amb el sistema que ara en diuen "dual", fent d'aprenent. Als matins anava a diferents tallers amb els mestres i a les tardes a aprendre dibuix i modelatge a l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Barcelona –La Llotja.

Has treballat en altres tallers?

Sí, en els tallers dels mestres Pau Marcé, Gregori Aparicio i els Germans Enríquez. Des del 1958 en el meu propi taller.

Quines qualitats ha de tenir un bon mestre tallista?

Molta tècnica de dibuix i sensibilitat.

A quines escoles has donat classes?

A l'Escola d'Arts Aplicades del carrer Mallorca i a la Diputació de Barcelona. Però on més he ensenyat ha estat al meu taller.

Dius que has tingut sort de convertir la teva vocació amb el teu ofici i que sempre tens projectes per fer. Continues anant al taller a treballar?

Sí, però ara faig el que em sembla per divertir-me.

Com és el procés per crear una peça?

Pensar-lo, dibuixar-lo i posar la fusta adient a cada projecte.

És important el tipus de fusta que es treballa?

Es clar, a cada projecte s'ha de buscar la fusta adient. Per exemple quan es fa un prototipus per a un motllo, la fusta ha de tenir poques betes per-

què no quedin marcades, com per exemple bedoll o til·ler o fustes noves que han sortit ara “compactades”. Quan és un moble (una pota de cadira) la fusta ha de ser més dura com roure, alzina o noquera.

Pel taller han passat molts alumnes que al final hem quedat molt amics.

Com a veí de Barcelona, ser un dels col·laboradors que van treballar en la reconstrucció del Liceu ha estat gratificant. Vaig tenir l'experiència de conèixer arquitectes com Solà Morales, d'anar al Liceu i trobar-nos amb els altres artesans per anar acabant i quadrant totes les peces. També anar veient com s'anava reconstruint utilitzant tecnologies i mètodes molt innovadors en tots els nivells era molt bonic.

No. Però aquí hi ha una anècdota curiosa. Una congregació de fidels anava a visitar el Sant Pare i havia de fer-li un regal que me'l van encarregar a mi. Era un retaule que commemorava l'arribada de Jesús a Jerusalem. Vaig fer Jesús amb una palma damunt d'un ruquet i tothom rebent-lo amb



Encara la tinc, som bons amics.

Si, el projecte hi és, però ja veurem.

Transports
MOLINS
transportsmolins@gmail.com
Jordi - 652 106 427
c/ Nou, 6 - 25750 Torà

Taller SANTI
SANAÜJA



Ctra. Guissona, s/n
Tel. 973 47 61 31
Mòbil. 636 32 86 16
25753 SANAÜJA (Lleida)



No coneixíem que el teu fill Oriol es dediqués a l'escultura i hem quedat agradablement sorpresos per la qualitat del seu treball. Vas ser tu el seu mestre?

L'Oriol era un gran dibuixant i autodidacta. Estar sempre pel taller observant i atent hi va fer molt.

L'any 1980 vas fer una nova imatge de la Mare de Déu de l'Aguda, la que hi ha actualment...

Sí, una imatge romànica. El Jaume Coberó va ser el que em va dir com havia de ser, que no fos coronada i amb una poma a la mà. Vaig fer tres imatges i les varem enviar al Bisbat de Solsona, que en va escollir una. La primera que vaig fer la vaig regalar a la Residència d'Avis de Torà i ara me l'han deixat per exposar-la aquí a l'exposició.

Quin any vas arribar a Torà?

Cap allà el 1978.

Projectes de futur...

Sempre hi ha projectes.

Portaves temps preparant aquesta exposició a l'espai cultural del Convent de Torà?

Durant tot aquest any. La Rosa M. Bagà i els de Patrimoni em van fer la proposta i ha estat molt engrescador i feiner. Hem estat moltes hores amb membres de l'APACT i la família. La distribució dels espais i les peces, la il·luminació (coordinada amb LEDS C4); tot ha estat creatiu i el resultat gratificant. També hem tingut la col·laboració de l'amiga Cecília Vidal, directora del MNAC ja jubilada, que ha col·laborat tant escollint les peces meves i les de l'Oriol, com amb la definició d'espais i tot plegat.

Quines han estat les opinions que t'han fet arribar els visitants de l'exposició?

Estic content que els hagi sorprès i agradat.

Moltes gràcies, Joan, per la teva bonhomia i per haver pogut admirar el teu art i el de l'Oriol.

Ramon Torné Albets



DESPATX D'ARQUITECTURA



Projectes d'obra nova i reforma



Inspecció tècnica d'edificis (ITE)



Cèdules d'habitabilitat



Certificats d'eficiència energètica

CONSULTA'NS SENSE COMPROMÍS

680 44 31 03 **ROGER BESORA** **MARTA MIRAVET** 617 11 52 65
hola@estudiblat.cat | Comabruna 8, Baixos. 25300 TÀRREGA



EXPOSICIONS DE FESTA MAJOR



**L'APACT ha col·laborat
en dos projectes:
una exposició
proposada per la
família Marco i una
altra pel Josep M. Castellà,
treballant estretament amb
ells. Una fórmula diferent, que
ens omple de satisfacció**

*"ART i OFICI", una exposició molt especial
a l'espai cultural del Convent*

Hem conegut a fons l'ofici i l'obra d'en Joan Marco i l'obra escultòrica del seu fill Oriol. Ho esperàvem feia temps, però logísticament era difícil, fins que en Joan i la seva família han fet un cop de cap i han posat entusiasme i esforç en aquest projecte, al que l'APACT ha

donat ple suport. Ha estat clau la col·laboració de LEDS C4 i de l'Ajuntament de Torà. Gràcies a ells, tenim al Convent un nou sistema d'il·luminació molt versàtil.

L'obra del Joan: a Torà al Joan li diem "l'escultor", però ell és mestre artesà tallista, un ofici

per al que va haver de preparar-se a fons i que ha exercit amb saviesa i entusiasme. Al Convent hem vist que d'una peça de fusta en pot fer figures artístiques, com la imatge de la Verge de l'Aguda que es troba actualment al santuari; en pot fer objectes que utilitzem a diari però que volem tinguin un estil especial, com una cadira o una porta modernistes... o en pot fer un prototip, una peça que permetrà reproduir-ne altres en qualsevol material sigui ferro, llautó... Precisament aquesta darrera faceta del seu ofici, fer prototips, és el que va propiciar que treballés conjuntament amb l'empresa d'il·luminació de Torà LEDS C4 en reproduir i fabricar una de les làmpades del Gran Teatre del Liceu que van quedar calcinades a l'in-



El Joan comentant l'obra de l'Oriol



Art i Ofici, vista general

cendi de 1994. L'hem pogut veure al Convent gràcies a la col·laboració de LEDS C4. Un exemple pràctic de què pot fer un artesà tallista.

El Joan ens ha explicat i hem pogut comprovar el procés que segueix en les seves creacions. Primer, i molt important, dibuixar. Fer bé els càlculs perquè tot

surti perfecte, perquè la cadira aguantí el pes del cos, perquè la reproducció d'un retaule medieval sigui idèntica a l'original... Després, treballar amb les gúbies i els martells, amb paciència, molta paciència. Diu que no ha esguerrat mai cap peça, que tot ho fa lentament, calculant, llimant, polint... fins que té la for-

ma desitjada. I si es tracta d'un prototip, fer el motlle de silicona, preparar-lo amb cera o amb guix per rebre la fosa que calgui...

Sempre treballant com si "de cada cop de martell que donis en depengués la salvació de la humanitat", com diu una cita de Joan Maragall que té en un lloc ben visible del seu taller.

L'obra de l'Oriol: L'Oriol, fill del Joan, malauradament va morir fa poc més d'un any. Era esportista, llicenciat en INEF, una persona sensible que va sentir la inspiració per treballar el ferro, el plom, la pedra... materials diversos, sovint reciclats, i convertir-los en peces escultòriques. Combinar diferents materials, modelar-los, aconseguir un equilibri, una estètica, sentir i transmetre emocions. Aquest era el seu objectiu. Gràcies a la generositat de la seva família, els Marco Ariza, en aquesta retrospectiva hem pogut conèixer el seu preciós llegat. L'obra de l'Oriol ens ha calat, tots ens hem emocionat amb les delicades i càlides "abraçades", els retorçats i sòlids (o fràgils?) nusos, amb un senzill ram de flors arrelat a la terra esquinçada.



Abraçades. Oriol i Joan Maragall

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

Tel. 973 55 16 98
C/. Sant Pol, 13
25210 GUISSONA



MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ
BANY I COMPLEMENTS

JORDI VILAR, S.L.

Ctra. Manresa, km. 50 - 25280 SOLSONA
Tel. 973 48 2077 - Fax 973 48 2373



Hostal de Pinós

973 473 062 - 687 528 057

Pl. del Santuari, s/n
25287 Pinós

www.restaurantdepinos.com

(Dimarts tancat, excepte festius)

La teva publicitat aquí

973 473 265

(Per tant sols 8 euros en cada número, IVA inclòs)

TRANSPORTS I CEREALS
COMERCIAL ARDEVOLANA, S.L.

Casa Freixes
25287 Ardevol de Pinós (Lleida)

Tel.: 973 47 35 34

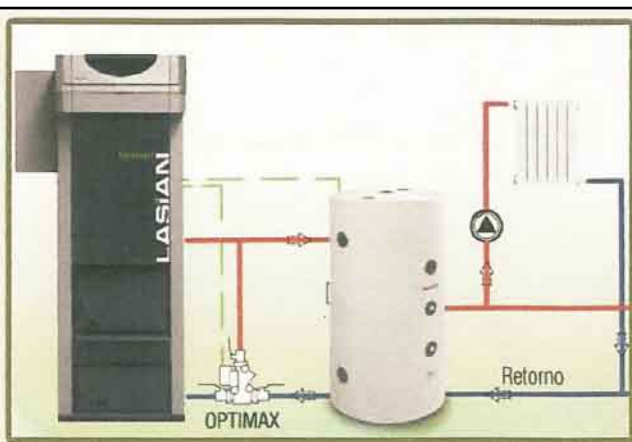
Fax: 973 47 30 14

Mòbil: 687 50 37 30

JOSEP ALARCON

Aire Condicionat,
Calefacció,
Aigua i Biomassa

Tel. 973 47 32 67
C/ Eres 17,
25750 Torà LLEIDA
jaf@viladetora.net



EXPOSICIONS DE FESTA MAJOR



Reviure la festa de Priors i Prioires col·lapsa cal Gegó

neracions de dones i homes que han continuat la tradició, vestint-se per a l'ocasió amb les millors gales segons la moda del moment. Ens hem fixat en els vestits, certament, des dels llargs fins als turmells i de rigorós negre a vestits curts de colors vius, però sobretot ens hem fixat en les persones, hem reconegut avis, pares, germans, fills... i ens hem adonat que mantenir viva aquesta tradició ens uneix, ens dona identitat.

A més, en un bucle continu, a la pantalla, imatges més informals han despertat la curiositat i els comentaris de joves i grans. En un petit muntatge audiovisual, hem conegut la història de les confraries i l'evolució de la festa des del seu origen. Vestits i accessoris cedits per particulars, una col·lecció de "Goigs" de Ramon Torné, cartells de la festa del Roser, targes de presentació dels priors i altres elements han ajudat a entendre i recrear l'ambient de la festa.

Gràcies a tothom per fer possible aquesta exposició! El 10 de setembre vam tornar a obrir i a final de mes també vam exposar les fotografies al Casal de la Gent Gran, local sense barreres arquitectòniques que permet que tothom s'hi pugui arribar.

A Cal Gegó, durant la Festa Major, hem pogut reviure una part de la història del poble a través de les fotografies de Priors i Prioires del Roser i de Sant Gil que Josep Maria Castellà ha anat recollint, ordenant i classificant durant mesos. Ha estat un èxit de públic, ple total cada dia.

De llarga tradició, les festes del Roser i de Sant Gil a Torà tenen una especial característica: la presència de Priors i Prioires en record dels confreres que des de l'època medieval captaven almoines, ajudaven a pobres i necessitats i contribuïen al manteniment de l'església. Amb variacions, la festa s'ha mantingut des de la fundació de la primera confraria, la del Roser, el 1562, fins a l'actualitat.

En l'exposició, pensada per donar a conèixer els canvis que els vestits dels priors (sobretot de les prioires) han anat mostrant des dels anys 40 fins ara, el Josep Maria ens ha presentat unes 200 imatges "oficials" ordenades per anys i amb els noms de priors i prioires. Hi hem pogut reconèixer tres ge-



Priors i Prioires, la curiositat dels joves

L'EVOLUCIÓ DELS SIGNIFICATS

Els mots són unitats lingüístiques significatives, és a dir, signes dotats de significat. Concretament, la branca de la lingüística que s'ocupa de l'estudi dels significats és la semàntica, mot que prové del grec *semantikós* i a l'últim de *sema*, és a dir, 'signe'.

La qüestió és que les llengües, com tot ens vivent, és subjecta a l'acció del temps i, per això, evoluciona. Però no només gràficament, sinó també en l'àmbit dels significats. Cal tenir en compte, a més, que en molts casos, per l'evolució gràfica del mot, es perd la transparència del significat original.

A continuació, així doncs, exposaré un seguit d'etimologies que permetran clarificar l'origen d'algunes paraules i significats. Per començar, el mot "dinar". És una paraula que ha sofert una evolució gràfica tan considerable que és difícil de copsar-ne el sentit primigeni. En català antic trobem enregistrada la forma "disnar". I falta saber que és l'abreviació del llatí *disieiunare* "desdejunar". Per tant, el mot inicialment tenia el sentit de

**Els significats nous
d'una paraula
o dels seus descendents
mantenen de manera
més o menys clara el
significat original**

contrarestar el dejuni amb una menja. Noti's que la forma del català antic conserva la *s* del prefix de negació llatí *dis-*. Actualment el significat ha evolucionat a 'menja del migdia'.

Un altre cas, més transparent, és el del verb "aïllar". Si bé actualment té el sentit de

'separar quelcom de la resta', inicialment tenia el sentit de 'convertir en illa, voltar una cosa d'aigua'. El significat d'incomunicar/separar prové, doncs, d'illa.

També en el lèxic comú trobem moltes paraules que provenen d'antics noms propis, com per exemple "hamburguesa" —procedent de la ciutat d'Hamburg—, "colònia" (o aigua de Colònia) —de la ciutat de Colònia—, "campana" —de la regió italiana de la Campània—, persiana —de Pèrsia—, "domàs" (teixit) —de Damasc, ciutat de Síria—, etcètera.

Altres paraules de les quals podem exposar-ne el sentit primari són "llapis" i "bolígraf". El bolígraf és un invent del segle XIX i, per això, el mot és certament recent. És un compost entre "bola" i



jardineria

manteniments

gespa natural i artificial

podes

instal·lació de reg

plantes i accessoris a l'engròs

tancaments metàl·lics i de fusta

tractaments fitosanitaris

treballs amb fusta

venda de sal

Igualada - Catalunya central

www.calhuguet.cat

[@roger@calhuguet.cat](mailto:roger@calhuguet.cat)

[655 633 520](tel:655633520)

[93 625 51 43](tel:936255143)



La ciutat de Damasc dona nom a la nostra paraula “domàs” (teixit)

“graf”, del grec *graphé* “escriptura”. El significat originari de l'aparell és, doncs, ‘objecte que permet l'escriptura per mitjà d'una bola’. I llapis prové del llatí *lapis* “pedra”. S'anomenà així pel fet que està format per una barra de grafit i altres minerals.

A més, hi ha hagut moltes paraules llatines que han tingut molts descendents en les llengües romàniques i que, per això, llur significat original s'ha vist certament modificat. És el cas del verb *vertere*, el participi passat del qual és *versus*. El significat primari del verb és ‘girar’. D'aquest mot deriven les paraules catalanes “advers” —contrari, girat, oposat—, “aniversari” —que torna (gira) cada any—, “convertir” —canviar una cosa,

girar, oposar—, “convers” —canviat, oposat—, “conversar” —intercanviar informació—, “divers” —diferent, canviat per múltiples vies—, “pervers” —dolent, oposat per complet (a la societat)— “invers” —girat—, entre moltes d'altres.

D'aquesta manera, pot apreciar-se que no únicament canvien les paraules, sinó també els significats. I tots els significats nous que es generen en una paraula o en els seus descendents mantenen de manera més o menys clara el significat original. Els significats i les paraules canvien, però la seva essència roman.

Adrià Castellà Jou



Ctra. de Calaf, nau 2
25750 TORÀ (Lleida)

Tel. 973 473 590
Fax 973 473 807

AUTOCARS



Prats Serrat

SERVEIS NACIONALS I INTERNACIONALS
TRANSPORT ESCOLAR
GRUPS PARTICULARS



AUTOCARS PRATS SERRAT
C/ Calaf, Nau 2 - 25750. Torà, LLEIDA
Tels: 973 473 590 · Fax: 973 473 807
e-mail: info@autocarspratserrat.com
web: www.autocarspratserrat.com

CUI PRODEST?

Octubre sempre em porta a Moscou, o millor dit a la capital i a Sant Petersburg. Octubre em porta a Sau, el grup de música, i sobretot al Carles Sabater a qui escoltava amb delit quan era jove, molt més jove del que sóc ara.

Moscou em va semblar sempre una ciutat agresta, sobrada de mal humor i mancada d'afecte, i en canvi Sant Petersburg era per mi tot el contrari. Amable, preciosa però òrfena.

En Carles, amb qui vaig coincidir alguna vegada des del públic, em recordava més a la bellesa de Sant Petersburg que a la rigidesa del Kremlin. Avui escoltava Sau, som a l'octubre i pensava en el desori en què es pot convertir aquest hivern que se'ns acosta. La Rússia que tant he visitat i on he fet bons negocis m'és avui tan estranya com ho fou el primer cop que la vaig trepitjar. Els amics que hi he fet en volen fugir, i de cop, les dues frases d'en Churchill es fan reals: "Rússia sempre serà més perillosa que un ós malferit" i "temeu l'ós que no dorm a l'hivern".

Aquí a Torà, on tenim una comunitat ucraïnesa, la mare Rússia deu ser el gran enemic a batre, però des de fora, lluny de l'òbvia rancúnia i sentiment d'odi que ens pot despertar l'enemic,

em pregunto fins a quin punt qui hi guanya i què guanyen. Ja ho va dir Ciceró: *Cui prodest?*

Dins les velleïtats que costen milers de morts d'en Putin, no acabem de veure les conseqüències i les raons d'un atac i una resposta tan furibunda d'Occident. Ucraïna, que des de l'antiguitat ha estat el graner d'Europa, avui es troba enmig d'una lluita que té poc a veure amb

ella mateixa. El graner del món avui s'endeuta cada dia per defensar les seves fronteres i malauradament no ho pot escollir: o es deixen envair per Rússia, que sols vol el seu gra, o s'endeuten per sempre per defensar el seu territori. No ens

enganyem: cada bala, cada morter, tanc, míssil o el que sigui que arribi d'Occident, val diners, i no és una donació. Malauradament, Ucraïna s'endeuta per sempre i nosaltres o el món d'occident fem el negoci rodó: trobem una sortida a un excedent industrial (americà o europeu) i ens assegurem un blat a preu de cost per molts anys. Trobem una excusa per apujar el preu del diner, que fins avui no valia res, i finalment i sense cap pudor incrementem el preu de les energies, renovables o no.

Feu tots un exercici, si us plau, oblideu-vos que sou d'Ucraïna o de Rússia o de Biosca, els diners

**Avui la víctima és Ucraïna,
però més endavant i, a mesura
que vagin mancant matèries
primeres, en trobarem d'altres**

CONSTRUCCIONS I REFORMES

M. COBERÓ - X. TORNÉ



els paletes del Llobregós

Tel. 620109517 - 690311965



o la riquesa no es crea sinó que canvia de mans, i en aquests moments Kíiv ens sembla estar al centre de l'huracà, de la mateixa manera que Armènia, a l'ombra, viu un genocidi semblant. Tot té una *reductio ab absurdum*: diners...

Els bitllets, que els imprimim sense cap consideració i dels quals USA, a prop de l'avinguda de les Amèriques amb Time Square, en té un comptador, ja no valen res, i els deutes es paguen i es pagaran amb matèries primeres.

Ucraïna ho farà amb blat, o ja ho està fent, però nosaltres hauríem de pensar com ho farem. Els diners ja no valen res i el que aviat tindrà valor altre cop seran les matèries primeres: digues-ne blat, carbó o simplement valor afegit primari. (esclaus?)

El que avui ens sembla una fugida endavant de la mare Rússia no és més que el principi del retorn a una edat de pedra que poc i pocs imaginem. Avui la víctima és Ucraïna, però més endavant i

a mesura que vagin mancant matèries primeres en trobarem d'altres. Països que avui ens són amics demà ja no ho seran i el que és pitjor, pocs imaginaran que el seu veí els envaeixi.

Potser l'única cosa que ens salvarà a Catalunya és que no produïm gairebé res. Per molt que creiem que ho fem, som un país erm.

Per cert, he decidit que a partir d'aquest article us recomanaré un parell de llibres cada cop (espero que m'ho deixin fer). La primera recomanació és "**Un Viatge Monstruós**" de l'Eugeni Casanova, un llibre de viatges que parla d'una Rússia fosca que tinc la mala sort de conèixer. L'altre, sense cap mena de dubte (encara que l'autor sigui una mica fatxa) és "**Valió la pena**" del Jorge Dezcallar, un diplomàtic de les "Espanyas" que dona una visió del món molt menys romàntica del que ens agradaria.

Jordi Prat Morgades

FORN · PASTISSERIA · CAFETERIA

Plaça del Pati, 4
25750 TORÀ

telèfon
973 47 30 83

FORN · PASTISSERIA · CAFETERIA

LLIBRERIA ROVIRA

Estanc
Quiosc
Videoclub

Papereria
Objectes de regal
Càrregues de mòbil

P/Vall, 16 Torà (Lleida)
Tel. i Fax: 973 473 346
llibreriarovira@hotmail.com

TEMPS DE CAÇAR BOLETS

És ben cert que no ha plogut tot el que voldríem, ni molt menys, i prova d'això és el nivell en què estan els pantans de casa nostra. Però hi ha llocs on han regat amb ganes i els bolets han sortit un any més com per art de màgia. I com no podia ser d'un altra manera, el turisme boletaire ha engegat amb força.

Hem pogut veure aquest estiu que la gent tenia ganes de sortir de casa després d'una llarga pandèmia, de fer coses, d'escampar la boira. Ha estat un estiu frenètic i la gent s'ha alliberat de dos anys de parada forçosa. I quan s'ha anat dient que es feia algun bolet, la gent cap a caçar bolets i tots els boscos on ha plogut estan plens de cotxes a vessar. Això ha passat perquè tot ha tornat a la normalitat d'abans i la mobilitat és total. Aquest any amb la calorada que ha fet es pot dir que hem passat d'estar espatarrats a la arena de la platja. Ha plogut dos dies amb pedregades i tempestes, han sortit els bolets i tothom a caçar-los s'ha dit. Cada any les coses venen més aviat, igual sí que el canvi climàtic hi té alguna cosa a dir.

Fins aquí res a comentar, s'han fet bolets i la gent ha sortit per collir-los, ara al que surts a donar un tomb pels nostres boscos te n'adones de la magnitud de la tragèdia i malauradament un any més es repeteixen les mateixes imatges, els nostres boscos tots remenats i bruts. No hi ha manera en aquest país de que fem les coses bé i que l'incivisme campi per tot arreu. El bosc és de tots i per tant demano respecte per la natura, la fauna i sobretot per la gent que viu en aquets indrets. Hi ha gent que no entenc que el bosc s'ha de cuidar amb respecte i estimació, i que allà hi viu gent, que hi ha ramats que no es poden molestar i que hi ha propietats privades que no s'hi pot accedir lliurement. El bosc tampoc no és un abocador on



tot està permès i no costa res portar una bossa per recollir les deixalles i així mirar de deixar-ho tot tal com ho hem trobat. La natura ens ho agrairà i el que ve al darrere també. I si en algun lloc ens cobren alguna taxa per collir bolets, no és per fer diners, és per preservar l'entorn i la biodiversitat del bosc i la gent que hi viu tot l'any.

Bé, com us deia ja es van omplint cistells tant de rovellons com de ceps. Ara, ha de seguir plovent perquè vagin sortint amb ganes i amb alegria. Si és el cas i aquests propers dies va plovent serà una bona campanya, es faran bolets i s'ompliran els pantans, que prou falta ens fa amb la sequera que arrastrem de ja fa molts mesos. Bona cacera i amb moderació, tothom a gaudir del bosc i si al mateix temps teniu la sort de trobar algun bolet, millor que millor. Salut i bona tardor a tots i totes.

Josep Verdés

UN ALTRE MOMENT ESTEL·LAR

El setembre és al calendari com una fulla en blanc d'un quadern que, tot i arrossegant apunts anteriors, sempre es percep com l'oportunitat de fer creu i ratlla. No només són els nens que comencen l'escola, i els pagesos la sembra; sinó que la majoria enceten nous propòsits com el clàssic d'anar al gimnàs o altres projectes que necessiten llums llargues i una bona carretera.

En aquesta nova agenda per omplir, al setembre se'ns hi ha colat una notícia d'abast mundial: la mort de la reina Elisabet II d'Anglaterra. Que algú es mori als noranta-sis anys és un fet esperable i natural, però d'aquesta reina no ens n'havia arribat cap senyal de declivi preocupant. Ben al contrari, ja que pocs dies abans la vèiem fotografiant-se amb la nova ministra Liz Truss. Un cromo més a la col·lecció dels quinze líders del govern britànic que ha vist passar. Com els funcionaris amb els consellers i ministres. Els polítics passen, però ells es queden. Vet aquí que aquest no sigui un dels principals problemes d'ineficiència de l'Administració.

En qualsevol cas, el traspàs de la reina ha creat una convulsió —acotada— a nivell mundial. I no només pels monàrquics, els consumidors de premsa rosa o els espectadors de la sèrie de ficció de Netflix "The Crown" basada en la seva vida, sinó al gran públic. I és que per a la immensa majoria d'habitants del món, i els britànics en primer lloc, Elisabet II era com un moble més de la casa dels avis o com el turonet del Calvari: era allà des que tenia memòria.

Pocs dies després de la seva mort, ens as-sabentem que el president Pujol havia sofert un ictus i que es trobava ingressat a l'hospital amb pronòstic reservat. Als noranta-dos anys, també és l'altre personatge que hem vist sempre des que érem petits. Segur que, independentment de la filiació política de cadascú, el dia que es produeixi, la seva mort tindrà un gran impacte emocional (en tancar l'edició, sembla que es recupera).

Més enllà de la coincidència dels dos fets, sobretot la mort de la reina, em fa pensar en el



deliciós llibre d'Stefan Zweig: *Momentos estelares de la humanidad*, en què relata diferents fets històrics com la caiguda de Constantinoble a mans dels turcs al 1453, el viatge de Lenin abans de declarar la Revolució russa de 1917 o el descobriment de El Dorado, per exemple. Impacta la mort d'algú que, independentment dels mèrits propis, amb la seva vida ha unit personatges que són mites per a la majoria i, per a ella, gent amb qui ha pres un te amb pastes. Tot això, ni que ara ompli moltes portades, també passarà.

Roger Besora Foix

ADEU A LES URNES?



A primers de 2010, ja fa 12 anys, Torà i Biosca van iniciar els tràmits per a incorporar-se al Solsonès. Ho van fer a corre-cuita i, per tant, amb un procediment que no era el més desitjable. La proposta de Llei de vegueries va provocar presses per partida doble: 1) perquè preveia que les vegueries fossin el marc geogràfic de tots els serveis de la Generalitat –per exemple, per a entendre'ns, pertànyer a la vegueria de Ponent comportava tenir els hospitals a Lleida– i 2) perquè eliminava un article de la llei comarcal que permetia als municipis canviar de comarca.

-Però Torà sempre ha sigut de la Segarra!

L'actual municipi de Torà, perquè no parlem de pobles sinó de municipis, és el resultat de la suma el 1968 de dos termes municipals que la divisió comarcal de 1936 havia situat un a la Segarra –el més poblat– i un al Solsonès –el més extens– i, per tant, amb la recuperació de les comarques el 1987, tant podia ser inclòs a l'una com a l'altra, com ho demostra la votació de l'ajuntament a l'hora de ratificar l'adscripció a la Segarra: malgrat haver-hi llista única, de la coalició del Pujol, no hi va haver pas unanimitat, amb 5 vots a favor (Neus Molins, Jordi Vila, Ramon Pla, Jaume Badia i Celdoni Solé) i 4 en contra (Mercè Valls, Magí Coscollola, Celi Vila i Jaume Vendrells, que defensaven pertànyer al Solsonès). Quina era l'opinió de la gent del carrer? No ho sabem pas, ningú va consultar-la.

Tornem a 2010. Davant la disjuntiva de continuar a la Segarra i tenir tots els serveis a Ponent



o incorporar-nos al Solsonès i tenir-los tots a la Catalunya Central (i pensant sobretot en els serveis sanitaris) els ajuntaments de Torà i de Biosca inicien el tràmit del canvi comarcal, abans que la nova llei anul·li l'article que permet fer-ho. El procediment obliga a l'aprovació per majoria absoluta dels ajuntaments sol·licitants i del consell comarcal receptor i a la ratificació en referèndum per més de la meitat del cens dels municipis afectats. El referèndum converteix l'opció d'iniciar el procés en la menys dolenta de les possibles: al cap i a la fi, a diferència de 1936 i 1987, la darrera paraula la tindran els veïns i veïnes d'ambdós municipis. Al principi tot va ràpid: els dos ajuntaments aproven la sol·licitud de canvi de comarca per unanimitat i el Consell Comarcal del Solsonès per majoria absoluta i sense cap vot en contra. A partir d'aquí se segueixen els passos establerts fins que toca el torn al referèndum, que malgrat ser obligatori d'acord amb la legislació catalana... ha d'autoritzar-lo el govern espanyol.

Quan la sol·licitud de Torà i Biosca arriba a Espanya al país veí no estan per gaires referèndums. Un mes després del 9N el *consejo de ministros* denega la sol·licitud de toranesos i bioscans i, com que amb la llei vigent en el moment d'iniciar el canvi de comarca els referèndums eren preceptius, s'avorta el procediment (i com que ja no és vigent no es pot reiniciar). Ara només queda un camí per a canviar de comarca i de vegueria: amb

l'aprovació directa pel Parlament, (sense necessitat de referèndum ni de consulta popular) que és precisament el que proposa ara un partit sense cap presència coneguda als municipis afectats, tret de festejar l'alcalde de Biosca.

Ara bé, que no sigui preceptiva cap votació popular prèvia no vol dir que aquesta no es pugui dur a terme, encara que sigui purament consultiva, abans que siguin els diputats i diputades els que decideixin amb els seus vots. A la mateixa època en que es va aprovar la Llei de Vegueries, que no ha servit per res, ni per a unificar els mapes dels serveis territorials de la Generalitat, també es va aprovar la Llei de consultes populars no referendàries (la que havia de permetre, per exemple, que els habitants de la vegueria de l'Alt Pirineu i l'Aran es pronunciessin sobre els *difxosos* jocs olímpics d'hivern), que tampoc no ha servit de gran cosa. I si ara li donéssim una utilitat? Que el 2010, amb les urgències imposades pels canvis legislatius, s'escollís la menys dolenta de les opcions possibles no hauria de comportar renunciar a una solució millor, que passa per prescindir de les presses, consultar tota la població de Torà i de Biosca i posteriorment, si els vots de la gent ratifiquen la voluntat expressada pels respectius ajuntaments, fer la corresponent aprovació parlamentària.

Josep Anton Vilalta

ELS DOS CERVELLS DEL MEU FILL

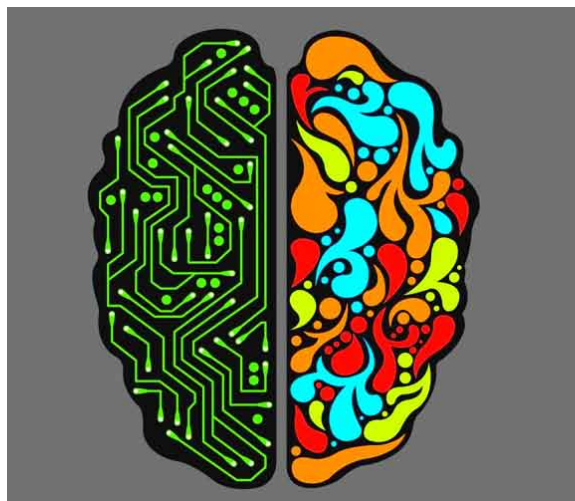
Tots tenim dos cervells. Bé, en realitat és un de sol però dividit en dos hemisferis: el dret i l'esquerre. Cada hemisferi està programat per desenvolupar unes tasques específiques i diferents de l'altre. És com si tinguessin personalitats diferents i actuessin cadascun per la seva banda.

A l'hemisferi esquerre li encanta l'organització (tot al seu lloc), l'ordre (una cosa darrere l'altra) i les paraules (hi predomina el llenguatge). A més, sempre vol actuar segons la lògica i les lleis racionals. En canvi, l'hemisferi dret està preocupat per les emocions, ens ajuda a comunicar-nos percebent els senyals no verbals (expressions facials, contacte visual, to de veu, gestos...) i no l'interessa pas l'ordre, prefereix quedar-se amb la impressió general, les sensacions, els records i els sentiments. Es basa en la intuïció.

Els infants menors de 3 anys tenen l'hemisferi dret a ple rendiment. No tenen la capacitat per fer servir la lògica ni les paraules quan ens volen explicar el que senten. Les responsabilitats, el temps, l'ordre... no existeixen. I llavors, quan sabrem que l'esquerre es comença a despertar? Doncs, amb els "per què". L'infant utilitza el seu llenguatge per conèixer les relacions lineals del seu voltant, el perquè de tot, la causa de tot... això que tan agrada a l'hemisferi esquerre.

Els dos hemisferis estan perfectament dissenyats per treballar connectats. És imprescindible un equilibri i una harmonia per al benestar de la persona. Estan units per tal que puguem actuar valorant la lògica i les emocions. Si no, poden sorgir dificultats importants en molts aspectes de la nostra vida.

Posem un exemple: un infant, en Pau, 3 anys, ha pujat al tobogan guiant-se per les cares de goig dels seus amics, però una vegada és dalt té por de baixar i vol tornar enrere. Resulta que un altre infant, la Maria, es troba justament al mig



de les escales i no pot baixar. En Pau es comença a angoixar, torna a girar-se i seu mentre pensa que es morirà si finalment baixa. La Maria, que té una mica de pressa, l'empeny. Una vegada a terra, en Pau s'aixeca i marxa corrents en busca dels braços de la mare. La Maria, baixa tan feliç i corre per tornar-hi a pujar. Què pensem que farà la mare d'en Pau? I el pare de la Maria, que també ho ha presenciat tot? En Pau tornarà a pujar al tobogan? La Maria se sent culpable dels plors d'en Pau?

Una de les nostres funcions com a pares és ajudar els nostres fills a utilitzar els dos hemisferis a la vegada perquè, nosaltres ja ho fem, oi?

Vanesa Pérez



VANESA PEREZ
PSICOLOGIA
COL. 26476

ATENCIÓ I ACOMPANYAMENT A
INFANTS I FAMÍLIES

ESPECIALITZACIÓ EN
PRIMERA INFANCIA
TEA
TRASTORNS DEL DESENVOLUPAMENT

CONSULTES A DOMICILI
699038055
VANESA-PEREZ@COPC.CAT

NOU CURS, TÀCTIQUES NOVES

Acabem d'estrenar el curs 2022-23 i sempre que s'estrena alguna cosa és l'ocasió per a un nou recomençar, un "reset" per adonar-nos de les actuacions que no van anar prou bé el curs anterior i reemplaçar-les per unes altres. Canviar les maneres de reaccionar, de comentar, de planificar... podeu millorar el vostre dia a dia.

Evita les **comparacions**, les **crítiques** i els **judicis sense coneixement de causa**, perquè provoquen frustració, desmotivació, inseguretat i baixen l'autoestima.

No posis grans objectius, aquests sovint donen la visió d'una finalitat feixuga i gairebé inabastable, aneu **marcant petites fites** que condueixin a l'objectiu principal.

Abandona les frases amb connotacions negatives generadores de sentiments també negatius que no reconeixen la possibilitat de millorar i etiqueten amb esquemes que limiten i impossibiliten un canvi d'actitud de la persona que les rep. Canvia-les per d'altres que juguin amb el present i reforcin tots els aspectes positius que van apareixent amb l'inici del nou curs.

Modifiqueu les rutines que el curs passat us creaven més tensió i acordeu-ne de noves, doneu-vos un temps de prova.

Planifiqueu junts l'estona d'estudi a casa. Quan feu aquesta planificació també heu de tenir



en compte les activitats extraescolars, l'estona de berenar, el temps el de lleure, el temps destinat a jugar (molt important a totes les edats) i també estones de convivència amb la família.

Actua amb **coherència**, amb el to de veu que correspon a cada moment, sense exaltacions, amb seguretat, sense crits, buscant la normalitat... facilitaràs la convivència i transmetràs als teus fills el llegat de l'**equilibri emocional**.

Enfoca aquestes accions com a **nous reptes**, ja que aquests desperten la motivació i l'estímul per aconseguir l'objectiu final: **gaudir aprenent!**

Montserrat Miquel i Andreu

Pedagoga - Núm. Col Copec: 969

www.uncopdema.cat

www.facebook.com/uncopdemaguissona

www.instagram.com/uncopdema

NOVETAT Quadern Reutilitzable!

LLEGEIX, COMPLETA I ENGANXA'T:
B - V

El nou llibre de
Montserrat Miquel

RESERVA'L JA! Truca'ns al **666 732 422**
PUNT DE VENDA: Llibreria Rovira, TORÀ

Domina la B i la V amb un mètode que enganxa!

www.uncopdema.cat

LES FESTES MAJORS

“**A**legria què és Festa Major!” I uns collons! S’hauria de dir “Alegria que ja s’ha acabat la Festa Major!” Quin estrès tu... Ara cursa atlètica, ara campionat de botifarra, ara 3x3 de bàsquet, ara a ballar a ritme de *Chachachá*, ara trobada de punt de creu, ara campionat local de rots... No em movia tant des de que va sortir l’*Aserejé*!

És que si t’ho pares a pensar la Festa Major del teu poble és com una pizza tropical: hi ha un munt d’ingredients i no combinen per a res. Un d’aquests ingredients són les competicions esportives. Tothom hi pot participar encara que no es tingui ni idea de l’esport. És com la política catalana, tothom es pot presentar per president de la Generalitat encara que no tinguis ni idea de com governar. Els objectius són clars: guanyar un trofeu defectuós que és més fràgil que el genoll de l’Umtiti, i el més important, que ningú se’n rigui del teu estat físic. Ja sabeu que la matèria la podem trobar en tres estats: sòlida, líquida o gasosa. Doncs bé, si tu mires un partit de futbol entre solters i casats pots veure clarament l’evolució d’aquests estats: quan l’àrbitre xiula l’inici del partit, només veus *michelins* i grassa corporal bastant voluminosa; al minut 2, van més suats que el Camacho a un Spa; i al minut 5, ja no s’aguanten els pets. He arribat a veure més intensitat en una lluita entre dos cargols que en un partit d’aquests. O el 3x3 de bàsquet, que veus

que la majoria d’homes no utilitzen tan bé les mans com en altres pràctiques quotidianes. Si hi ha un esdeveniment competitiu, aquest és el campionat de botifarra. És llarg, avorrit i al final guanya la parella menys torrada.

El que no pot faltar a les festes majors és el tradicional “sopar de germanor”. El sopar de germanor vindria ser com el quadre de “l’últim sopar” de Leonardo da Vinci, però en lloc d’haver-hi el Jodes, hi ha aquell veí que no pots veure ni suportar, i a sobre va begut i va explicant acudits sobre la mort de la Reina Isabel II d’Anglaterra: “*Ei! Sabeu que la Reina Isabel per fi ha vist la llum al final del túnel? No com la pobra princesa Diana...*”. Després d’aquest tortuós sopar arriba l’hora dels Dj’s. Llavors és quan te n’adones que el sopar encara era suportable. Venen una gent estranya amb ordinadors i equips de so, que ni els *Red Hot Chili Peppers*, i au, tota la nit escoltant *Reggeton*. Tinc un amic que viu al costat del poliesportiu i es pensava que tenia la Rosalía a dins del llit. Quina por!

Tampoc hi pot faltar els concerts musicals de grans orquestres com la Meravella, la Girasol o Joan Viladeny. A mi m’agraden molt perquè entre tant moviment sempre va bé dormir una miqueta. Per coses avorrides, les exposicions que es fan. Jo crec que 5 dies abans de començar la Festa Major, es reuneix el consistori i l’alcalde diu: “*A veure, què podem exposar aquest any?*”. I surt el

TALLER AGRÍCOLA NOGUEROLA

Ctra. de Torà, s/n
Ardèvol de Pinós

Telèfon:

973 47 35 84

SERVEIS FUNERARIS DE TORÀ, BIOSCA I SANAÜJA

FUNERÀRIA MONTANER DE CALAF

SERVEI PERMANENT 24 HORES

C/ La Sort, nº 1 CALAF tel. 938698548 - 938698491 - 938680011

REPRESENTANT A TORÀ

LLUÍS SOLÉ MONTAÑA i TERESA MIRASÓ PASCUET

C/ Sant Gil nº 1, 2on, 4ª edifici Moli. Torà telf 699373274

REPRESENTANT A BIOSCA I SANAÜJA

ANTONI PARRA LÓPEZ

C/ Vilas s/n. Sanaüja tel. 973476078 - 679483950



regidor d'esports: *"Podem exposar els trofeus del nostre club de futbol". "Però que dius! Per veure museus buits que vagin a veure el de l'Espanyol!"*. I el regidor de cultura *"Ja ho tinc!, podem exposar les merdes dels gossos que van defecant pel poble, n'hi ha moltes i són de molts colors"*. I l'alcalde: *"Hmmmm....em sembla prou inútil per fer-ne una exposició. Apunta: diumenge a les 17:00 h, I MOSTRA DE FEMTA CANINA. Que comenci la Festa Major!"*.

Per molts, el millor de la Festa Major és la trobada de gegants i capgrossos. Per trobada de capgrossos, no em refereixo a una reunió de feina, eh! Per mi, la trobada de gegants serveix per dos coses: la primera, te n'adones que els més menuts s'ho passen molt bé. I la segona, te n'adones que els gegants dels altres pobles són molt més lletjos que els teus. Per la canalla, també són dies de molt moviment, van a moltes activitats que s'ho passen molt bé i després van als contacontes o als pallassos fent malabars. Quina tortura! Jo

prefereixo veure com van pujant els tipus d'interès a un tio tocant una guitarra desafinada i cantant el bugui-bugui. Digueu-me tiquis-miquis.

Això sí, el que no pot faltar per la Festa Major és el DINAR DE FESTA MAJOR. Que és el mateix que qualsevol dinar de diumenge, però en lloc de menjar normal, menges el doble. *"Va nen, menja més que és Festa Major!"*. *"Tieta, m'he menjat 6 canelons i 8 talls de rodó de vedella, crec que ja ho tindriem"*. En aquests dinars es reuneixen tiets, tiets-segons, cosins germans, cosins prims, gent que no saps qui és... I tots al menjador de casa! I si no hi caben, uns quants a la cuina, dos o tres al rebedor, i els que tenen digestions més pesades, al quarto de bany. Jo sempre dic que el més bonic a la vida és rebre cartes de la família. Senyal que estan lluny. Amb la Festa Major em passa el mateix: la de l'any que ve, ja me l'explicareu!

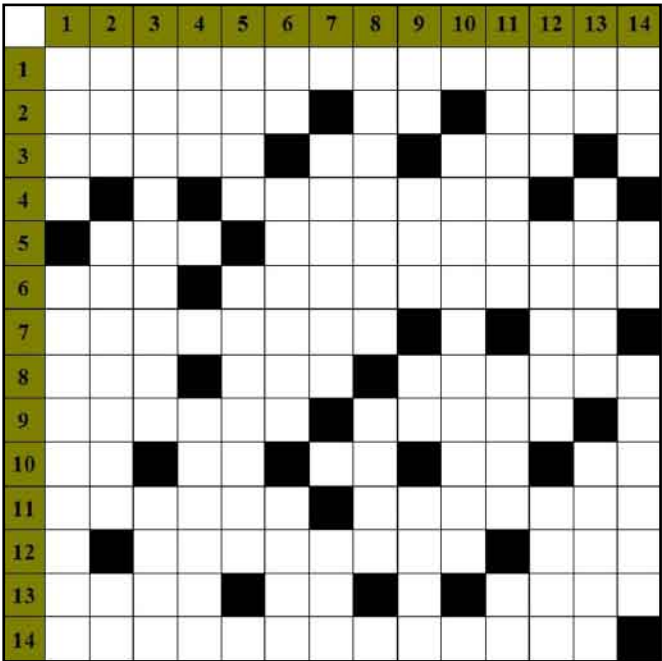
Sergi Torrescasana

Orgull de ser ...
(≡) **Prensa Comarcal**
Llobregós
informatiu
Només nosaltres
explicuem la
TEVA HISTÒRIA


CEREALS I LLAVORS TORRA, S.L.
C/ Palouet, s/n
25750 TORÀ (Lleida)
Tels: 973 473 433 - 973 473 372
Fax: 973 473 572

ELS MOTS ENCREUATS DEL LLOBREGÓS

Jordi Vilagut



HORITZONTALS 1.- En tres paraules, aquest campió toranès no pot dir que mai no ha trencat ni un plat i que acaba lliscant per la darrera columna. 2.- Monòlit escapçat. Té entitat a Enfesta. Murals sense vores. 3.- Per regla general, més usat que l'escaire i el cartabó. Mestres romans. Mors per falta d'oxigen. Habitual a Massoteres. 4.- Ens acull a Ardèvol. El número de l'Aguda. No es posicionen ni amb el govern municipal ni amb l'oposició. A la sortida de Claret. 5.- Pot ser de qualsevol poble, però adquireix bellesa a Torrefeta i Florejacs. Riu informatiu. 6.- Senyor anglès. Homes que tendeixen a desacreditar i, en dues paraules, poden ser conductors d'estris mecànics molt comuns a La Segarra. 7.- Qui la pateix, no cal que es pentini. Tònica a Claret. Dígraf a Ivorra. 8.- Final gruixut. El cor de les virtuts. Astracanada que no va enlloc. 9.- Senyal que ens alerta d'un perill i que, sobretot antigament, feia recórrer a fusells i escopetes. Humitat espessa que ens dificulta la visió. Molt comuna a Sanaüja. 10.- Nota antiga d'en Vilagut. Acompanya l'ui. Article de Mirambell. Pronom als Serveis Mèdics Calaf. La capçalera del Llobregós. 11.- Hostal obert des del 1890. A l'inrevés, i amb article, incorpora Enfesta i Prades. 12.- Vocal que ha dimitit de Biosca. Recusarien sense música. Fan obrir la boca al Jaumet. 13.- Cantants sense fronteres. Article musical. Punt excitant al Llobregós. Considera que la de terme seria singular amb materials d'en Creus. 14.- Poble de Cases que té el domini de Riubregós.

VERTICALS 1.- Si a aquest poble li traiem l'accent esdevé una herba metzinosa. En Margarit n'era el més il·lustre. 2.- Un anglès. Les diu pel broc gros. La teva. 3.- Taller agrícola d'Ardèvol. Edicte d'un noucasat sense límits. 4.- Fill decapitat. Vocal ab-

sent a Palouet. A les portes del poble anterior. En Miramunt ha donat la nota. 5.- Venen i ja cobraran. Taxidèrmies que venen a peu. La sisena de Vicfred. 6.- Pronom de Claret. Sorgida de qualsevol urna municipal de La Segarra. A Casa Magí sempre en trobareu un de bo enmig de la batalla. 7.- Sona amb força a Calonge de Segarra i a tota la comarca. Conreu. Vocal singular a La Segarra. 25 cèntims de pesseta. 8.- La trobarem al capdavant d'una universitat però no d'una parròquia si en Francesc no ho canvia. Gabinet de serveis a Ponts i a Torà. Si abandona Calaf, s'atura. 9.- Desconec. Verbals sense vel. Li falta cap per tenir raó. Dallo i aconsegueixo pellofa de blat. 10.- Repetida a Riubregós. En dues paraules, des de Cal Nino de Biosca ens presentà uns canelons d'espínacs el passat mes de juny. Habitual a Castellfollit. 11.- Formació no gens menor i cada cop més habitual per mantenir-se al dia. Síl·labes de Llanera. Separades a Calaf. 12.- Senyora que puja. Cobreix el cap i rima amb Ivorra, i males llengües diuen que a Torà me la van estripar. Mag que contribueix a generar hilaritat. 13.- La part més salada, i morta, del nabiu. El president dels cereals i llavors de Torà. Palouet es queda sense l'aliment bàsic. 14.- Fanals inactius. Sordes a Massoteres. Clameu bojament i tranquil·litzeu.

SOLUCIONS: pàgina 52

ENDEVINALLA

No és Déu i està per tot arreu:
dalt del cel i dins la terra,
pel gran mar, rius i llacs,
en el pou i en la taverna,
al safareig i a la cisterna.

ACUDITS

- Quin és l'animal que després de mort encara dona voltes?
el tascó

Un estranger entra a l'església i li diu al capellà:

- M'agradaria que em fes caritat per comprar-me un bon cotxe.
- Molt bé, fill meu. Però pensa que això és un confessorari, no un concessionari.

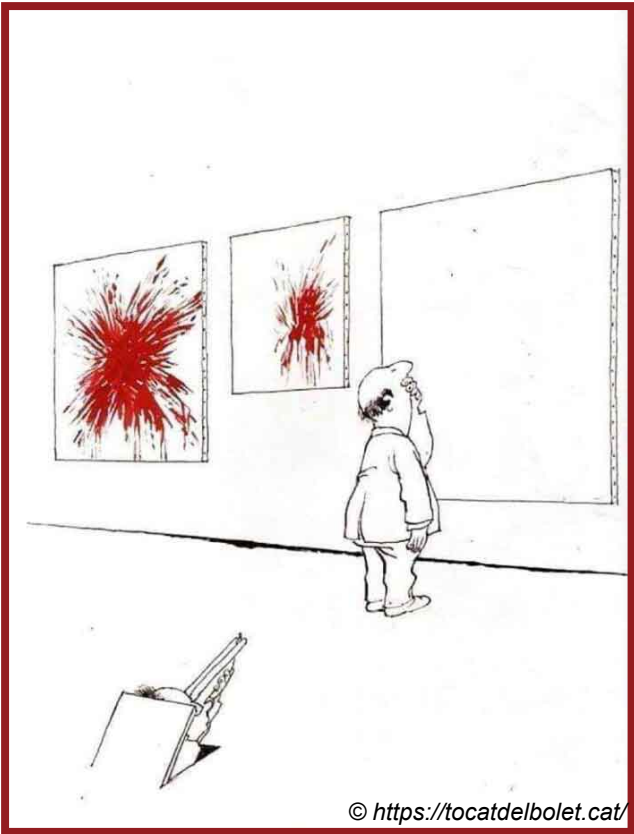
SUDOKU... I MÉS

Antònia Balagué

		6				7	4	
7	5		4		2	6		
		4						5
2	6		3	7		5		
	7	3		8	4	2		
4			2					
			9			3		7
3			7	4				
		7	5		6			

SOLUCIONS: pàgina 52

El SUDOKU consta de 81 caselles distribuïdes en 9 fileres i 9 columnes dividides en àrees de 3x3. Cal omplir les cel·les buides amb els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap a cap filera, ni a cap columna, ni a cap quadrat de 3x3.



© <https://tocatdelbolet.cat/>

REFRANYS SOBRE MORAL

Per una orella li entra
i per l'altra li surt.

Boig amb boig sempre s'avenen.

Del dit al fet hi a un bon tret.

El que no passa en un any,
passa en un instant.

La corda sempre es trenca
per la part més prima.

La darrera gota
és la que fa vessar el got.

La llum dels ulls
és l'alegria de l'ànima.

La processó va per dins.

Mai plou a gust de tothom.

Moltes gotes fan un ciri.

N'hi a per tots els gustos.

No ofèn qui vol, sinó el que pot.

Només ho sap qui ho passa.

Per un clau es perd una ferradura.

Quan una porta es tanca
se n'obre una altra.

Qui calla, atorga.

Qui fa el que pot
no està obligat a més

Qui juga amb foc es crema

Qui la fa la paga

Qui mal pensa, mal fa.

Qui no corre vola

(Extret de "Els refranys més usuals de la llengua catalana", Joan Fontana i altres. Ed. La Tempestad. Barcelona 2016)

LLIBRES

RECOMANATS

Dani Vidal



Rússia, l'escenari més gran del món

Manel Alías
457 pàgines
Ara Llibres (2021)



El periodista Manel Alías (Berga, 1977) ha estat el primer corresponsal de TV3 i Catalunya Ràdio a Moscou, on va exercir des del 2015 fins al 2021.

Durant tots aquests anys de notícies va recórrer la immensitat de Rússia recollint històries extraordinàries, moltes de les quals no cabien en una crònica i que ara recull en aquest llibre, que porta per subtítol “Cròniques d’un país inabastable”.

Segons Manel Alías, “m’han atrapat històries ‘grans’ (la cursa espacial, la geopolítica, els herois de guerra, els referents culturals, el món

de l’espionatge), però també m’he mirat amb curiositat periodística els meus veïns d’escala, l’edifici on he viscut o l’oficina on he treballat. I he quedat sempre bocabadat. La frase ‘no m’ho crec’ m’acompanya cada dia”.

L’autor tracta grans temes històrics d’un país tan potent com Rússia, però també relata fets quotidians que l’han marcat. Ho fa sempre a partir de testimonis anònims, molt sovint personatges que han viscut fets extrems: guerra, setge, catàstrofe nuclear, fred...

Uns relats fascinants que apropen els lectors a la dura realitat d’un país com Rússia.

roba de casa

modes

albert

Rita Brau i Rius

Tel. 973 47 31 01 - TORÀ

QUEVIURES

Francesc Llordès i Rovira

ESTANC

Plaça Major, 8 · Tel 973 476 055
25753 - SANAÛJA (Lleida)

LA CUINA DEL LLOBREGÓS

Aleix Andrés Moreno (Massoteres)

Em dic Aleix i vaig néixer a Guissona. Nou anys després, ens vam mudar a Massoteres amb tota la família i tinc la gran sort de sentir-me massotera de soca-rel. Ara tinc 26 anys.

Des dels 15 anys he estat formant-me com a cuiner, en primer lloc a l'Escola d'Hostaleria de Lleida i més tard a l'Escola d'Hostaleria de Cambrils.

Ara mateix sóc professor a l'Escola d'Hostaleria de Les (Vall d'Aran), on formem joves del territori i de tota la província de Lleida. L'escola disposa d'un restaurant obert al públic on es pot anar a menjar als migdies.

Aquesta recepta l'hem fet conjuntament amb els alumnes de primer de cuina del centre i la veritat és que les galetes han quedat espectaculars!

GALETES DE FORMATGE CURAT

Ingredients

(per fer 40 unitats)

120 g de formatge curat
170 g de farina
90 g mantega
1 ou
2 g llevat químic en pols
1 g de sal
50 g d'olives arbequines



Preparació Es comença ratllant el formatge curat.

Després, en un recipient gran, es posa la farina, el formatge, la sal i el llevat. S'afegeix la mantega freda, tallada a dauets.

Ara, amb l'ajuda de les mans, cal anar desfent la mantega a poc a poc i al mateix temps s'ha d'anar barrejant amb la resta d'ingredients. L'objectiu és aconseguir una textura similar a l'arena.

S'incorpora l'ou i es treballa la massa perquè s'integrin, sense arribar a amassar. Cal crear una bola amb la massa, embolicar-la amb paper

de film i deixar-la reposar 1 hora a la nevera.

Després de reposar, la massa ha d'estar ferma. Llavors és moment d'estirar-la amb un rodet fins a deixar-la amb un gruix de 3 o 4 mil·límetres.

Es talla la massa al gust. Vam utilitzar un motlle rodó, però es pot fer simplement a ganivet.

S'ha d'escalfar el forn a 200°. Mentrestant, es pot cobrir la safata amb paper de forn i després dipositar les galetes i afegir les olives.

Finalment, es couen les galetes a 180° durant 15 o 20 minuts. I després es deixen refredar. I a gaudir!

PÀDEL

Americana de Pàdel 2022 a Castellfollit de Riubregós

Aquest any sí!!! Després de dos anys de pandèmia, des del Club Tennis Castellfollit s'ha organitzat de nou una americana de pàdel a Castellfollit de Riubregós. Els dies 17, 18 i 19 d'agost es va realitzar l'activitat destinant un dia per a cada categoria: infantil, femenina i masculina.

Aquest és un format de competició consistent en una successió de partits curts on els inscrits juguen de manera alternativa canviant de parella i de contrincants. Els punts que es comptabilitzen individualment són els que acaben definint la classificació final.

Hi varen participar un total de 35 persones en les diferents categories.

En la categoria d'infantil van competir 9 nens i nenes, el campió va ser en Bru Farrés Noguera i el sots-campió en Unai Bulló González.

En la categoria femenina varen participar un total de 15 jugadores, va quedar campiona l'Àngela Vila Feixes i sots-campiones la Dolors Riera

Graells/Alba Vilà Vilamú.

En la categoria masculina hi van prendre part un total d'11 jugadors, el guanyador va ser en Xavier Farrés Regí i el sots-campió en Gerard Vendrell Codina.

En resum, van ser tres tardes on va tornar l'activitat lúdica a la pista de pàdel tant a nivell esportiu com social.

Jordi Farrés



Solucions de les pàgs. 46-47

Endevinalla
L'alguà

9	2	6	8	5	3	7	4	1
7	5	1	4	9	2	6	3	8
8	3	4	6	1	7	9	2	5
2	6	8	3	7	9	5	1	4
5	7	3	1	8	4	2	6	9
4	1	9	2	6	5	8	7	3
6	4	5	9	2	1	3	8	7
3	9	2	7	4	8	1	5	6
1	8	7	5	3	6	4	9	2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	T	O	N	I	F	E	R	R	E	R	C	A	N	A
2	O	N	O	L	I	T	E	S	U	R	A	L		
3	R	E	G	L	E	C	C	E	M	R	S	S		
4	A	U	N	E	U	T	R	E	S	T				
5	V	E	I	L	L	O	B	R	E	G	O	S		
6	S	I	R	D	E	T	R	A	C	T	O	R	S	
7	A	L	O	P	E	C	I	A	E	R	R			
8	N	A	L	R	T	U	A	S	T	R	A	C		
9	A	L	A	R	M	A	B	O	I	R	A	A		
10	U	T	A	I	E	L	M	E	L	L				
11	J	A	U	M	E	T	A	S	O	S	L	O	M	
12	E	C	U	S	A	R	I	E	N	A	U	E		
13	N	T	A	N	L	A	G	C	R	E	U			
14	C	A	S	T	E	L	L	F	O	L	L	I	T	

CURSA DEL GOS

Èxit de participació a la 5a Cursa i Caminada del Gos a Massoteres

Gairebé 200 persones van participar a la prova esportiva que, el divendres 19 d'agost, va iniciar els actes de la Festa Major. Constava de dos modalitats, una cursa de 10 km puntuable per a la Lliga Ponent d'atletisme i una caminada popular no competitiva de 6 km, amb la particularitat que es podien realitzar amb gossos.

En la cursa de 10 km, en categoria femenina, va guanyar l'atleta local Eva Hernández (CE Guissonenc), amb un temps de 53.40; seguida de Jessica Jaramillo (Alcarràs), amb 54.15, i de Maite Martí (Fondistes Tàrraga), amb 54.58.

En l'apartat masculí, el vencedor fou Norbert Llobera (BTT Montbike), amb un temps de 39.58; seguit d'Albert Vall, amb 40.13; i en tercera posició va quedar l'atleta de Vicfred Jordi Llobera



(CE Guissonenc), amb 41.54.

L'organització també va premiar el participant de més edat, Ton Batlle, veí de Massoteres que va tornar a completar la caminada de 6 km.

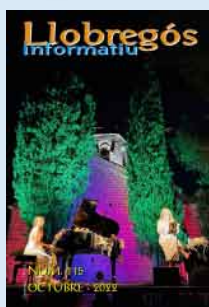
El recorregut transcorria per camins i corriols dels termes municipals de Massoteres i Guissona, amb la senyalització i els avituallaments a càrrec de voluntaris de l'associació Joventut de Massoteres, entitat que va organitzar la 5a edició d'aquest esdeveniment esportiu de nivell al poble.

Dani Vidal



h
i
g
u
a
n
y
a
r
à
s

Subscriu-te



VENDA
INSTAL·LACIÓ
REPARACIÓ
MANTENIMENT

TELECOMUNICACIONS
IMATGE I SO
INFORMÀTICA
TELEFONIA
COMPONENTS
ACCESSORIS

ELECTRONICA MCA

MAGÍ COSCOLLOLA ANDREU

C/. del Vall, 6 Tel./Fax 973 473 350 25750 TORÀ
e-mail: mca@viladetora.net

UNA FOTO PER RECORDAR...



Festa dels Caçadors. Castellfolit 1994

Maria Morros. - En un assolellat dia, l'1 de maig de 1994, a Castellfolit se celebrava el dinar de la Festa dels Caçadors, aquesta vegada a la llera del riu Llobregós.

L'entitat Societat de Caçadors va ser creada a Castellfolit a mitjans de la dècada de 1960 i al llarg del temps s'han esdevingut diferents Presidents. Un d'ells, en Domènec Noguera (Mingo), va pensar que seria una bona idea fer també cada any una caminada, que preparava amb molta cura, per ensenyar diferents camins, corriols i masies a tota la gent que, amb curiositat i mentalitat esportiva, s'hi apuntava. La caminada acabava amb un bon dinar: arròs, graellada de carn, beguda... postres. En un ambient cordial i distès era una bona manera de

gaudir del dia i relacionar-se grans i petits.

A la llera del riu, el dinar s'hi va celebrar tres anys. El primer any es va fer una plantada d'arbres en el mateix indret, el segon, es van penjar als arbres uns nius de fusta per als ocells i el tercer es van fer volar estels que van ser la diversió de la mainada. Per raons pràctiques i logístiques, la festa es va traslladar al poliesportiu del poble.

A la foto podem observar la gent, d'edat molt diversa, esperant degustar la saborosa paella. Al fons, veiem el Jeep del Magí, de cal Gepet. El Magí era un dels col·laboradors indispensables pel bon funcionament d'aquesta trobada.



Qui són?

- 1 Miquel Canals
- 2 Florenci Testagorda
- 3 Jaume Testagorda
- 4 Jordi Solanellas
- 5 Marta Santaulària
- 6 Josep Bassols

- 7 Jordi Darder
- 8 Josep Badrenas
- 9 Vanessa Farrés
- 10 Vanessa Noguera
- 11 Josep Botines
- 12 Gerard Vendrell
- 13 Antoni Vilà
- 14 Jordi Canals

- 15 Xavier Cases
- 16 Gener Canals
- 17 Jaume Vilardosa
- 18 Jordi Farrés
- 19 Josep Farrés
- 20 Amparo López
- 21 Ramon Closa
- 22 Carme Llorens



100 Mb
21,78
€/mes

50 Mb
16,94
€/mes

**Ja tenim FIBRA
a la Segarra!**
AMPLIEM COBERTURA A 26 POBLES MÉS!

Consulta totes les tarifes a
bonarea-telecom.com

bonArea
TELECOM
Com som.

JOLONCH MATILLAS, C.B.
CENTRE COMERCIAL




C/ Eres, 14
25750 Torà (Lleida)
Telf. 973473217



AIGUA pel·let sal PINTURA
MAMPARES EPIS i roba treball
CUINES banys
EINES Des de 1928 al seu servei
VILAMŪ
bombetes ELECTRODOMÈSTICS
PAELLES ceràmica PARQUET
som marmolistes I MOLT MÉS...

**NO VAGIS CARREGAT,
ET PORTEM L'AIGUA A CASA!!**





📞 **973 473 061**



Plats per emportar

Hostal Jaumet
Fundat el 1890

Més de 100 anys fent cuina casolana



Ctra. Barcelona-Andorra, s/n
Tel. 973 473 077
Fax 973 473 081
25750 - TORÀ (Lleida)
www.hostaljaumet.com
info@hostaljaumet.com

- REPARACIÓ GENERAL
- GRUA PERMANENT
- TAXI

Taller

TORANÈS
d'A. FERRER

COMPRA I VENDA DE VEHICLES NOUS I D'OCASIÓ

Ctra. Andorra S/N Tels.: 973 473 080 - 607 559 909
25750 TORÀ (Lleida)

"Maqí"

www.casamagi.com
Botiga i venda online

CARN DE PASTURA

EMBOTITS ARTESANALS

PRODUCTES ELABORATS

Ara,
Casa *Maqí*
entra a
casa teva

I t'ho portem
a casa!

Plaça de la Creu, 7 - TORÀ, Tel. 973 473 051 - info@casamagi.com



MASCULÍ ~ FEMENÍ ~ INFANTIL

C/ Notari Josep Faus, 5 Tel. 627970213 GUISSONA
gimnasnovaforma@hotmail.com www.gimnasnovaforma.com

+de **30** anys el
cuidant **vostr**e
benestar!

👉 Sense matrícula!

👉 Obrim els dissabtes al matí.

👉 Inici de les activitats a l'octubre.

👉 Fisioteràpia Neurològica Cinesiteràpia.