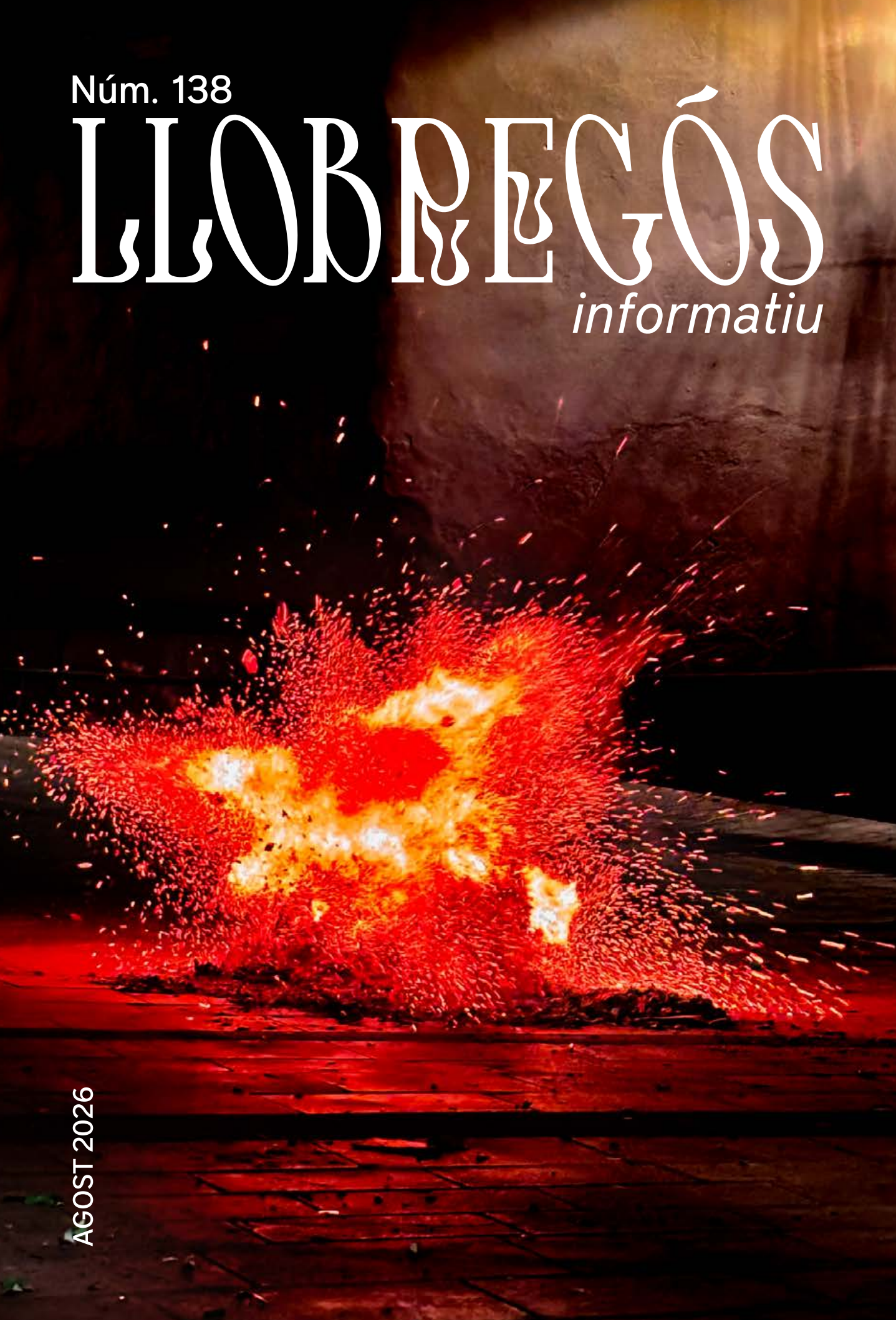


Núm. 138

LLOBREGÓS

informatiu

AGOST 2026



CONSELL DE REDACCIÓ

Antònia Balagué, Maria Garganté,
Jordi Llauredó, Maria Morros, Toni
Padullés, Sílvia Peribáñez, Neus Soler,
Ramon Torné, Adrià Torres, Josep Verdés,
Daniel Vidal, Rosa Vila.

Coordina: Fermí Manteca

COL-LABORADORS HABITUALS

Gerard Albà, Núria Bagà, Roger Besora,
Anna Cantacorps, Adrià Castellà,
Montse Miquel, Antoni Montroig,
Vanessa Pérez, Toni Pinós, Jordi Prat,
Josep M. Rius, Josep A. Vilalta,
Sergi Torrecasana, Jordi Vilagut.

COL-LABOREN EN AQUEST NÚMERO

Josep Barcons, Ramon Codina, Laia
Cortada, Canòlich Fàbrega, Eva Llobet,
Àgla Luna, M. Àngels Miramunt, Lourdes
Oliveras, Dolors Simon, Ramon Sunyer,
Núria Vendrell, Jordi Vila,
Lluís Torreguitart.

DISSENY I MAQUETACIÓ

Joan Sala Miramunt
miramuntstudio.com
joan@miramuntstudio.com
664549131

SUBSCRIPCIONS I PUBLICITAT

Ramon Torné - T. 973 473 265

IMPRESSIÓ

Impremta Barnola (Guissona)

Tiratge: 600 exemplars

Dipòsit legal: L 798-2003

Subscripció anual: 18,00 Euros

A l'estranger: Consultar preus

Número solt: 3,50 Euros

EDITA

Associació del Patrimoni Artístic i Cultural
de Torà (APACT)

c/ Baix, 8

25750 TORÀ

T. 649 352 877

apact@apactora.org



www.llobregos.info
info@llobregos.info

Número 138 - agost - setembre 2026
Revista bimestral d'informació i opinió.

LLOBREGÓS INFORMATIU no es fa
responsable ni subscriu necessàriament
les opinions expressades pels autors dels
articles publicats.

Aquest número està imprès en paper
ecològic, elaborat sense clor.

EDITORIAL

ENERGIES POC NETES

La gran preocupació actual dels habitants de la Vall del Llobregós, a part de les calorades intenses i allargades en el temps, és el Pla Territorial (PLATER) que la Generalitat ha presentat per a la instal·lació de generadors d'energia renovable, tant fotovoltaica com eòlica. El pla proposa declarar una gran part del territori dels nostres municipis com a prioritari i aptes per a aquesta finalitat, cosa que ha aixecat una onada de preocupació i neguit. La destinació de zones rurals de cultiu i boscos per a plantar plaques solars o aerogeneradors anirà en contra de l'equilibri territorial del que tant es parla i provocarà un canvi radical en la vida rural, en la producció primària, en el paisatge, en l'ecosistema i, en definitiva, en la qualitat de vida de tot el país.

No sabem si les al·legacions presentades a aquest pla per part d'Ajuntaments, Consells Comarcals i particulars podran revertir aquestes propostes i convertir-les en un sistema de producció d'energia neta adaptada a cada territori i situades a prop del consum de cada lloc.

Pel demés, desitgem que passeu un bon estiu i gaudiu de la lectura de la nostra revista. Sempre és refrescant assaborir les coses que tenim a prop.

MEMBRE DE:

(≡) ACPC
Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

AMB EL SUPORT DE:


Diputació de Lleida
La força dels municipis


**INSTITUT
ESTUDIS
ILERDENCs**


**Generalitat
de Catalunya**

COBERTA

EL FOC, LA FESTA I EL DRAMA

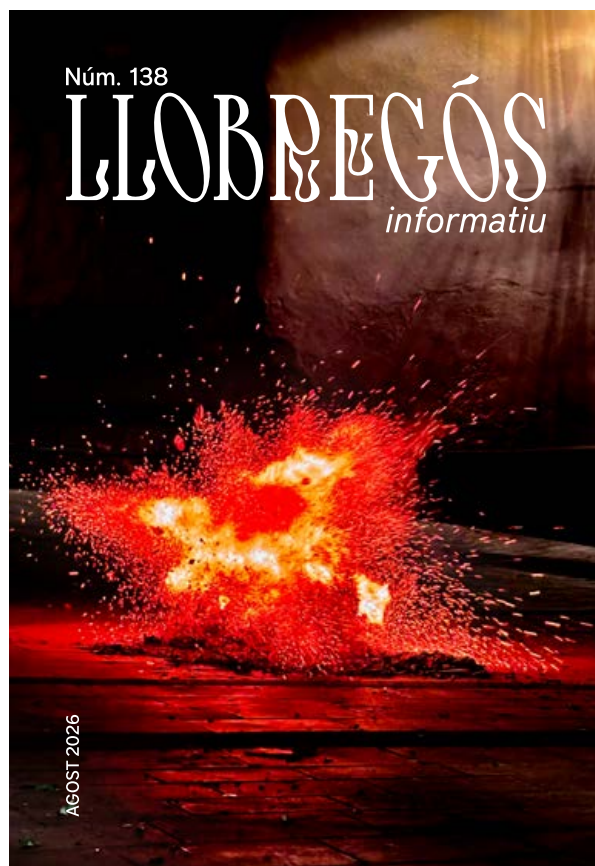
El foc i la fascinació pel foc han estat sempre presents des de l'origen de la humanitat. El descobriment d'aquest element ha donat peu a nombroses obres literàries i cinematogràfiques, com la magnífica "A la recerca del foc", pel·lícula franco-canadenca de 1981 dirigida per Jean-Jacques Annaud. De fet, les primeres comunitats d'humans es van estructurar al voltant del foc i el van convertir en un element central. De seguida fou important en la quotidianitat, però també en la dimensió festiva i ritual, on multiplica els efectes i la potencialitat i adquireix connotacions màgiques i grans continguts simbòlics.

En la nostra tradició catalana, el foc és un element essencial de les festes, especialment a l'estiu. Des de les Falles del Pirineu, declarades Patrimoni cultural immaterial de la humanitat per la Unesco, passant pel la Flama del Canigó i les fogueres de Sant Joan o els correfocs, presents en moltes festes majors. O la Fia-Faia de la comarca del Berguedà que il·lumina la nit de Nadal; coincidint, doncs, en els solsticis d'estiu i d'hivern. La nostra portada d'avui ens remet a la Nit de Sant Joan, sempre al voltant del foc purificador i il·luminador de la nit més curta de l'any, i amb l'esclat de petards que escampen el foc arreu.

El foc és un element complex, per una banda és devastador i per l'altra és purificador, ens dona llum i escalf, ens permet d'ingerir els aliments cuits, però pot ser un element amenaçador i destructiu. La prudència, per això, ha d'estar sempre present en la seva utilització: ens pot cremar i pot iniciar un incendi dramàtic, sobretot en aquests temps en què el canvi climàtic fa que la natura sigui més vulnerable i cal protegir-la amb cura.

Text: Fermí Manteca

Fotografia: Canòlich Fàbrega



Índex

EDITORIAL	2
COBERTA	3
NOTICIARI	5
ESPORTS	15
DE LA VALL	22
LES VEUS DE LA VALL	39
EL SECRET DE LES PARAULES	39
EL MONÒLEG ÉS COSA DE DOS	40
PSICOLOGIA FAMILIAR	42
NO EM FEU FAS	43
PEL BROC GROS	44
PEDAGOGIA	46
CINEMA	47
LA VALL DE FOREST	48
LA TALAIA	50
LA CUINA DEL LLOBREGÓS	51
PASSATEMPES	54
FOTO PER RECORDAR	58

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ
BANY I COMPLEMENTS

JORDI VILAR, S.L.

Ctra. Manresa, km. 50 - 25280 SOLSONA
Tel. 973 48 2077 - Fax 973 48 2373

Sevi's Fusters

- Portes - Parquets
- Finestres - Guines
- Armariis - Mobiliari



☎ 673 419 662

📍 Torà - 25750, Lleida

Manuel Gallego



**Construccions
Sant Gil, S.C.C.L.**

c/ Montsec, 21 - 25750 TORÀ
Tel. 973 473 547 consangil@telefonica.net

**Serveis i Netejes
Segarra**

Atenció personalitzada per a
avis i/o malalts, a domicili.
Servei de neteja per a
particulars, despatxos,
obra nova...

Av. Ponts, 1 - GUISSONA
973 55 25 02 - 618 72 88 59
sad_segarra@yahoo.es

EXCAVACIONS GERMANS

CASES

Oficines i magatzem: Polígon l' Aguda II, nau 8
25750 TORÀ (LLEIDA)
Tel / Fax: 973.47.36.16 / 629.28.55.18
e-mail: germanscases@excavacases.es

EXCAVACIONS - TRANSPORTS - CONTENIDORS - MATXUQUEIG



**CAL MAS
DE SANT SERNI**

25750 TORÀ | LA SEGARRA | LLEIDA
TEL. 973 473 581 | 676 086 185
FAX 973 473 107 | www.calmas.net



Connecta amb la Vida

**RETIRS IOGA
OSTEOPATIA**

CAL GARRIGA
PRADES DE LA MOLSOSA

Més info: 664 735 137
@osteo_ioga @ariadnaciivil



OLIVIA CIVIL
OSTEOPATIA · IOGA

OSTEOPATIA
TERÀPIA ENERGÈTICA
RETIRS · TALLERS

Prades de la Molsosa

Info i reserves: 664 735 137
osteo-ioga.com
@osteo_ioga

REVELLLA DE SANT JOAN A VICFRED



Els veïns de Vicfred al voltant de taula a la revetlla de Sant Joan.

Josep Verdés. - Un any més els veïns de Vicfred van celebrar al Local Social del poble i com marca la tradició, una de les festes més populars de tot l'any aquí a Catalunya, la màgica nit de la revetlla de Sant Joan. Enguany, per les elevades temperatures i un alt risc d'incendi, es va acordar que no s'encendria cap foguera. La vetllada va ser distesa i al voltant de la taula es van reunir 28 persones entre grans i petits per gaudir d'un bon sopar, entrepans, i de postres la tradicional i boníssima coca de Sant Joan. Després d'una bona sobretaula es van tirar uns quants petards a la plaça del poble i tot seguit es va recollir tot entre tots i fins l'any que ve, si Déu vol.

PRIMERA QUINA D'ESTIU A TORÀ



El pati de l'escola Sant Gil de Torà va ser l'escenari d'aquesta primera Quina de Nadal.

Jordi Vila Doncel. - El dissabte 4 de juliol vam celebrar a Torà la Quina d'Estiu. Era la primera edició que s'organitzava en aquesta època de l'any, després de l'èxit de totes les quines celebrades cada Nadal. La vetllada va començar amb un sopar d'entrepans de botifarra. Tot seguit, es va donar inici a les quines que oferien una gran varietat de premis: des d'objectes materials fins a experiències compartides, amb un marcat aire estiuenç. Aquesta primera edició va ser tot un èxit, amb prop de 300 persones reunides gaudint d'aquest esdeveniment. Des de l'organització, volem agrair a totes les persones que hi van assistir i que en van formar part. Volem continuar creixent i treballant perquè la Quina continuï sent una tradició ben viva a Torà, tant a l'estiu com per Nadal. Esperem poder-ne celebrar moltes més edicions al vostre costat!

LA FLAMA DEL CANIGÓ ARRIBA A SANAÜJA



Lectura del manifest d'Òmnium davant de l'Ajuntament (Fotografia: Ramon Codina).

Toni Padullés Rius. - La flama que es baixa del Canigó la matinada del 23 de juny de cada any arriba puntualment a Sanaüja la tarda del mateix dia gràcies a la col·laboració del club ciclista de Calaf, que la reparteix per diversos pobles. Davant de l'Ajuntament el regidor de Cultura, Fredi Bentanachs, va agrair l'aportació que fa aquesta colla de Calaf i va llegir el manifest d'Òmnium Cultural, destacant la necessitat de la defensa de la llengua catalana en els temps adversos que vivim.

REUNIÓ SOBRE EL PLATER A CALONGE



Un moment de la reunió per tractar l'afectació al municipi dels parcs eòlics i fotovoltaics proposats.

Redacció. - El dia 1 de juny va tenir lloc a Calonge de Segarra una reunió convocada per l'Ajuntament, per informar i tractar sobre el Pla Territorial Sectorial d'Energies Renovables de Catalunya (PLATER) que afecta al municipi, ja que fixa una producció de 136,3 MW d'energia eòlica i 75 MW de fotovoltaica. Per part de l'Ajuntament es va manifestar la preocupació i desacord tant per l'extensió de superfície que presenta el pla com pel fet de no respectar les distàncies als nuclis i masies. És per això que han contractat un despatx d'advocats especialistes en la matèria, que també assessora l'Associació de Micropobles, per presentar-hi al·legacions. "L'objectiu –va manifestar l'alcalde– és preservar i defensar els valors agrícoles, paisatgístics i ambientals i garantir l'equilibri de l'ecosistema rural i no perdre la identitat".

PRESENTACIÓ DE LLIBRE A TORÀ



El llibre presenta les lluites del segle XIX entre dues concepcions socials i polítiques oposades.

Ramon Torné.- El dissabte 11 de juliol el Casal de la Gent Gran va acollir la presentació del llibre *El jove tinent*. Un llarg viatge per una vida curta, escrit per Marcel Gisbert i Arbones, una novel·la històrica que explica una part de la vida del reusenc Joan Prim i Prats (1814-1870), que va arribar a ser President del Consell de Ministres d'Espanya. En el llibre, Gisbert parla de quan Prim, amb la graduació de tinent, va participar en la Primera Guerra Carlina (1834-1840) i va tenir un paper destacat en l'alliberament de la ciutat de Solsona a favor de l'exèrcit liberal. L'acte, que va comptar amb un nombrós públic, fou presentat per Palmira Jolouch i era promocionat per Omnium Cultural i l'Ajuntament de Torà. L'autor, Marcel Gisbert, és el pare de l'actual alcaldessa de Solsona, Judit Gisbert i Ester.

RECITAL DE CANÇONS A TORÀ



Els components de l'Orfeó Nova Solsona situats a les escales del presbiteri de l'església de Sant Gil.

Ramon Torné.- El dissabte 30 de maig va tenir lloc a l'església parroquial de Sant Gil de Torà un gran concert interpretat per l'Orfeó Nova Solsona, acompanyats del grup argentí Pinceladas Argentinas. El concert, que portava per títol "Ponts Sonors, un diàleg entre la música catalana i argentina", dirigit per Joan Boix, va tenir dues parts: es va iniciar amb la música que ens oferiren el trio argentí, compost de soprano, tenor i piano, i a la segona part la coral solsonina interpretà un seguit de cançons populars de compositors catalans, com Mompou, Toldrà i Morera, que foren molt aplaudides pel públic assistent. Cal recordar que l'any 1920 el mateix Orfeó Solsoní va actuar a Torà juntament amb la coral "La Unió Toranesa". Era la seva primera sortida de Solsona i van ser convidats per la comissió organitzadora de la Festa Major de Torà.

SANAÜJA CELEBRA EL CORPUS



Vista parcial de la plaça Major des de la fornícula oberta de la façana de l'església de Santa Maria. (Fotografia: Anna Vidal).

Toni Padullés Rius. - El diumenge 7 de juny el poble de Sanaüja va celebrar el Corpus engalanant la plaça Major amb les catifes tradicionals. Ja fa anys que es fa una base al centre de la plaça, just davant de l'església, i tres catifes llargues que condueixen als corresponents altars. El Toni Mosella, artista local, s'ocupa de fer el disseny i un grup nombros del poble l'ajuda a preparar les fulles per enramar, pètals de flors i serradures de colors per compondre el mosaic de les catifes. Comencen ben d'hora, a les set del matí, i el Toni va perfilant amb un guix els dibuixos que conformaran les catifes. Aquest any, que s'ha obert l'accés a l'escala que puja fins als antics teulats de l'església, s'ha pogut retratar la plaça des de la fornícula obtenint aquesta perspectiva aèria. En sortir de missa el mossèn va beneir els tres altars.

DINAR DELS CAÇADORS DE LA MOLSOSA



Moment del dinar de germanor dels caçadors i propietaris de la Molsosa.

Rosa Vila. - El dia 21 de juny vam tenir el plaer d'assistir al dinar de germanor organitzat per la colla de caçadors de la Molsosa al restaurant La Pala de Sant Pere Sallavinera, una trobada que organitzen cada any per agrair als veïns i propietaris que els deixem els camps per poder practicar la caça. Un gest que demostra respecte, convivència i agraïment. Vam gaudir d'un molt bon dinar, d'un ambient excel·lent i, sobretot, d'una molt bona companyia. Gràcies a la colla de caçadors per la invitació, l'organització i els bons moments compartits. Esperem poder-nos retrobar l'any vinent!

PRESÈNCIA INTERNACIONAL D'ESCOLAPIS A SANAÜJA



El grup d'escolapis fotografiats dalt del castell, a prop d'on hi havia l'església el segle XVI. (Fotografia: Fredi Bentanachs).

Toni Padullés Rius.- Un grup de 48 escolapis fan aquest any la ruta calassànica per conèixer els llocs on va formar-se el seu fundador. Es tracta d'una trobada destinada als novicis per tal que formin part d'aquesta fraternitat intercultural que és l'Ordre de les Escoles Pies, amb una clara vocació per la missió educativa. El passat 14 de juliol van passar per Sanaüja ja que és un punt clau pel fet que Josep de Calassanç va ser-hi ordenat sacerdot a l'església del castell el 1583 i va ser col·laborador del bisbe d'Urgell, Andreu Capella. Els participants venen de llocs tan distants i diversos com l'Índia, Vietnam, Myanmar, Filipines, Mèxic, Veneçuela, Xile, Argentina, el Salvador, Brasil, Camerun, Senegal, Congo, Costa d'Ivori, Eslovàquia i Polònia.

MASSOTERES MILLORA LA ZONA ESPORTIVA



Nova porteria, cistella de bàsquet i tanca perimetral, una millora per a la seguretat en l'esport.

Dani Vidal.- L'Ajuntament de Massoteres està realitzant un seguit d'actuacions per modernitzar la zona esportiva municipal. A la pista s'han canviat les porteries, s'han afegit unes cistelles de bàsquet i s'ha renovat part de la tanca de protecció perimetral. També s'ha instal·lat una nova tanca de separació entre el recinte de la piscina i el bar. Finalment, està previst pintar les línies de la pista, que han sofert desgast amb el pas del temps. Aquestes actuacions estan finançades pel Departament d'Esports de la Generalitat, a través d'una subvenció del Pla de Xoc per a la millora de la Xarxa Bàsica d'Instal·lacions Esportives de Catalunya per al període 2025-2029. La finalitat de les millores realitzades és garantir una pràctica esportiva més segura i amb més qualitat per a totes les persones usuàries de les instal·lacions municipals.

LLOBREGÓS INFORMATIU, FINALISTA DE LA MILLOR PORTADA



Una bona representació de la revista LLOBREGÓS, a la gala de la Premsa Comarcal.

Redacció.- L'Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC), a la qual estem associats, cada any convoca una sèrie de premis, com ara a la millor fotografia periodística, a la millor publicació digital o a la millor portada de l'any, entre altres. La gala anual, que va tenir lloc a l'Auditori de Barcelona el passat 30 de maig, va reunir més de 300 persones i va guardonar el lingüista i gestor cultural Carles Duarte, i a Òscar Camps, fundador de l'ONG Proactiva Open Arms. D'entre les tres finalistes a la millor portada de l'any estava la nostra revista LLOBREGÓS, i el premi va ser per la publicació "Som Rurals" per l'edició de la primavera de 2025: Nouvinguts ramaders, el col·lectiu que pot salvar el futur del sector. Els hi donem l'enhorabona i ens congratulem d'haver-hi estat al seu costat.

IVORRA: TALLER PER COMPRENDRE LA GENT GRAN



Un moment del taller en què un participant experimenta les dificultats inherents a l'edat.

Canòlich Fàbrega.- El dia 27 de juny, va tenir lloc a Ivorra, de la mà d'Aïda Bonet Augé, un taller dedicat a experimentar les dificultats físiques que es troben les persones d'edat avançada. Mitjançant el vestit de simulació GERT els participants van poder viure, en realitat virtual i en primera persona, alguns dels entrebancs que moltes persones grans afronten en el seu dia a dia, com és la disminució de la visió i l'audició, la pèrdua de mobilitat o la manca de coordinació. Una experiència que ajuda a comprendre millor el fet de tenir empatia, respecte i adaptació a les necessitats de cada persona. En un món cada vegada més marcat per la immediatesa i les presses, aquesta experiència recorda la importància de parar, escoltar, respectar i adaptar-nos al ritme i a les necessitats de les persones grans.

EL DEPARTAMENT DE JUSTÍCIA VISITA CALONGE



Gemma Cruz, directora territorial de Justícia i Qualitat Democràtica a la Catalunya Central, amb l'alcalde, Xavier Nadal.

Redacció.- Darrerament han visitat Calonge de Segarra, tant la directora territorial de Justícia de la Catalunya Central com la del Penedès, ja que aquest municipi del Llobregós pertany al partit judicial d'Igualada que està inclòs en la demarcació del Penedès. En les dues reunions amb l'Alcalde, el Jutge de Pau i la Secretària es van tractar temes importants en aquest àmbit, com ara les agrupacions de secretaries de les oficines de justícia (antics jutjats de pau) i es van traslladar les necessitats i inquietuds del municipi, a fi de millorar el servei que es presta als ciutadans, així com temes de la memòria democràtica, els afers religiosos i l'administració de justícia.

IVORRA VISITA ESCALADEI



El grup d'Ivorra a l'entrada de la cartoixa d'Escaladei. Al fons, la serralada de Montsant.

Dolors Simon Falip.- El dia 6 de juny, l'Associació per a la Promoció de les Dones d'Ivorra va organitzar una sortida a la cartoixa d'Escaladei al peu de la serra del Montsant. El grup de vint persones va poder contemplar el paisatge de la comarca del Priorat, on cada raconet està cuidat al màxim, amb les plantacions de vinyes en llocs impossibles, totalment diferent de la Segarra. La visita a la cartoixa, molt restaurada, es va completar amb l'experiència audiovisual de realitat virtual, "Els ulls de la història". Després de fer un bon dinar, l'última parada va ser el Parc Samà de Cambrils, un jardí botànic amb espècies exòtiques, un lloc per passejar i relaxar-se. La visita va acabar al celler i el molí d'oli de la finca amb un tast d'olis inclòs.

TAST SENSORIAL DE VINS A IVORRA



Els participants segueixen amb interès la sessió de tast de vins al local social d'Ivorra.

Redacció. El 23 de maig es va fer una sessió de tast sensorial de vins, acompanyat d'un maridatge musical, d'un de textures i d'un petit càtering amb la col·laboració de l'Ajuntament. Els dos experts, Jacint Girona i Amat Centelles, han demanat que fem arribar aquestes ratlles:

"Volem agrair a l'organització i als participants, l'emotiva tarda compartida amb bons vins i millor companyia. Si resumim la vetllada com si fos la fitxa de tast d'un sol vi, diríem que la fase visual tenia un color clar, net i brillant com les preguntes que ens vàreu fer. La fase olfactiva va ser tot un festival d'aromes entranyables. En boca destaca un reflex de sinceritat, senzillesa, curiositat, saviesa i humanitat. Finalment, pel que fa al postgust, dir-vos que aquest vi ens ha deixat un record molt agradable, prou llarg, inesborrable i Ivorra-ble."

REVETLLA A CASTELLFOLLIT



La plaça Major va reunir xics i grans per celebrar la tradicional revetlla de Sant Joan.

Redacció.- La revetlla de Sant Joan va tenir lloc a la plaça Major de Castellfollit que va reunir un centenar de persones per celebrar una de les nits més especials en un ambient festiu, familiar i respectuós. Organitzada per l'Associació Juvenil, el sopar va consistir en coques de verdures i recapte, acompanyades de la tradicional coca de crema i cava per brindar. També la música va tenir el seu protagonisme i va amenitzar la vetllada fins ben entrada la matinada i gaudir de la nit de Sant Joan, la més curta de l'any.

FESTA DE FI DE CURS A TORÀ



Els alumnes de l'escola Sant Gil interpreten una de les cançons al Poliesportiu de Torà.

Ramon Torné.- El divendres 19 de juny l'escola Sant Gil de Torà va celebrar la festa de fi de curs que, com és habitual, va tenir lloc al poliesportiu. Acompanyats del pares, avis i amics que ompliren les grades, els alumnes van oferir un gran espectacle musical amb una excel·lent coreografia, amb el títol de "La màquina del temps". Sota la direcció de les professores del col·legi, interpretaren deu cançons que varen ser molt aplaudides. L'acte es va cloure amb el comiat dels onze alumnes de sisè curs que deixen el col·legi per anar a l'institut. Cal remarcar les emotives paraules de comiat que els dirigí la que ha estat la seva professora durant el curs. En acabar, al pati de l'escola hom va gaudir de la festa de l'escuma i més sorpreses, acabant la jornada amb el sopar preparat per l'AFA del col·legi.

A IVORRA PRESENTEN DOS LLIBRES



Imatge de l'acte amb els veïns del poble, i la taula de presentació.

Redacció.- El dissabte 23 de maig es va fer la presentació de dos llibres al local social d'Ivorra. El primer, "Un tast Olímpic", és una novel·la curta del veí d'Ivorra, Jordi Font Oller, que ens parla de les segones oportunitats en el context d'un curs de tast de vins en un poble del Penedès l'any de les olimpíades a Barcelona. El segon llibre, "Aiguabarreig" és un recull de microrelats que el Jordi i el seu germà, Manel Font Oller, han omplert d'un munt de petites històries que interpel·len els lectors, els sorprenen, i els emocionen. La regidora de cultura, Canòlich Fàbrega, va acompanyar els escriptors davant d'un bon nombre d'assistents. Els llibres es poden trobar a la llibreria Rovira de Torà.



ESPECIALISTES EN TOTS ELS SERVEIS DEL TEU IMMOBLE

**Projectes d'Edificació · Presentacions de vídeos 3D
Coordinacions de Seguretat · Topografia · Cèdules
d'Habitabilitat · Certificats d'Eficiència Energètica
Inspeccions Tècniques d'Edificis**

**Compravenda de tota classe de finques
Lloguers i permutes
Administració de comunitat de veïns
Gestions i tràmits**



www.immoplanning.es · www.ramonriba-arquitecte.cat

Rambla Segadors , s/n (xamfrà C. de les Serres) | 25210 Guissona, Lleida | Tel. 649 96 38 17

CURSA CICLISTA PASSA PER VICFRED

Un any més la cursa ciclista organitzada per la Unió Ciclista Igualadina corresponent al 75è Premi d'Òdena 2026 va passar pel poble de Vicfred, enguany el passat 24 de maig per a ser exactes en un dia molt assolellat i càlid. La prova era puntuable pel Campionat de Catalunya en ruta en la categoria de Grans Clàssiques, 10è trofeu Joan Casadevall i estava oberta a la categories Sub-23 i Elit. Enguany també va discorre la cursa per les comarques de l'Anoia i la Segarra amb un recorregut total de 149 km amb sortida i arribada a Òdena. Com cada any nombrosos veïns van sortir a rebre els corredors al seu pas. El guanyador absolut va ser en Nil Aguilera de l'equip Caja Rural-ALEA amb un temps de 3 hores i 40 minuts.

Josep Verdés

El grup de ciclistes al seu pas per Vicfred



- Pans saludables
- Brioixeria artesanal
- Coques dolces i salades
- Cuit al forn de llenya
- Productes de proximitat
- Recuperació de plats antics

Portal de Pasterola - **Biosca** (Lleida)

609 015 417

laforneradebiosca@gmail.com

 [la_fornera_](https://www.instagram.com/la_fornera_)



CEREALS I LLAVORS TORRA, S.L.

C/. Palouet, s/n
25750 TORÀ (Lleida)

Tels. 973 473 433 - 973 473 372
Fax. 973 473 572

FUTBOL SALA CASTELLFOLLIT

BALANÇ D'UNA TEMPORADA A CASA

Com us hem explicat al llarg dels últims mesos, des del Futbol Sala Castellfollit vam prendre la decisió de fer baixar l'equip a Tercera Catalana, l'última divisió, per tal de poder jugar a la pista Municipal i aconseguir fer reviure un club que estava en les seves hores més baixes.

Ara, un cop acabada la temporada, és hora de fer balanç. La realitat és que esportivament no hem aconseguit grans fites: no hem guanyat la lliga, ni hem pujat de divisió. De fet, no hi hem estat ni a prop. Ara bé, si partim de la base que el nostre objectiu no era altre que aconseguir salvar el club, podem dir que ho hem aconseguit.

Cada estiu, des de la junta, ens preguntàvem, mandrosos, de quina manera podríem seguir, quins fitxatges rocambolescos fariem per tal d'aconseguir tenir prou jugadors, o si, finalment, havia arribat l'hora d'acabar amb l'agonia i plegar definitivament. Ara, això ja no és així i, finalment, hem pogut afrontar un

mercat estival amb la calma de saber que el club seguiria funcionant tant sí com no.

Ara bé, esportivament la temporada no ha sigut cap desastre, ni molt menys, i tot i haver quedat en sisena posició, l'equip ha viscut una progressió admirable i ha tingut moments que ens han fet gaudir d'allò més: la victòria a casa contra el Fonollosa, les estrenes goleadores dels més joves i els retorns dels veterans.

I de cara a la temporada vinent? Sembla ser que tindrem algunes baixes, però des de la direcció esportiva prometem fitxatges il·lusionants i, fins i tot, creiem possible la reaparició al camp d'alguna de les velles glòries que fa més d'una dècada que no ens enlluerna amb els seus àgils moviments.

Lluís Torreguitart

Celebració de la victòria en l'últim partit a casa de la temporada



CLUB DE BITLLES TORÀ



Integrants del Club de Bitlles a la zona esportiva de Torà

El Club de Bitlles Torà és una Entitat esportiva local amb molta tradició, que la darrera temporada ha aconseguit pujar de categoria.

Els bitllaires toranesos, que varen jugar a la segona divisió de Lleida formada per sis equips, van aconseguir quedar en segona posició, la qual cosa els permet jugar a primera divisió la propera temporada i enfrontar-se a equip com Tàrraga, Cervera, Igualada i altres fins a vuit equips participants.

L'equip toranès està format per set jugadors, quatre de Torà i tres de Cervera, i de cara a la nova temporada, que començarà el proper setembre, esperen mantenir la categoria.

Cal ressaltar que un dels jugadors del Torà, el Juan Ruiz, va classificar-se en segona posició del Campionat de Catalunya que es va dur a terme durant sis jornades entre tres-cents tiradors, aconseguint una copa.

Enhorabona a tots els bitllaires toranesos, especialment al jugador Lluís Cardona, que des de fa anys ostenta la Presidència del Club de Bitlles Torà.

Ramon Torné

CLUB BÀSQUET TORÀ

UNA TEMPORADA PLENA DE CREIXEMENT I ÈXITS ESPORTIUS

El CB Torà ha tancat una temporada molt positiva, en què els resultats han anat de la mà del creixement dels equips i de la consolidació del projecte formatiu del club.

Els babies han guanyat confiança i han millorat en cada trobada, mentre que l'equip d'escola va culminar el curs proclamant-se campió de la trobada final. El pre-mini femení ha competit tota la temporada al nivell A i ha aconseguit classificar-se per a la Final a 4. El mini masculí també ha completat un gran curs competint amb un equip format majoritàriament per jugadors de primer any davant rivals d'un any més. Per la seva banda, el mini femení va transformar un inici exigent en una gran segona fase, proclamant-se campió de la Final a 4 de nivell B disputada a Torà.

L'infantil masculí ha crescut competint durant tot l'any al nivell A, i l'infantil femení ha estat una de les revelacions del curs, mantenint opcions de classificar-se per a la Final a 4 fins a les darreres jornades tot i comptar amb una plantilla molt reduïda. El sènior masculí, després de lluitar pel títol de lliga fins al final, va disputar la Final a 4 d'ascens, culminant una gran temporada.

El balanç de la temporada és molt positiu: tres equips classificats per a les seves respectives Finals a 4, un títol per al mini femení i una final disputada pel sènior masculí. Uns resultats que confirmen el bon moment que viu el CB Torà i la bona feina que el club continua desenvolupant temporada rere temporada. Més enllà dels resultats, el curs ha tornat a demostrar la força d'un projecte que continua creixent gràcies al compromís de jugadors i jugadores, entrenadors, junta, famílies, voluntaris i afició.

Els jugadors al complet de totes les categories



CELEBRACIÓ DE 20 ANYS D'HISTÒRIA



Celebració dels 20 anys del Club al pati del col·legi Sant Gil

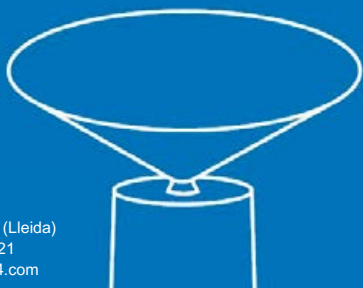
El Club va celebrar el seu 20è aniversari amb un cap de setmana ple d'activitats que va reunir jugadors, famílies, exjugadors, socis i aficionats.

La jornada de dissabte va incloure un torneig de 3x3, la inauguració de les noves cistelles de la pista exterior, finançades pel mateix club, un esmorzar popular, un vermut musical amb DJ Astra i una guerra d'aigua. Al vespre, prop de 190 persones van participar en el sopar de final de temporada, amb un homenatge al mini femení, els parlaments dels presidents que han format part de la història del club, el pastís d'aniversari, un castell de focs i un bingo musical.

La celebració es va completar diumenge amb el partit commemoratiu entre els veterans del CB Torà i els veterans del FC Barcelona, una jornada de retrobaments que va omplir el pavelló i va servir per retrobar moltes de les persones que han format part de la història del club i recordar vint anys de bàsquet a Torà.

LedsC4

Vine a l'outlet d'il·luminació de LedsC4!



Afores s/n, Torà (Lleida)
973 468 121
outlet@ledsc4.com

De dilluns a divendres de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 18.00

Dissabtes de 9.00 a 14.00

TRES JUGADORS DEL CB TORÀ, RECONEGUTS COM ELS MILLORS DE LA SEVA CATEGORIA

La gran temporada del CB Torà també va tenir el seu reconeixement a la 40a Festa del Bàsquet Lleidatà. Gerard Castelló Vilaseca va ser distingit com a MVP de la 2a Territorial Sènior Masculí, Lia Salat Farguell com a MVP de la categoria U12 Mini Femení Territorial i Ada Salat Farguell com a MVP de la categoria U10 Pre-mini Femení Territorial.

Uns reconeixements que premien el talent i la constància dels tres jugadors, però que també reflecteixen la bona feina que es continua fent des de la base al CB Torà.



Els tres guardonats de la demarcació de Lleida: Ada, Lia i Gerard





és



Evitar una catàstrofe està a les teves mans.



Si veus fum o foc, truca al 112.
Informa-te'n a incendis.gencat.cat



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom!!!

MÉS FOC A LA LLENYA

FOC A SANAÜJA EN UN ESTIU MARCAT PELS INCENDIS FORESTALS

El dissabte 13 de juny a migdia (cap a les 13 h) es va iniciar un foc en un camp de conreu a la zona del cap del terme de Sanaüja, tocant ja al terme de Biosca. No es va poder evitar que les flames s'estenguessin unes hores sense control i cremessin una àmplia zona forestal. Va acabar afectant unes 55 ha i es va estabilitzar gràcies a la feina intensa dels bombers de la regió d'emergències de Lleida amb 48 dotacions terrestres i 12 d'aèries amb un total de 127 efectius.

Als camps de la rodalia hi havia 48 màquines treballant en tasques agrícoles. Les altes temperatures i la baixa humitat provoquen sovint punts d'ignició amb l'herba o el propi cereal que es recull en aquesta època. Les màquines de segar porten extintors i els pagesos han rebut formació però a vegades res

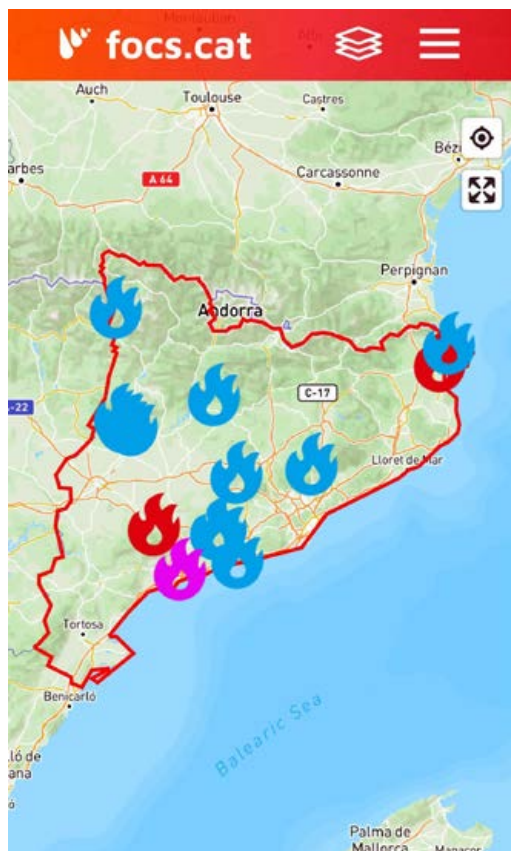


és prou per aturar el foc. I això que hi havia a prop els ADF i també els GPIF i Agents Rurals. Alguns pagesos del poble també van ajudar, i molt, llaurant amb els tractors per fer tallafocs.

L'incendi es va donar per controlat cap a mitja tarda però, per tal de garantir-ne d'extinció, s'hi van quedar tota la nit 12 dotacions amb uns 5 efectius cadascuna.

Ja portem més d'un mes i mig de calor molt intensa des que va començar l'estiu meteorològic, amb molts dies amb nivell Alfa4 de risc d'incendi en aquesta zona de la Vall del Llobregós i també a altres zones del país amb focs cada dia. A l'hora de tancar aquesta notícia, la tarda del 17 de juliol, aquest és el panorama desolador que ens ofereix l'aplicació focs.cat.

Toni Padullés Rius



1.- Imatge que ofereix l'app focs.cat, en temps real, de la situació de focs a Catalunya a les 17 h del 17 de juliol.

2.- Vista aèria de la zona afectada per l'incendi de Sanaüja. (Bombers de Catalunya)

MIL·LENARI DE CLARET

PER QUÈ CLARET CELEBRA ENGUANY EL SEU MIL·LENARI?

Aquest 2026 Claret celebra una efemèride molt especial: el mil·lenari de la primera referència documental del seu castell. No vol dir que el poble naixés exactament fa mil anys, sinó que és l'any 1026 quan, per primer cop, els documents ens parlen de Claret de manera inequívoca.

Aquell any s'hi va celebrar un judici solemne per resoldre a qui corresponia la propietat del castell entre tres germans. Pot semblar un fet anecdòtic, però gràcies a aquell document sabem que, fa mil anys, Claret ja era un lloc prou important per disposar d'una fortalesa consolidada, una família senyorial i un paper destacat en l'organització d'aquest territori de la Catalunya central.

El castell s'havia aixecat en una època en què aquestes terres encara eren frontera entre els comtats catalans i Al-Àndalus. Des de la seva situació privilegiada, dominava el territori i contribuïa tant a la seva defensa com al procés de poblament que acabaria configurant els pobles que avui coneixem.

Al llarg dels segles XI i XII, el castell i la família Claret apareixen repetidament en testaments, donacions i altres documents. Els Claret van mantenir vincles amb grans llinatges, com els Cardona, i també amb l'Orde del Temple, fet que testimonia la rellevància que aquest petit nucli va tenir en la història medieval del país.

Del castell avui només en resten alguns vestigis, però la seva memòria continua ben viva. Celebrar aquest mil·lenari és una manera de recordar les nostres arrels, posar en valor el patrimoni que hem heretat i reconèixer totes les generacions que, al llarg de mil anys, han fet possible que Claret continuï essent un lloc viu.

Mil anys d'història no són només una data. Són una invitació a mirar el passat amb orgull i el futur amb responsabilitat.

*Junta de l'associació
de veïns de Claret.*



Activitat cultural al Parc de les Olors de Claret

JORNADA CULTURAL

Aquest any que a Claret celebrem el Mil·lenari (1026-2026) de la primera notícia que tenim documentada del Castell, i aprofitant aquest esdeveniment, hem organitzat algunes activitats per compartir amb qui ens vulgui acompanyar.

El dia 19 d'abril, per començar, vam proposar una jornada cultural al Parc de les Olors de Claret, que va tenir molt bona acollida. Al matí vam fer una sortida - passejada per veure plantes i conèixer una mica més les seves propietats tant medicinals com culinàries i, després, vam fer un taller amb algunes de les plantes que havíem collit. Abans de dinar el Francesc Xavier va fer una visita guiada al Parc de les Olors. Al migdia el Marc ens va fer un bon arròs per dinar, i a la tarda vam poder dibuixar i pintar amb l'ajuda de la Sònia Puertas, il·lustradora i professora de dibuix i pintura. Hi van participar 62 persones de totes les edats i va ser una jornada molt divertida.

També la Caminada Popular de Torà va tenir en compte la nostra efemèride i la Festa Major va estar dedicada al Mil·lenari que celebrem.

M. Àngels Miramunt

SANAÜJA SOTA LA PLUJA... DE COLORS



*Prototip del projecte a la plaça
Major de Sanaüja. (Imatge: ToieT)*

EL 22 D'AGOST NEIX A SANAÜJA UN CEL DE PARAIGÜES

El Projecte “SANAÜJA SOTA LA PLUJA DE COLORS” engalanarà la plaça Major del poble amb un cel de paraigües de colors i convertirà el cor del poble en una experiència visual única, una instal·lació artística que serà un espai vibrant, festiu i ple de llum.

MIRANT EL PASSAT PER MIRAR EL FUTUR

La dita “Sanaüja sota la pluja” té les arrels en un antic refrany català que el baró de Maldà va recollir al Calaix de sastre als voltants del 1801. Avui, més de dos segles després, aquest projecte recupera aquella expressió popular i la reinterpreta amb un llenguatge contemporani: color, creativitat i comunitat. Tot i que els CELS DE PARAIGÜES s’han realitzat en moltes ciutats del món, a Sanaüja adquireixen un significat especial. I fa que el poble sigui l’escenari idoni per a aquest projecte artístic-decoratiu. Perquè... si hi ha un lloc on la pluja pot ser de colors... és Sanaüja.

L'Ajuntament de Sanaüja realitzarà aquest projecte des del 22 d'agost fins el dia 11 de setembre.

DATES SIGNIFICATIVES

Dissabte, 22 d'agost: Inauguració del “SANAÜJA SOTA LA PLUJA DE COLORS”. El dia 22 es celebrarà el famós Flea Market, mercat d'objectes de 2a mà de Sanaüja. Tot coincidint amb el 10è aniversari del “Flea Sanaüja” s'inaugurarà el “cel de paraigües de colors”.

Dissabte, 29 d'agost: Museu sota el cel de paraigües. El dia 29 a la tarda la plaça Major es convertirà en un petit museu a l'aire lliure amb una Exposició de 20 obres pictòriques significatives de Sanaüja, totes elles sota un cel de colors.

Festa Major de Sanaüja. Del 3 al 9 de Setembre: Aquest any la Festa Major estarà engalanada i presidida per una “SANAÜJA SOTA LA PLUJA... DE COLORS”

Una experiència per sentir

A Sanaüja pintem la pluja de colors.

I amb ella volem fer volar somnis i esperances.

Passeja sota aquest CEL i deixa't sorprendre.

“SANAÜJA SOTA LA PLUJA
DE COLORS”

HO HAS DE VEURE!!!

HO HAS DE VIURE!!!

ToieT

roba de casa

modes

albert

Rita Brau i Rius

Tel. 973 47 31 01 - TORÀ



ELCASINO

CALAF



125 anys d'història

SETMANA DE LA GENT GRAN A CASTELLFOLLIT

La setmana del 25 al 30 de maig, Castellfollit de Riubregós va celebrar una nova edició de la Setmana de la Gent Gran, una iniciativa impulsada per l'Ajuntament per reconèixer la trajectòria i la contribució de les persones grans al municipi, alhora que es promouen espais de participació, convivència i envelliment actiu.

Durant tota la setmana, els participants van gaudir d'un ampli programa d'activitats pensades per afavorir el benestar físic, emocional i social. La programació va incloure sessions de gimnàstica i ioga, jocs de taula intergeneracionals entre gent gran i infants, un berenar-col·loqui per compartir records i vivències del poble i un taller dedicat a fomentar hàbits saludables.



La plaça Major de Castellfollit va ser l'escenari de la culminació de la Setmana de la Gent Gran

La celebració va culminar el dissabte dia 30 de maig amb una jornada festiva que va reunir prop de 150 persones. Els actes van començar amb una passejada popular pels entorns del municipi i van continuar amb un dinar de germanor a la Plaça Major. Els assistents van compartir una paella popular en un ambient de convivència i retrobament. La festa es va tancar amb una animada sessió de ball que va omplir la plaça de música i alegria.

Un dels moments més emotius de la jornada va ser l'homenatge a dues persones que simbolitzen els valors de l'esforç, el compromís i l'estima per Castellfollit de Riubregós. D'una banda, es va reconèixer la trajectòria de la Rosa de Cal De, una de les veïnes de més edat del municipi. Nascuda a Torà i establerta al poble des de fa dècades, la seva vida ha estat marcada pel treball i la dedicació a la família. Durant anys va confeccionar jerseis i va desenvolupar altres tasques artesanals abans de dedicar-se plenament a la cura dels seus éssers estimats. La seva història representa la de moltes dones que han contribuït al progrés de la comunitat amb esforç i generositat.

L'acte també va retre homenatge a Gaspar de Cal Doneta, un veí molt estimat que ha mantingut sempre un fort vincle amb el poble. Des de ben jove va treballar al camp ajudant la seva família i, més endavant, va combinar estudis i feina abans d'iniciar una llarga trajectòria professional a Barcelona. Després de quaranta-quatre anys de treball, va poder tornar al municipi i retrobar-se amb les seves arrels.

Amb aquests reconeixements, l'Ajuntament va voler posar en valor les vivències de tota una generació que ha contribuït a construir el Castellfollit actual. El consistori també va agrair la col·laboració de Productes Lafac, de les persones voluntàries, de les entitats participants i de tots els veïns que han fet possible l'èxit d'aquesta edició. La gran resposta ciutadana consolida la Setmana de la Gent Gran com una de les celebracions més estimades del calendari local.

Lourdes Oliveres, Alcaldessa



**Ctra. de Calaf, nau 2
25750 TORÀ (Lleida)**

**Tel. 973 473 590
Fax 973 473 807**

AUTOCARS

Prats Serrat

SERVEIS NACIONALS I INTERNACIONALS
TRANSPORT ESCOLAR
GRUPS PARTICULARS



AUTOCARS PRATS SERRAT
C/ Calaf, Nau 2 · 25750. Torà. LLEIDA
Tels: 973 473 590 · Fax: 973 473 807
e-mail: info@autocarspratserrat.com
web: www.autocarspratserrat.com

CASTELLFOLLIT: RECREACIÓ DE RECORDS ANTICS

Aquesta primavera hem estat a Castellfollit de Riubregós realitzant les sessions fotogràfiques de la Fotonovel·la "3 Històries populars de 3 pobles singulars".

Som Artixoc, una entitat dedicada a les arts comunitàries que des de fa 27 anys impulsa projectes per agrupar les persones fent-les protagonistes de les seves pròpies històries. Aquesta vegada hem ajuntat esforços entre tres poblacions: Lliçà d'Amunt, Copons i Castellfollit de Riubregós. El projecte treballa la memòria de les persones que viuen en entorns rurals i neix de la voluntat d'escotar allò que només es transmet oralment i que mai no trobem als llibres d'història. Fem servir la fotografia teatralitzada, la conversa, la investigació sobre la història local, les arts escèniques i la creació col·lectiva per a recuperar allò que parla de l'ànima d'un territori.



La Loteria del Mercat de Calaf
c/ Sant Jaume 31 - Tel. 93 369 91 54
loteriaelmercat@hotmail.com
Bona sort!
Loteria de Nadal per a empreses i associacions
Participacions personalitzades
LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

TALLER AGRÍCOLA NOGUEROLA

Ctra. de Torà, s/n
Ardèvol de Pinós

Telèfon:
973 47 35 84



Els nens de l'escola, protagonistes de la sessió fotogràfica de la publicació d'Artixoc

Més que recollir records, ens interessa crear espais on diferents generacions es trobin, comparteixin experiències i construeixin un present i un futur més arrelats al lloc on viuen.

A Castellfollit de Riubregós, bona part de les fotografies es van fer al Priorat de Santa Maria, un espai que vam transformar per recrear la vida dels anys seixanta, especialment l'escola. També vam recórrer carrers i carrerons del poble, revivint orígens, anècdotes escolars, la vida al camp i alguna trapelleria infantil ben recordada.

Per a nosaltres, les imatges no són només un resultat estètic, sinó una excusa per aturar-nos, escoltar i mirar el poble amb uns altres ulls. En aquesta ocasió, els infants de l'escola van entrevistar persones d'altres generacions i d'aquest procés n'ha nascut un còmic, una Fotonovel·la, que veurà la llum el setembre de 2026. Es podrà trobar al bibliobús i a l'escola, i ben aviat també en farem una presentació pública. El resultat és un collage de fotografies de recreació històrica interpretades per l'alumnat

i el veïnat, combinades amb il·lustracions del realitzador i dibuixant Víctor Luna i les fotografies d'Àngel Bravo.

Marxem de Castellfollit amb la sensació d'haver començat una petita gran aventura. Ens enduem complicitats i la certesa que la memòria només continua viva quan hi ha algú disposat a compartir-la i, sobretot, a viure-la amb ganes i imaginació.

Hem d'agrair a la Diputació de Barcelona i el Departament de Cultura de la Generalitat, que ens han permès viure aquesta experiència.

Àgia Luna, Directora d'Artixoc

ESPUARNES BARROQUES A LA MOLSOSA

GOLDBERG EN DANSA: QUAN BACH ES FA COS

El primer dia de juny, quan el blat i l'ordi ja presenten el color de l'or dels retaulles, que preludien el temps de la sega, el Festival Espurnes Barroques va oferir una actuació memorable a l'església nova de Santa Maria de la Molsosa. En la seva novena edició, dedicada al món dels somnis sota el lema *In somnium*, el festival va presentar Goldberg en dansa, una proposta que va fondre la perfecció arquitectònica de les Variacions Goldberg de Johann Sebastian Bach amb la llibertat expressiva de la dansa contemporània, en una església plena de gom a gom.

L'acte, amb les entrades exhaurides, tenia un component històric no només per al municipi – que acollia un referent mundial de la dansa, com Cesc Gelabert – sinó per al mateix artista, perquè era la primera vegada que, als seus 73 anys, aquest ballarí i coreògraf barceloní interpretava en públic les Variacions Goldberg. L'acompanyava el jove clavecinista Rodrigo Belío, de només 23

PODOLOGIA

- Esportiva
- Geriàtrica
- Infantil
- Estudis de la marxa
- Durícies / Ulls de poll
- Ungles clavades
- Fongs, berrugues, úlceres
- Silicones

FISIOTERÀPIA

- Tractament de lesions esportives
- Tractaments d'esquena
- Rehabilitacions
- Drenatge limfàtic
- Estiraments i reforç muscular
- Embenats Neuromusculars
- Altres teràpies



**PODOLOGIA
TORÀ**

Plaça del Vall nº19 1r 1a
TORÀ

630-111-145

anys i guanyador del Segon Premi i del Premi Espurnes Barroques al “Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España” de l’any 2023.

La interpretació de Rodrigo Belío, plena de sensibilitat i maduresa, va trobar en la improvisació de Gelabert una prolongació natural de la música. Lluny d’una coreografia tancada, el moviment naixia i desapareixia en cada instant, fent visible allò que Bach suggereix amb les notes, i explicitant l’estructura tripartita de la composició. El resultat va ser una experiència artística d’una bellesa captivadora, en què el cos semblava habitar la mateixa arquitectura sonora imaginada pel compositor alemany, i en la que la llum matinal que entrava pels vitralls contribuïa a generar estampes màgiques.

De manera prèvia a l’espectacle, el públic va poder il·lustrar-se amb una documentada explicació històrica de Daniel Vilarrubias sobre l’església nova de Santa Maria i el seu entorn. Com és habitual a Espurnes Barroques, els assistents van poder gaudir d’una petita degustació en acabar el concert. En aquest cas, referint-se a la coneguda llegenda que relaciona les Variacions Goldberg amb l’insomni del comte Keyserling, el tast constava d’un cafè com el

que es consumia a l’època de Bach, fet per Cafès Gener, i d’una xocolata amb cafè, de Xocolates Aynousé, que prolongava l’experiència més enllà de l’escolta. Música, patrimoni, història i gastronomia es van donar la mà en una proposta que apel·lava als cinc sentits.

Amb propostes com aquesta, Espurnes Barroques continua apostant perquè el patrimoni no sigui només un escenari, sinó un espai viu on les grans obres del passat continuen germinant – com en els camps de blat i d’ordi dels voltants de l’església – i emocionant el públic d’avui.

Josep Barcons



EL CASTELL DE SANT ESTEVE

UN PATRIMONI EXCEPCIONAL

Tal com va informar Llobregós Informatiu el desembre passat, el departament de Cultura de la Generalitat va concedir la quantitat de 176.457,92 euros per a la continuïtat de les obres del castell de Sant Esteve de Castellfolit de Riubregós. Ara, aquesta quantitat s'ha incrementat amb 275.000 euros de la Diputació de Barcelona per a la mateixa finalitat. Aquest nou impuls econòmic permetrà avançar en la recuperació d'aquest castell que les darreres investigacions arqueològiques situen entre els exemples més rellevants de l'arquitectura fortificada altmedieval de Catalunya.

Les actuacions inclouran la restauració de la torre oest, la consolidació del mur perimetral nord i la recuperació de l'església, "sempre d'acord amb els criteris de mínima intervenció i de màxim respecte per l'autenticitat del monument", segons manifesta el director, l'arquitecte Joan Albert Adell.

La nova fase de treballs dona continuïtat a la investigació iniciada l'any 2022 al sector occidental del castell, que ha aportat resultats de gran transcendència per al coneixement de les fortificacions altmedievales de Catalunya. Per altra part les anàlisis efectuades als morters situen la construcció de la muralla entre els segles IX i X, mentre que alguns morters de la torre oest han estat datats a l'entorn del segle V, fet que evidencia l'existència d'estructures molt anteriors a la construcció del castell medieval.

En opinió d'Adell, aquestes datacions coincideixen amb els resultats obtinguts els darrers anys en altres fortificacions com la Torre de Vallferosa, Ardèvol, Lloberola o Santa Perpètua de Gaià, que han obligat a revisar la cronologia tradicional de nombroses fortifica-

cions de la Catalunya interior.

Totes aquestes actuacions i les que es preuen portar-hi a terme, ens indiquen que estem davant d'un patrimoni excepcional que contribuirà a reforçar la hipòtesi que el castell formava part del sistema defensiu desenvolupat a la frontera andalusina entre els segles IX i X, configurant un panorama històric molt diferent del que havia defensat tradicionalment la historiografia.

Una nota de premsa emesa per l'Ajuntament afirma que aquesta actuació és "una aposta estratègica per preservar un patrimoni de valor excepcional" així com per "reforçar la identitat històrica del municipi i generar noves oportunitats vinculades al turisme cultural".

Redacció



Vista de les excavacions que es duen a terme al Castell de Sant Esteve que estan aportant dades importants per a la història.

RECUPEREM L'ESBART DANSAIRE TORANÈS

Hi ha projectes que neixen gairebé sense adonar-nos-en, a partir de converses, records i moltes ganes de fer poble. Així va començar la recuperació de l'Esbart Dansaire Toranès: una iniciativa sorgida d'un grup de joves amb la il·lusió de tornar a donar vida a una part del nostre patrimoni cultural.

L'any passat, després de veure l'exposició sobre l'antic Esbart Dansaire Toranès a Cal Gegó, vam sentir que era el moment de fer un pas endavant. Aquella mostra ens va recordar la importància de preservar el nostre llegat popular i ens va impulsar a recuperar una part de la cultura toranesa.

Durant aquest últim any hem estat treballant perquè aquest projecte fos una realitat. Hem parlat amb Patrimoni, hem buscat persones que s'hi volguessin implicar i, a poc a poc, s'ha anat formant un grup que ja ha començat els assajos. Amb el pas de les setmanes, s'hi ha anat sumant més gent, i això ens omple d'il·lusió i ens confirma que hi havia ganes de recuperar aquesta tradició.

L'Esbart és un projecte obert a tothom, i animem persones de totes les edats a formar-ne part. Ens agradaria consolidar grups de diferents edats, des dels més petits fins als adults, perquè aquest projecte tingui continuïtat i pugui créixer amb el poble. Si la iniciativa continua despertant interès, ens agradaria que l'Esbart esdevingués una part més de la vida de Torà, amb activitats estables i, si és possible, vinculades també a les extraescolars.

Però un esbart no el formen només les persones que ballen. Darre de cada actuació hi ha molta feina, i tota ajuda és benvinguda: des d'idees i confecció del vestuari fins al suport en temes de so, escenografia, logística o



Un moment de l'assaig al Casal de la Gent Gran de Torà

qualsevol altra aportació que pugui fer créixer aquest projecte col·lectiu.

El nostre objectiu és mantenir l'essència de l'antic esbart, retent home-natge a les danses que ballaven i inspirant-nos també en el seu vestuari. Alhora, volem donar-hi un aire actual, amb una mirada moderna i innovadora que ens permeti adaptar aquesta tradició als temps d'avui, sense perdre'n la identitat.

La primera actuació serà el dia 1 de setembre, coincidint amb el dia de Sant Gil, patró del poble. Abans, però, us convidem a compartir amb nosaltres un assaig general a la plaça el diumenge 30 d'agost, una bona ocasió per veure de prop la feina feta durant aquests mesos.

Esperem que aquest sigui només el començament d'un projecte que torni a fer ballar la cultura popular toranesa durant molts anys.

Núria Vendell Prats

AULA UNIVERSITÀRIA

DE TORÀ

CLOENDA DEL CURS
AMB LA MIRADA POSADA
EN UNA NOVA EDICIÓ

L'Aula d'Extensió Universitària de Torà va tancar el curs 2025-2026 el mes de juny amb una tarda fantàstica en què tots els socis i sòcies ens vam bolcar per acomiadar l'última sessió de l'any. La conferència va anar a càrrec del grup musical Cul de Sac, que ens va aproximar al món de la música d'arrel i, concretament, al Ball Folk, un moviment europeu introduït al nostre país als anys vuitanta que va recuperar danses tradicionals que encara avui ballem a les places.

Els Cul de Sac ens van presentar diversos instruments tradicionals, explicant-ne els orígens i particularitats, van interpretar algunes peces que van permetre descobrir la riquesa i diversitat de la música d'arrel. Per acabar, vam ballar l'"An dro", una dansa tradicional de la Bretanya francesa que va ser tot un èxit de participació, i vam concloure la jornada amb un pica-pica al pati de l'escola, on vam compartir tot el que aquest curs ens ha aportat.

Volem destacar un dels actes de la jornada: la primera Assemblea General de l'entitat. Volem agrair la participació dels més de 50 socis i sòcies, una



FORN · PASTISSERIA · CAFETERIA



Plaça del Pati, 4
25750 TORÀ

telèfon
973 47 30 83

FORN · PASTISSERIA · CAFETERIA



ESTANC LLIBRERIA
ROVIRA

P/D EL VALL 16, TORÀ
(LLEIDA)
973 47 33 46

LLIBRERIAROVIRA@HOTMAIL.COM

mostra del compromís col·lectiu amb aquest projecte. Durant l'Assemblea es va fer un repàs de la gestió i tresoreria de l'entitat i es va presentar la programació per al curs 2026-2027, que va ser rebuda amb molt d'interès. La inauguració serà a l'octubre amb l'escriptor i periodista Vicenç Villatoro, que presentarà la seva novel·la "Urgell. La febre de l'aigua". Al novembre, Ramon Martí ens parlarà de la frontera del riu Llobregós mil anys enrere, en una conferència vinculada al Mil·lenari de Claret; i Anna Soldevila dedicarà la tercera sessió a la pedagogia amb "Petons, abraçades i pessigolles: dir no també és estimar".

A principis d'any rebrem Isidre Sala, que analitzarà l'actualitat política a partir de "Trump 2.0, adéu al món tal com l'havíem conegut"; Jaume Puig, director general del grup GVC Gaesco, abordarà l'estalvi i la inversió; i la setmana del 8 de març ens visitarà Piti Capella amb "Les dones mouen muntanyes".

A la primavera parlarem d'arquitectura amb Clàudia Sanmartí, amb una comparativa entre l'obra de Domènech i Muntaner i la de Gaudí. Núria Terribas,

experta en bioètica, ens parlarà de les decisions al final de la vida i les voluntats anticipades, i tancarem el curs amb les germanes Noemí i Montse Morral, que ens oferiran una proposta poètica i musical.

Un programa que confiem que despertí l'interès tant de les persones que ja formen part de l'Aula com de futurs alumnes.

Us hi esperem a l'octubre!

L'Aula



PREVICAT

2000

CORREDURIA D'ASSEGURANCES

cardona@previcat2000.com

☎ 686 975 967

COFISCO

ALFIC

Consultoria
Comptable, Fiscal
Laboral i Jurídica

Plaça de la Creu, 3 25750 Torà - LLEIDA

info@cofisco.es

973 473 317 - 93 869 16 35



www.solagrupo.com

La sembra ben feta!

JOSEP ALARCON

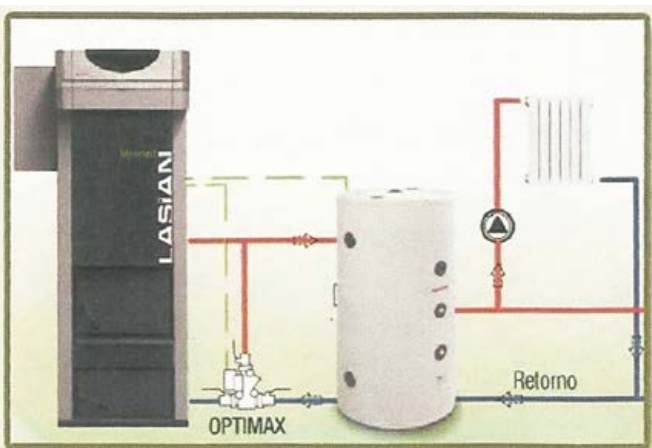
Aire Condicionat,
Calefacció,
Aigua i Biomassa

Tel. 973 47 32 67

C/ Eres 17,

25750 Torà LLEIDA

jaf@viladetora.net



Llobregós

informatiu

Una publicació de l'Associació
del Patrimoni Artístic
i Cultural de Torà





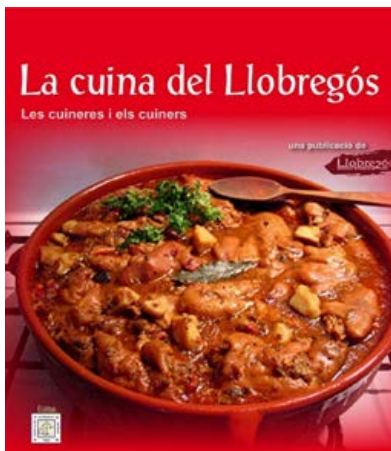
**MUSEU DE LA FUSTERIA
CAL VENTURETA**

Pça. Hostal, 6 - Torà

Tel. 973 473 328 - 606 876 646

LLOBREGÓS
informatiu

Prensa Comarcal rigor i confiança



La cuina del Llobregós

Les cuineres i els cuiners

una publicació de
Llobregós

FUNERÀRIA DE TORÀ I COMARCA

J. TORNÉ

Servei permanent 24H

973 39 08 62

Representant **JAUME TARRUËLLA**, Plaça La Font, 10 Tel. 973 47 34 23
TORÀ

Servei de sales de vetlla, trasllats, incineracions, serveis per a totes
les companyies d'assegurances i particulars, etc...



PERRUQUERIA UNISEX

MARIÀNGELS

mòbil: 616 129 467

Especialitat en metxes

C/ Major, 8 • 25753 SANAÜJA

**TALLER
MECÀNIC** **R. R.**

REPARACIÓ I VENDA DE

- COTXES • MOTOS • BICICLETES
- MOTOSERRES • BOMBES D'AIGUA

Carrer Eras, 19

☎ (973) 47 33 27

25750 TORÀ (Lleida)



Bar la Volta
Entrepans - tapes
plats combinats

Pl. Major 21 - Sanaüja



Pintura decorativa interior i exterior

**Restauració de mobles, portes,
persianes, làmpades...**

Josep M.ª Tasies
pintura i decoració

973 473 303 - 620 802 193

C/ Sant Jaume, 2

25750. Torà (Lleida)

**Col·locació de parquet,
friso, paper, panels de fusta
i panels d'imitació pedra**

joanjo84@gmail.com



Nova promoció de 19 habitatges al centre de Torà

L'edifici L'AVINGUDA està situat entre la plaça de la Creu, l'avinguda de Solsona i el carrer de la Clota

Apostem per un model d'habitatge que mira cap al futur, pensat per aportar valor real tant als compradors com a la població de Torà.

Aquest projecte de 19 habitatges, amb 16 places d'aparcament i 7 trasters, neix amb una idea clara: oferir qualitat de vida, eficiència i sostenibilitat en un entorn tranquil però amb projecció.

En un moment en què el cost de l'energia és una preocupació creixent, els pisos d'alta eficiència energètica no només redueixen el consum i les despeses mensuals, sinó que també incrementen el valor de l'immoble a llarg termini. Això els converteix en una inversió intel·ligent i segura.

A més, la qualitat constructiva es tradueix en confort diari: millor aïllament tèrmic i

acústic, materials duradors i espais pensats per a la vida moderna. No es tracta només de comprar un pis, sinó d'assegurar benestar i tranquil·litat durant anys.

Per a una població com Torà, aquest tipus de promoció representa també un impuls important:

- Atrau nous residents que valoren la qualitat i la sostenibilitat
- Dinamitza l'economia local
- Modernitza el parc d'habitatge existent

En resum, no venem només habitatges; oferim una manera de viure millor, amb menys despesa energètica, més confort i una aposta clara pel futur del territori.



 Venda sobre plànol

Contacta per a més informació o visita:

 WhatsApp o  trucada: 618 10 39 86 (Jordi)

Construeix

MAHECO
constructora

ANTROPONÍMIA DE LA VALL

Els antropònims o noms de persona són elements nominals distintius dels individus que, a diferència dels cognoms, no designen llinatge, sinó persona. A l'alta edat mitjana, després de la caiguda de l'Imperi Romà, la classe dirigent al nostre territori eren els visigots, un dels tants pobles germànics. Això explica la gran influència dels germanismes en l'antroponímia catalana; s'adoptaren els noms de la classe alta, a tall de moda. Cap als segles x – xiii, detectem un empobriment onomàstic, atès que els noms de moda van començar a repetir-se i alguns noms van caure en desús. Aquest empobriment, però, va generar una reacció; pel fet que els noms ja no eren distintius, es generà la necessitat d'afegir un segon nom, que després esdevindria hereditari (cognom).

Plana –, **Bernat** o **Joffre**. Amb una perspectiva actual, hom podria considerar que són noms ben presents. Tanmateix, aquests noms van ésser minoritaris durant uns quants segles, fins que va tornar la moda de recuperar alguns antropònims germànics. És per això que avui ens semblen corrents.

D'altres noms germànics que trobem han caigut totalment en desús, i només han perviscut com a cognoms – que inicialment eren patronímics, és a dir, que indicaven el nom del pare. És el cas de **Galceran** – que té les variants Galzeran, Galcerà –, **Armengol** – variant d'Ermengol –, **Bertran** – que té la variant **Beltran**, també cognom avui –, **Menaut** – que té les variants

La necessitat d'afegir un segon nom, que després esdevindria hereditari (cognom)

En aquest article estudiem alguns dels antropònims tardomedievals de la Vall del Llobregós, recollits en el fogatge de 1497. En aquesta època, els noms germànics ja són en clara decadència, atès que predominen els noms bíblics o del santoral, que han perdurat fins avui: Pere, Anthoni, Johan, Miquel, Esteve, Marc, Ffrancesch, Gabriel, Barthomeu / Barthomeua, Thomàs, Damià, Nicholau, etc. El nom Pere, en combinació amb altres noms, en ocasions s'escurçava i resultava *Pe-* / *Pi-*; és per això que també trobem noms com **Pejohan** (= Pere Joan, amb les variants Pejan / Pijoan) o **Peramon** (= Pere Ramon, amb la variant Parramon). I també trobem el nom **Francí**, que és variant afectiva de Francesc.

Posarem el focus, això no obstant, en aquells noms que avui són en desús. Trobem encara – per bé que minoritàriament – antropònims germànics. Per exemple, **Guillem** i la seva contracció **Guim** – que s'ha conservat en topònims com Sant Guim de Freixenet o de la

Manaut o **Manau** –, **Geralt**, de formació anàloga a Gerard, però amb terminació diferent – que té les variants Giral, Giralt – i **Bernadí**, derivat de Bernat – com Bernadó.

També en trobem d'origen llatí o català, que només s'han mantingut com a cognoms o topònims: **Borrell** – que té la variant Borrellas, cognom avui –, **Bonanat** (< Bona-nat 'en bona (hora) nat') – que té la variant Boronat, també cognom i topònim. Finalment, documentem un antropònim d'origen cèltic, poc freqüent a Catalunya: **Tristany** – que apareix també com a cognom a Ivorra.

Adrià Castellà Jou, filòleg

I és clar, amb aquesta calor, tots acabem comprant un gelat. “Ves, home, compra’t un gelat i relaxa’t!” Relaxar-me? Des del segon que surt de la gelateria, ja no el gaudeixes. El gestiono com pots. Vas llepant per una banda, girant-lo per l'altra, vigilant que no et degoti pel canell... Menjar-te un gelat amb aquestes calorades pots arribar a estar més tensionat que l'advocat del PSOE. De fet, és l'únic producte que compres sabent que caduca mentre el pagues. Tu encara estàs buscant el moneder i ja s'està fonent. Una vegada vaig veure un tio que acabava de comprar un cucurutxo, es posa a buscar la cartera per pagar i en 5 segons el cucurutxo s'havia convertit en un quadre de Dalí. “Són 9,60 euros, què ho pagarà amb el mòbil?”. “El mòbil? Ah, no, és per trucar al 112, no em trobo bé”. Sí, sí, l'ambulància i tot va venir. Jo he vist gent més tranquil·la fent un examen de conduir que menjant un cucurutxo a quaranta graus.

Orgull de ser ...

 **Prensa Comarcal**

Només nosaltres
explicuem la
TEVA HISTÒRIA
LLOBREGÓS
informatiu



SOM TERRITORI
SOM FIDELS
SOM IMPORTANTS
SOM LA TEVA PREMSA

#orgulldeserpremsacomarcal

L'altre tema és triar el gust del gelat. Abans hi havia tres gustos: vainilla, maduixa i xocolata. Puntu. Ara sembla que entris en un restaurant amb estrella Michelin. "Sorbet de mandarina liofilitzada", "festuc de Bronte", "cheesecake amb galeta Lotus", "iogurt grec amb mel de l'Himàlaia"... Et quedes més gelat que ells. I arriba el pitjor moment: la dependenta et mira i et diu: "Ja sap què voldrà?" Però si encara estic llegint els títols dels gelats! Vaig haver de posar el punt de llibre perquè si no em perdia i havia de tornar a començar.

I, clar, darrere teu ja hi ha una cua de vint persones bufant i amb el ventall a tot drap. Estàs més pressionat que la cúpula de Junts davant l'ascens d'Aliança Catalana. Total, per després demanar "xocolata i vainilla". Has estat 20 minuts llegint, fent esquemes, consultant al Chatgpt què coi vol dir "festuc de bronte", per acabar triant el menú infantil dels gelats. És com si vas al Cellar de Can Roca i et demanes una amanida Cèsar. Al de darrere meu una dona em va mirar amb una cara de llàstima, la mateixa llàstima que si encara tinguessis Facebook.

I el cucurutxo... quin geni el va inventar? El Rajoy? Agafarem una cosa que es desfà i la posarem sobre una altra que també t'has de menjar abans que es trenqui. Què m'estic menjant un gelat o participant a un merda d'escape room.

Els nens, a més, tenen una habilitat especial. No se'l mengen. El distribueixen per tot el seu cos. En porten a la cara, als cabells, als colzes... I encara et diuen: "Papa, se m'ha desfet, deixa el mòbil i compra-me'n un altre". "El mòbil? És que estic trucant al 112, no em trobo bé". El Ramon, un amic meu, l'altre dia anava pel carrer amb 40 paquets de Kleenex. "Què estàs constipat o què, nen?". "No, el meu fill s'ha agafat un cucurutxo de maduixa". Goteta que queia, patapam! Era més efectiu que el Messi al Mundial. I el nen, mirant son pare i pensant: "Puc tenir un pare normal?"

Però el millor és quan vas amb la parella. "Vols un gelat?". "No, no tinc gana". Perfecte. En compres un. Al cap de trenta segons: "Deixa'm provar-lo." I aquí ja saps que aquell gelat no és teu. Has pagat tu, però ara és comunitari. És com Netflix abans que prohibissin compartir el compte. Però, malgrat tot, hi tornem. Cada estiu. Sabent que ens tacarem, que ens gotejarà pel braç, que acabarem amb els dits enganxosos i fent aquella llepada desesperada que et fa perdre tota la dignitat. Llarga vida als gelats, o almenys que no triguin tant a fondre's.

Sergi Torrescasana



LA RETIRADA DEL BOLQUER

L'adquisició del control d'esfínters és un aprenentatge important en el desenvolupament dels infants i una fita a la qual la gran majoria de pares i mares vol arribar com més aviat millor. Però, a vegades, ens volem avançar massa. El control d'esfínters està relacionat amb la capacitat de l'infant d'autoregular-se i no arriba fins als 2 anys de vida. És cert que el ritme de cada nen o nena és diferent i cal acompanyar-lo. Hem de fer que aquest procés sigui un moment satisfactori pel nostre fill, ja que és fonamental per la seva autoconfiança. Ens podem trobar amb infants que arriben als 3 anys i mig i encara no han mostrat interès en aquest aspecte o que ni tan sols són conscients del moment en què fan pipí o caca; altres, que no poden verbalitzar que tenen ganes o no van a buscar l'altre perquè l'acompanyi o el netegi un cop se li ha escapat.

Hi ha uns indicadors que ens poden ajudar a identificar el moment idoni per treure'ls-hi:

- EL NOSTRE FILL ÉS CAPAÇ DE MANTENIR-SE "SEC" DURANT, COM A MÍNIM, UNA HORA.

- POT CAMINAR FINS AL LAVABO I SEURE AL VÀTER SENSE DIFICULTATS NI POR.

- EL VEIEU INCÒMODE, NEGUITÓS O INTRANQUIL QUAN TÉ EL BOLQUER MOLL O BRUT.

- ENTÉN I SEGUEIX ORDRES SENZILLES I US DIU DE PARAULA O GEST QUALESVOL COSA QUE LI PASSI.

- POT PUJAR I BAIXAR ELS SEUS PANTALONS DE MANERA AUTÒNOMA.

- ESTÀ EN L'ETAPA DEL "JO SOLET/A".

Si encara no el veiem preparat, cal esperar i acompanyar el procés. Pot trigar dies o mesos, però és convenient no forçar i respectar el seu ritme i temps. Podem preparar una mica el camí i fer-lo participi de les rutines i activitats relacionades amb el lavabo (rentar mans, que ens acompanyi a nosaltres) i també en el moment de canvi de bolquer (que el llenci ell i n'agafi un de net, que sigui al vàter abans de posar el nou bolquer) i posar paraula als senyals on veiem que està fent pipí o caca i diferenciar-lo (t'has amagat darrere el sofà perquè necessites fer caca, uf quina pudor! Ja tens el bolquer carregat de pipí, val més que el canviem).

D'acord, i ara, com ho fem? Hi ha diferents opcions a triar per començar, en funció de l'edat i les particularitats de cada infant, podem agafar una gibelleta, un adaptador pel vàter o directament que sigui al vàter. És important crear una rutina i establir inicialment uns horaris, que acostumin a seure, per exemple, després de cada àpat, abans de banyar-se o en les hores concretes en què acostumava a fer-ho quan portava bolquer. Els contes i els ninos que escenifiquin les situacions també ajuden. Posar-li roba que li resulti fàcil de treure. Motivar-lo perquè es quedi una estona assegut si encara no li ha sortit. I, sobretot, en els "accidents" no renyar-los ni enfadar-los amb ells, necessiten un entorn afectiu, agradable i còmode.

Vanesa Pérez
Psicòloga

CREMATS

Un migdia tòrrid, primer dia de l'enèsima onada de calor que es pronosticava al país, amb temperatures generals que arribaven a 40 graus. Quan faltaven pocs minuts per dos quarts de tres es rep l'avís que hi ha fum entre la masia i el poble. Hi havia el pla alfa activat, de nivell 2 al municipi, i de nivell 4 al municipi limítrof (a menys d'1 km de l'origen de l'incendi).

Els nervis estaven a flor de pell, veient com el país cremava a trossets, adonant-nos del desastre en la mesura que es rebien els avisos dels Bombers i, arreu a l'horitzó, s'hi descobrien noves columnes de fum. Pare i fill, que es disposaven a dinar, surten disparats cap a on un veí els avisa que hi ha fum. Mentre un truca al 112, botó d'emergències que ja hem incorporat al nostre dia a dia, l'altre troba que davant del foc iniciàtic hi ha un camió de manteniment amb dos operaris de telefonia. Tenen l'escala desplegada i es veu clar quin ha estat l'origen de l'incendi. No hi ha temps per res, només per intentar recollir proves dels fets i cal posar-se a fer feina per aturar les flames.

A diferència d'altres ocasions, el vent no és gaire fort, però totes les condicions es compleixen perquè l'avenç de les flames sigui meteòric. S'enganxa cultivador al tractor i la cuba d'aigua i es mira de fer tallafocs. Al cap de poc, apareixen una munió de pagesos amb tractors, veïns i de més enllà, que coordinadament comencen a intentar contenir el perímetre de l'incendi.

Els Bombers arriben –sempre els vols més d'hora– però malgrat l'horror, es veu que s'hi està abocant tots els esforços possibles. Per sort, i malgrat altres incendis simultanis, encara hi ha prou recursos per poder mirar de controlar la situació.

Malgrat tot, s'aconsegueix salvar dues masies habitades amb les seus coberts i granges, però una nau de porcs, en una d'aquestes, queda calcinada amb 800 animals a dins. Un drama econòmic i humà, i un patiment per tots aquells que han vist perillar tota una vida d'esforços.

Cinc hores més tard, sembla que el foc està estabilitzat i que, si no hi ha ensurts ni revifades, es podrà controlar en algunes hores més. Llavors, un cop passats els nervis, arriben i ressonen les preguntes: com és possible que, amb tot el que s'havia viscut els dies i setmanes anteriors, amb els avisos constants de Protecció civil, Bombers, institucions i mitjans de comunicació, algú decidís que s'havien de fer uns –temeraris– treballs a la línia telefònica a l'hora de màxima calor, dels dies més sensibles de l'estiu?

Els danys de l'incendi han estat quantiosos en total i han afectat diferents propietaris de la zona. Se n'ha parlat ben poc de l'origen, a diferència de quan aquest se suposa en els treballs agrícoles. Aquesta diferent vara de mesurar, bo i entenent la necessitat de prudència, molesta i fereix profundament la pagesia, que sovint se sent fàcilment assenyalada. Mossos, Agents rurals i Bombers hauran de fer les investigacions per determinar, oficialment, l'origen del foc; però qui va enganxar en fraganti els negligents ho té ben clar. Ara només queda refer-se de l'ensurt i que, algun dia, parli la justícia i posi les coses al seu lloc.

Roger Besora i Foix



Incendi a la solana de Mas Mascó (R.Besora)

...I ENS DIUEN QUE PLOU

Diuen que a la Barcelona de fa un segle es va fer popular una guixada en un urinari públic referida als freqüents talls de subministrament elèctric: “Si ets un bon barceloní i vols tenir llum a casa, no pixis aquí, ves a pixar a Camarasa”. La dependència d’unes poques centrals hidroelèctriques, situades gairebé totes al Pirineu i al Prepirineu, feia que la sequera deixés la ciutat a les fosques. Una paradoxa enlluernadora: tant a les fosques com molts pobles que durant dècades veien passar de llarg la llum, sense poder connectar ni una trista bombeta a les línies que els passaven per sobre.

Amb l’aparició de noves fonts d’energia menys condicionades per l’orografia –les nuclears només requereixen ser a la vora d’un riu cabalós, d’un pantà o del mar, i de vent i de sol en fa a tot arreu– la producció d’electricitat podia repartir-se de manera més equitativa pel país, però, ves per on, no va ser així: les nuclears cap a l’Ebre, que ja estan acostumats a rebre, i el gruix d’eòliques i fotovoltaïques allà mateix i a tot l’interior del país, que disposar de mil metres de sol industrial a la segona corona metropolitana és més car que ocupar deu hectàrees de secà a la Catalunya interior, hòstia!

Per sort, els nostres mai prou ben estimats governants van adonar-se que la concentració d’instal·lacions, abans forçada per la natura, ara es reproduïa empenya per l’especulació, i van decidir posar-hi fre i endreçar una mica el pati mitjançant un pla territorial sectorial. El Decret Llei 24/2021, ratificat pel Parlament, obligava el Govern a fer un pla per a la implantació de



CONSTRUCCIONS I REFORMES

COBERÓ-TORNÉ, SCP



els paletes del Llobregós

Tel. 620109517 - 690311965

les energies renovables, seguint una sèrie de principis com fixar “la producció d’energia de cada territori en funció de la seva demanda”, tenint en compte “criteris de solidaritat territorial” i “compatibilitzar les renovables amb la biodiversitat, l’activitat agrària, l’ordenació territorial i el desenvolupament rural”. Per a participar en la redacció d’aquest pla, el PLATER, van crear oficines comarcals de transició energètica, que havien d’aportar la visió dels ens locals i d’entitats i sectors

Una ocupació que, a més, compta amb un trumfo amagat: la llei d’expropiació forçosa, vigent des de 1954, no només serveix per a expropiar terrenys per a què l’administració pugui construir infraestructures de titularitat pública –cosa ben lògica, altrament no es farien carreteres, escoles o hospitals– sinó que també permet, prèvia declaració d’utilitat pública, que empreses privades puguin expropiar particulars per a omplir-se les butxaques. Un cop resoltes les al·legacions estiuencues el

El govern aprovarà el PLATER sense passar pel Parlament

diversos en la seva concreció: tal municipi vol molins, l’altre no, les vinyes ni tocar-les però més amunt hi ha una pedrera en desús, abans en zones periurbanes que agrícoles o forestals, guaita quines teulades que tenim al polígon, etc.

Aquesta participació territorial ha servit per a tenir un PLATER més equitatiu? Gens ni mica: tant el mapa que estableix les zones prioritàries per a instal·lacions fotovoltaïques com, sobretot, el de les eòliques s’assembla sospitosament força al que sense cap planejament previ ja dibuixaven les grans empreses del sector, amb totes les comarques interiors, de l’Ebre al Prepirineu, vall del Llobregós inclosa, pintades de blau. Ni distribució territorial equitativa, ni proximitat als grans centres de consum, ni producció vinculada a la demanda, ni prioritzar espais urbanitzats abans que agrícoles o forestals, ni... Aviam, que ocupar deu hectàrees de secà a qualsevol poblet és més barat que disposar de mil metres de sol industrial metropolità, hòstia!

govern aprovarà definitivament el PLATER sense ni tan sols passar per un Parlament on calgui escenificar concessions als socis d’investidura. Amb l’aprovació definitiva, si Acciona, Naturgy, Endesa, Iberdrola, l’ACS del Florentino o qualsevol altra presenta un projecte en una zona qualificada de prioritària, el tràmit de declaració d’utilitat pública està dat i beneït. Resumint, feu un cop d’ull als mapes penjats a plater.cat/planols-plater: si la major part del vostre municipi, el voltant del lloc on viviu, aquell racó que us estimeu, el pegat de terra que sempre ha sigut de casa o l’hortet que vau comprar per a plantar tomateres surt al mapa en blau, ho teniu negre. Un segle després, alguns encara deuen pensar que allò que anomenen el territori només serveix per anar a pixar-s’hi.

Josep Anton Vilalta

Construeix un hàbit d’estudi en 30 dies!

Descobreix el **Mètode MOMI** i reforça els continguts escolars mentre crees **un hàbit d’estudi!** Creat per **Montserrat Miquel Andreu**

Tota la col·lecció a www.hellomomi.com



L'ESFORÇ COMENÇA A CASA

Darrerament, es torna a parlar molt del “valor de l'esforç”. Ho sentim a la ràdio, a la televisió, a les tertúlies, a les converses entre pares... Tots volem dir-hi la nostra, però... com ho portem això de l'esforç?

Introduir-se en l'hàbit de l'esforç ha de començar a casa, amb aquelles coses que sembla que costen tant de fer o que no venen mai de gust de fer, però que quan es fan, hom s'adona que no ha costat tant i es té la satisfacció d'haver-ho fet bé, a canvi de res.

Aprendre a trobar el valor de l'esforç ha de començar per aquelles petites coses com ara apagar un llum que jo no m'he deixat encès, o sí; penjar bé la jaqueta, recollir allò que ja no fem servir... No es tracta que ho acabem fent nosaltres perquè “no ens costa res”. Cal insistir que el nostre fill vingui a apagar aquell llum que ja no necessita, que es pengi bé la jaqueta..., encara que hagi de deixar allò que està fent en aquell moment concret per fer una cosa que ja s'havia d'haver fet. Es tracta d'anar creant petits hàbits que suposen un petit esforç i així anar consolidant una actitud positiva davant dels petits reptes diaris.

A mesura que els infants van creixent també aprenen que les coses són més complicades, requereixen una mica més de temps i d'atenció (parar taula, reciclar i treure les escombraries, endreçar-se l'habitació, posar la roba bruta per rentar, recollir el bany després de dutxar-se, fer els deures, llegir cinc minuts cada dia, jugar x minuts amb el mòbil/tauleta...).

Quan hom està acostumat a fer esforços, l'actitud davant dels estudis també és més positiva i rendible, utilitzant un llenguatge pràctic.

Les coses es fan perquè s'han de fer, i no cal esperar-ne cap recompensa, només ha de quedar la satisfacció personal d'haver-les

fet i ben fetes. Si ensenyem als nostres fills a reconèixer el valor d'aquests petits i més grans esforços, els mostrarem el camí del creixement i la satisfacció personal.

És important reconèixer verbalment aquest esforç quan s'ha fet bé i en la mesura que correspongui. No farem una gran felicitació si es tracta d'una activitat relativament senzilla, però tindrem en compte les aptituds del nen. No felicitarem el nen cada dia quan acabi els deures, en tot cas el dia que faci un treball extraordinari es pot donar un copet a l'espatlla i animar-lo a continuar endavant.

Però els activadors de l'esforç són, sens dubte, la voluntat, la perseverança, la paciència, la fortalesa, el control, la motivació, la constància, la confiança, l'entusiasme i l'esperança, entre altres. Nosaltres, com a individus intel·ligents, decidim si volem fer una acció o no sabent que implica iniciar-la, continuar-la i finalitzar-la. El resultat final, sigui bo o dolent, ens ha d'esperonar a continuar millorant. Per això hem d'animar els nostres fills a voler esforçar-se i assaborir la satisfacció de la feina ben feta.

“Si vols alguna cosa, has de lluitar per ella. Has d'arriscar-te, treballar de valent i insistir, insistir i insistir” (Rosalía de Castro).

Montserrat Miquel Andreu
Pedagoga Col. Copec: 969

www.uncopdema.cat

www.facebook.com/uncopdemaguissona

www.instagram.com/uncopdema

www.hellomomi.com

www.instagram.com/hellomomi

“VIVA”, D’AINA CLOTET

Viva (Espanya, 2026, 112 min.)

Direcció: Aina Clotet.

Intèrprets: Aina Clotet, Marc Soler, Naby Dakhli, Loll Bertran, Guillermo Toledo, Zaira Pérez, Laura Conejero.

Guió: Aina Clotet i Valentina Viso.

Música: Clara Aguilar.

Producció: Ikiru Films, Funicular Films, 3Cat i Movistar +. Gènere: Comèdia dramàtica.

L’any 2023, Aina Clotet va voler fer un salt a la seva carrera artística, mostrant-nos més facetes artístiques en la seva carrera audiovisual, amb la sèrie “Això no és Suècia” com a creadora, directora i protagonista. A través de la ficció, parlava de la realitat de ser pares, de la criança, de la influència de les motxilles emocionals respectives a l’hora de criar i de les relacions de parella quan s’esdevé progenitors de criatures. Tot, des de la comèdia àcida, on Clotet va demostrar talent i valentia.

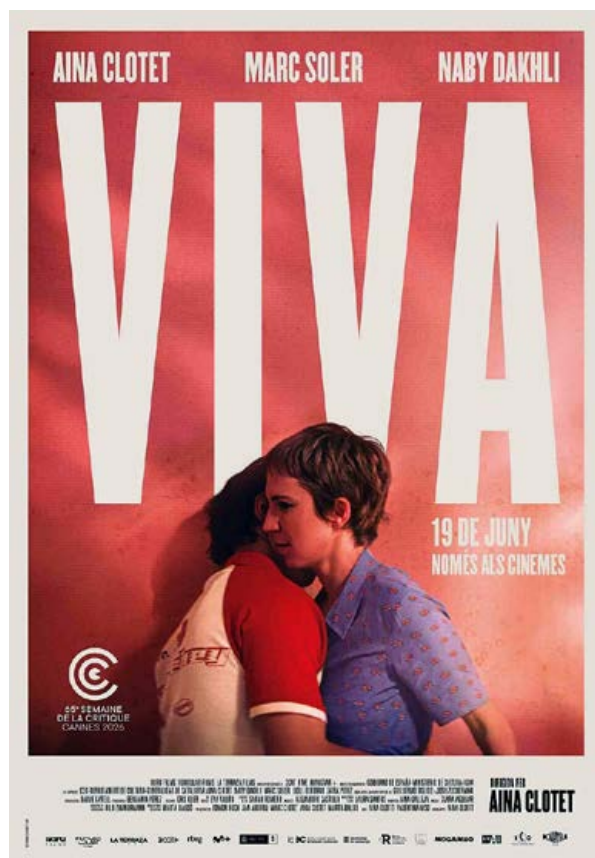
Clotet ha fet un altre pas endavant dirigint el seu primer llargmetratge pel cinema (no només dirigint sinó també escrivint-la i protagonitzant-la) a “Viva”. Seguint el mateix to de comèdia que venia portant des de l’esmentada sèrie, Clotet ens immensa en un viatge vivencial de la Nora, després de superar un càncer de pit. Aquesta protagonista, imperfecta, caòtica i complexa moralment, vol viure de veritat i apassionadament, com ella realment vol, deixant-se portar i mostrant la vulnerabilitat de qui ha passat per un procés traumàtic i amb la por que la malaltia hi torni.

A través de la Nora, la directora ens parla de les ferides que deixen els traumes, del desig, de la por a la remissió, a la mort, a viure apassionadament i les dinàmiques de les relacions amb les diferents persones del seu entorn. Parla d’una realitat tan dura, que s’agraeix que ho faci a través de la comèdia i amb aquesta llum, naturalitat i acidesa. Hi ha escenes molt divertides.

Les grans fortaleses del film resideixen en la magnífica interpretació de Clotet, en l’encert del to i en la construcció dels personatges a

través del guió. En contrast, s’ha sentit com una pel·lícula una mica caòtica i irregular per aquests salts d’edició que no acaben de funcionar, que fa que l’espectador es desorienti mentre la veu, una fotografia massa senzilla, que penso que podria ser per no treure l’audàcia que té el personatge principal. Vaig sortir amb la sensació d’haver vist més debuts molt més rotunds que aquest. Tot i no ser rodona, és divertida i natural. S’ha de pensar que és una primera pel·lícula i costa molt fer-ne una. Tinc clar que en vindran més d’Aina Clotet perquè el que ha plantejat fins ara és interessant i que podria estar a la carrera de premis, després d’haver guanyat a Cannes a millor interpretació dins de la secció “La Setmana de la Crítica”. I dir: visca el cinema català i el talent nostrat.

Núria Bagà Solé



Poster distribuït per Caramel Films

L'OPI, EL TROFEU I EL BOTÓ VERMELL

COM LA GUERRA ASSECARÀ LA SEGARRA

Ara que Espanya ha guanyat el Mundial de futbol d'aquest 2026 i l'eufòria inunda els carrers -no de tot arreu- segur que tot ens anirà d'allò més bé, oi? Ja podem respirar tranquils i tancar els ulls ben fort, perquè, com tots sabem, l'esport és l'opi del poble, ja sigui a casa nostra o a qualsevol racó del planeta. I quina millor dosi d'anestèsia que veure l'equip aixecant la copa mentre ignorem els petits detalls del món real. Detalls sense importància, com el fet que el mateix dia que Donald Trump muntava el seu espectacle patètic i acaparador durant l'entrega de trofeus a Nova Jersey, a la matinada següent s'aixecava amb el dit esvalotat, prement botons per continuar bombardejant l'Iran. Però ei, que som campions! Tant se val un míssil amunt o un míssil avall mentre la pilota entri! Malgrat que sigui la de Espanya, ja hi ens està bé.

Mentre el món sencer mirava embadalit la gespa, l'escalada bèl·lica entre els Estats Units i l'Iran ha continuat el seu curs destructiu. Aquesta guerra de despatxos i drons ha aconseguit allò que cap davanter pot fer: rebentar el mercat mundial i trinxar la classe treballadora. El primer gran dany col·lateral ja el tenim als panells de les benzineres. L'ofensiva nord-americana i la lògica inestabilitat al Pròxim

**CIMENTS
AÏLLANTS
PVC
BIGUES
FERRETERIA**

**BANYS
CUINES
RAJOLES
GRIFERIA
LLARS DE FOC**





MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ

CTRA. DE CALAF, 1
POLÍGON INDUSTRIAL L'AGUDA
25750 - TORÀ (LLEIDA)
TEL. 973 473 125
HOLA@MATERIALSCREUS.CAT

**Taller SANTI
SANAÜJA**



Ctra. Guissona, s/n
Tel. 973 47 61 31
Mòbil. 636 32 86 16
25753 SANAÜJA (Lleida)

Orient han disparat el cost del petroli fins a nivells estratosfèrics. Omplir el dipòsit, i ja no parlem del dipòsit d'un tractor, s'ha convertit en un esport de risc només apte per a fons d'inversió. El barril de Brent puja amb la mateixa facilitat amb què els polítics s'apunten medalles esportives que no els pertoqueu.

Però la sagnia no s'atura al sortidor de combustible. El conflicte, sumat als bloquejos de rutes comercials i a la dependència energètica de la indústria química, ha provocat

sense els nutrients químics essencials per garantir el rendiment del cereal.

Com afectarà això a les famílies pageses de la comarca? D'entrada, amb uns marges de benefici literalment triturats. Els pagesos hauran d'assumir uns costos de producció inassumibles per acabar recollint unes collites que, sense l'ajuda de l'adob, seran magres i esquifides. Mentre des de l'altre costat de l'Atlàntic un president, amb ànsies de

Mentre el món sencer mirava embadalit la gespa, l'escalada bèl·lica entre els Estats Units i l'Iran ha continuat el seu curs destructiu.

un efecte dòmino d'allò més previsible: l'escassetat i l'encariment prohibitiu dels fertilitzants. Si fabricar adobs requereix quantitats ingents de gas i derivats del petroli, l'actual escenari bèl·lic els ha convertit directament en un producte de luxe.

I és aquí, amics meus, on l'alta política internacional de Washington xoca de ple contra els terrossos de la Segarra. Les nostres terres de secà, acostumades històricament a patir les inclemències del temps i a esgarrapar cada gota de pluja, ara han d'afrontar una tempesta perfecta: maquinària que costa la vida de posar en marxa pel preu del gasoil i uns sòls que enguany es quedaran potser

protagonisme, fa de mestre de cerimònies i juga a la guerra asimètrica a l'Orient Mitjà, a la Segarra el veritable repte serà aconseguir que el blat i l'ordi no siguin la ruïna de qui els planta.

Així que ja ho sabeu, estimats lectors. La propera vegada que mireu els resums de la final i celebriu el triomf, recordeu que la mateixa mà que entrega el trofeu d'or és la que acaba de signar l'encariment del pa que us menjareu demà. Però no deixem que la crua realitat ens espatlli la festa; al cap i a la fi, sempre ens quedarà la glòria de l'esport.

Jordi Prat i Morgades



jardineria

manteniments

gespa natural i artificial

podes

instal·lació de reg

plantes i accessoris a l'engros

tancaments metàl·lics i de fusta

tractaments fitosanitaris

treballs amb fusta

venda de sal

Igualada - Catalunya central

www.calhuguet.cat

[@roger@calhuguet.cat](mailto:roger@calhuguet.cat)

[655 633 520](tel:655633520)

[93 625 51 43](tel:936255143)

SEGAR QUAN TOCA I ENS DEIXIN

Hi ha feines que no admeten presses ni retards i el pagesos ho sabem bé. Quan la collita està al punt òptim de maduració i el gra està ben sec i torrat l'has de recollir sense pensar-t'ho massa: recol·lectora al tros i el gra al graner. Enguany no ens podem queixar massa, ja que el temps s'ha comportat. Ni pluges per destorbar, ni pedregades que malmetin la collita, ni grans incendis per la comarca ens han amoïnat i les tasques al camp s'han pogut anar fent sense massa entrebancs de cap mena.

Però això, com bé sabem, no sempre ha estat així i ha hagut molts anys que durant unes hores determinades hem hagut de parar. Aquest 2026 les altes temperatures per sobre de quaranta

la sega, hi ha molt a dir i molt a opinar. A veure, hem de ser conscients que tota la vida ha fet calor a l'estiu i sempre hem fet els pagesos les tasques aquests mesos que és quan toca fer-ho. Ara sembla que amb un canvi climàtic molt evident tot ha donat un tomb i que som els culpables de la majoria d'incendis que es posen arreu. No us negaré que en algun cas sí que darrera un incendi hi ha una tasca agrícola pel mig, però molts incendis són també provocats per gent incívica i sense res al cap.

De moment ho tenim així, ens agradi o no, però s'ha de dir que d'un temps ençà tot ha canviat molt a pagès i cada dia al sector primari ens trobem amb més restriccions,

Les altes temperatures per sobre de quaranta graus ens han fet una mica la guitza però ho hem pogut anar trampejant

graus ens han fet una mica la guitza però ho hem pogut anar trampejant. I això ho dic perquè, a partir d'unes condicions meteorològiques adverses, les autoritats competents envien una ordre per tal que les tasques al camp, sobretot les de recol·lecció, s'aturin del tot durant unes hores per la possibilitat d'ocasionar un gran incendi en haver-hi una humitat tan baixa i unes temperatures tan altes.

Ja sabem que tot està molt sec i que s'han d'extremar totes les mesures possibles hagudes i per haver, i els pagesos ho sabem i ho fem perquè som els primers interessats en què no hi hagi cap contratemps ni que es cremi ni un pam de conreu ni un pam de bosc, però d'aquí a parar unes hores on més bé es posa

més obligacions que ens comporta portar més equips d'autoprotecció, més extintors per dur a la maquinaria, més mesures de prevenció, més papers, més burocràcia, més traves administratives i per nassos fer les coses quan ens diguin i no quan toca, i jo sincerament, com a part afectada, crec que no hauria de ser aquest el camí, però és el que hi ha i ens hem d'aguantar i complir el que ens diguin tot i les nostres discrepàncies. Qui mana, mana i els demés a creure. Què hi farem! Som pocs i malauradament no ens fan cas. Bon estiu i salut!!!

Josep Verdés

LA CUINA DEL LLOBREGÓS

CROQUETES DE PATATA DE L'ÀVIA MARIA

Preparació

Comencem tallant les patates a daus i les bullim amb aigua i sal. Un cop cuites, les aixafem juntament amb les galetes, que prèviament haurem picat ben fines. Tot seguit, hi afegim l'ou i un raig de llet, i ho remenem bé. Finalment, hi incorporem tres cullerades de postres de farina fins que ens quedi una massa espessa.

A continuació, escalfem una paella amb una mica d'oli. Quan sigui calent, hi anem posant porcions de massa i les girem un parell de vegades fins que quedin ben rossetes.

I ja les tindrem a punt! Ja veieu que són molt senzilles de fer. Bon profit!

Ingredients

- 2 patates grans
- 1 ou
- 3 cullerades de postres de farina
- 2 galetes Maria
- Llet
- Oli
- Sal

Eva Llobet Traveset, de Vicfred

Vaig passar tota la meva infantesa i la primera joventut a Vicfred, fins que vaig marxar a Barcelona per estudiar la carrera de Farmàcia. Actualment visc a Igualada amb el meu marit, l'Albert, i els nostres fills, la Júlia i l'Arnau. Treballo en una empresa farmacèutica i el temps lliure m'agrada dedicar-lo a passar temps amb la família i els amics, i a viatjar. També m'encanta llegir novel·les, mirar sèries i pel·lícules, escoltar música, ballar, esquiar, anar a la platja i fer escapades amb la caravana. M'agrada la vida de ciutat, però també em fa molt feliç tornar, sempre que puc, a Vicfred i compartir temps amb els meus pares, amb tota la família i amb la gent del poble, perquè és un lloc que porto al cor i on sempre trobo la pau, l'estima i el caliu de casa.

Em fa molta il·lusió compartir una recepta que sempre ens feia a casa la meua àvia, la Maria Condal Vilà, que ha estat una segona mare per a mi. Era un dels nostres plats preferits, i ho continua sent per als meus fills, que sempre somriuen quan veuen les croquetes de la iaia. Ella em va explicar que ja les feien a casa seva, a Gospí, quan era petita, i que en deien "les croquetes del Marquès de la Manresana", a qui menaven la terra i que sempre les demanava quan hi anava de visita. Estic segura que a ella també li faria molta il·lusió compartir aquesta recepta i espero que us agradi tant com a nosaltres!

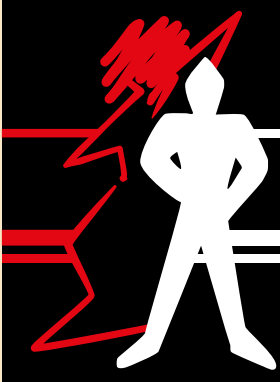


Cal Guatlles

Bolsos – Complements
Corseteria – Plata – Relotges

f i montse.solebonet

c/ Nou, 1 - Torà
Tel. 973 473 485



Enriqueta S.C.P.

perruqueria **unisex**

C/ Vall, 2 - Tel. 973 47 31 57 - TORÀ (Lleida)

Av. Generalitat, 10
25310 AGRAMUNT
Tel. 973 39 23 11
www.mecanicasin.com

 Mecanica Sin Agroindustrial

Servei oficial
NEW HOLLAND



EXCAVACIONS DUOCASTELLA



OFICINA CASTELLTALLAT
93 743 30 52 - 973 47 31 63
Cal Marquet de Castelltallat
08263 Sant Mateu de Bages

OFICINA CABRIANES
93 876 06 25
C/ Caseta d'En camp
08650 Sallent

www.excavacionsduocastella.com

 664 61 00 53   @excavacionsduocastella

EXCAVACIONS, OBRA CIVIL, RESTAURACIÓ I REHABILITACIÓ, CAMINS,
ESCULLERES I MURS DE PEDRA, TREBALLS FERROVIARIS, GESTIÓ FORESTAL I
AGRÍCOLA, REORDENAMENT MEDIOAMBIENTAL I EMERGÈNCIES

*“No t’oblidis mai de
somriure, perquè
el dia que no
somriguis serà un
dia perdut”*



CAN PEP

“La casa del pa i la coca”

Ctra. de Ponts, s/n
08281
Castellfolit de Riubregós
Tel. 93 869 30 38

BAR-RESTAURANT



Isaac Soterias

INSTAL·LACIONS, LAMPISTERIA
I MANTENIMENT

c/ Sense Cap, 9 - 25750 Torà
T. 625 53 17 43
E-mail: isaacsoteriaslampista@hotmail.es
 Lampisteria Isaac Soterias

Jordi Clavier

Fuster ebenista

**Mobiliari a mida, portes, parquet,
cuines, revestiments de paret
persianes, mosquiteres,
reparacions...**

649 029 827

www.fusteriaclavier.com
info@fusteriaclavier.com

SOM LLAVOR
SERVEIS INTEGRALS DE JARDINERIA

658 55 03 76

BLAI GABINET DE SERVEIS, SL



PONTS - TEL 973 460 500
TORÀ - TEL. 973 473 155

**GESTORIA
ASSEGURANCES**

**LABORAL-FISCAL
COMPTABILITATS**



**TORRE DE
VALLFEROSA**
NOVA VISITA!

Visita regular cada
diumenge a les 11h

Entrades ja disponibles a
entradessolsones.com



Contacta per a
més horaris i grups particulars

Hostal de Pinós

973 473 062 - 687 528 057

Pt. del Santuari, s/n
25287 Pinós

www.restaurantdepinos.com

(Dimarts tancat, excepte festius)

El detall
Floristeria

☎ 655 511 655

@floristeria_al_detall

✉ floristeriaaldetall@floristeriaaldetall.cat

📍 Plaça de la Creu, 10, 25750 Torà, Lleida

PERRUQUERIA



DONA-HOME
Plaça del Vall nº 8, TORÀ
Tel. 973 473 106

ELS MOTS ENCREUATS DEL LLOBREGÓS

FET PER JORDI VILAGUT

HORIZONTALS

1. En tres paraules, el 29 de juny acollí un agermanament de Torà amb Queralbs a prop de dos mil metres d'altitud. Singular a Calaf.
2. A Núria n'hi ha una de més gran que a la cuina. Nom i cognom d'un actiu reporter del Llobregós que acaba lliscant per la darrera columna.
3. Torni a facilitar l'accés. Metall present a tot cítric. Vocals de Cellers.
4. Rebi sense vocals. Alça 19 habitatges al centre de Torà. Metall preciós que vola.
5. Acull la seu de l'ÀPACT. El so de Torà. Assota per l'esquena.
6. El més rodó del Llobregós. Enfesta es queda sense cua. Despullats amb un bon lligam. Al cor de Llanera.
7. Tan important és el cerebral com l'agrícola. Pompós.
8. A la sortida d'Ivorra. Mig ortoamfibols. Sé. Establiment on se serveixen begudes.
9. Obstacle. Té gabinet de serveis a Pons i a Torà. Ball que trobem a cal Jaumet.
10. Té entitat a Massoteres. Lletra de Calaf. Evacuar les aigües. A l'entrada de Castellfollit.
11. Repetida a la Molsosa. Dominareu. Vocal repetida que no trobareu a Palouet.
12. Pota porcina penjada a l'inrevés. Incrementant el pressupost de defensa.
13. El Recreo va ser molt popular a Torà. Expressa alegria però a vegades es mostra sec. El Jules que ideà la volta al món en 80 dies.
14. Paràsits. Amb altres seria primera del plural. Per al pagès és ben sencer i ben seu.

VERTICALS

1. Sala arbitral que trobem a Ivorra. El taller de la carretera d'Andorra. Lletra de Castellfollit que millor que no la repetim.
2. Fa més aerodinàmic el cotxe amb força calefons. Tònica a Claret. Plantígrad del Llobregós. La part menys valuosa del licor.
3. El teniu a les mans. La part més sensual de la cosina.
4. L'entrada del laberint. Si s'introdueix a la llera arriba a Llanera. Busca els racons.
5. Cinc-cents romans a Ardèvol. Els extrems del rem. Insípid tot i que a Londres presenta greix. El cor del patró. A l'entrada de Sant Serni.
6. Busca fongs cap per avall. Gran extensió d'aigua francesa.
7. Sodi a Sanaüja. En poques paraules, l'establiment de restauració més antic de Catalunya, que acaba lliscant per la darrera filera.
8. Rumien sense límits. Diligència capgirada. La gallina el treu pel cul i l'ha fet de cul.
9. Embolica la troca i emergeix el professional de l'escena mirant cap amunt. Una de Biosca. Riera sense capçalera. Reiterada a Massoteres.
10. Faci voltar de dreta a esquerra, o viceversa, però, sobretot, giravoltat. Mig nerviosa.
11. Part comuna de l'àtic a la plaça del Pati. Llugo cap amunt. Centenari hostal de Torà.
12. Repetida a Lloberola. Assaboreix sense cigonyal. Carro sense laterals.
13. Penses en materials de construcció i poden ser de terme. Nascut. Innova però no funciona.
14. Neó nascut a Poitiers. Carbons minerals molt rics en carboni.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

7 DIFERÈNCIES

Il·lustració inspirada en la notícia
"Espurnes Barroques a la Molsosa" (p.30-31)



ACUDITS I REFRANYS DE L'ANTONIA

ACUDITS

Un lladre crida a un altre,
enmig d'un assalt:

- Que ve la poli!
- Què fem?
- Saltem per la finestra!
- Però si som a la planta 13!
- Ara no és moment
de supersticions!



- Hola, vinc per l'entrevista laboral.
- Té experiència?
- Sí, i tant, com aquesta en porto
unes trenta més, d'entrevistes



- Arrggg, soc com una economia
amb potes.
- Què vols dir amb això?
- El meu cabell està en recessió, la
meva panxa en permanent inflació
i aquests dos factors m'aboquen a
una depressió profunda.

ARA MATEIX

Ara mateix enfilo aquesta agulla
amb el fil d'un propòsit que no dic
i em poso a apedaçar. Cap dels prodigis
que anunciaven taumaturgs insignes
no s'ha complert, i els anys passen
de pressa.

De res a poc, i sempre amb vent de cara,
quin llarg camí d'angoixa i de silencis.
I som on som; més val saber-ho i dir-ho
i assentar els peus en terra
i proclamar-nos
hereus d'un temps de dubtes i renúncies
en què els sorolls ofeguen les paraules
i amb molts miralls mig estrafem la vida.

De res no ens val l'enyor o la complanta,
ni el toc de displicent malenconia
que ens posem per jersei o per corbata
quan sortim al carrer. Tenim a penes
el que tenim i prou: l'espai d'història
concreta que ens pertoca, i un minúscul
territori per viure-la. Posem-nos
dempeus altra vegada i que se senti
la veu de tots solemnement i clara.

Cridem qui som i que tothom ho escolti.
I en acabat, que cadascú es vesteixi
com bonament li plagui, i via fora!,
que tot està per fer i tot és possible.

Miquel Martí i Pol

ENDEVINALLA

No tinc potes i em bellugo,
respiro i no tinc pulmons,
passo la vida fent voltes,
amb un vestit de colors.

LLIBRE RECOMANAT

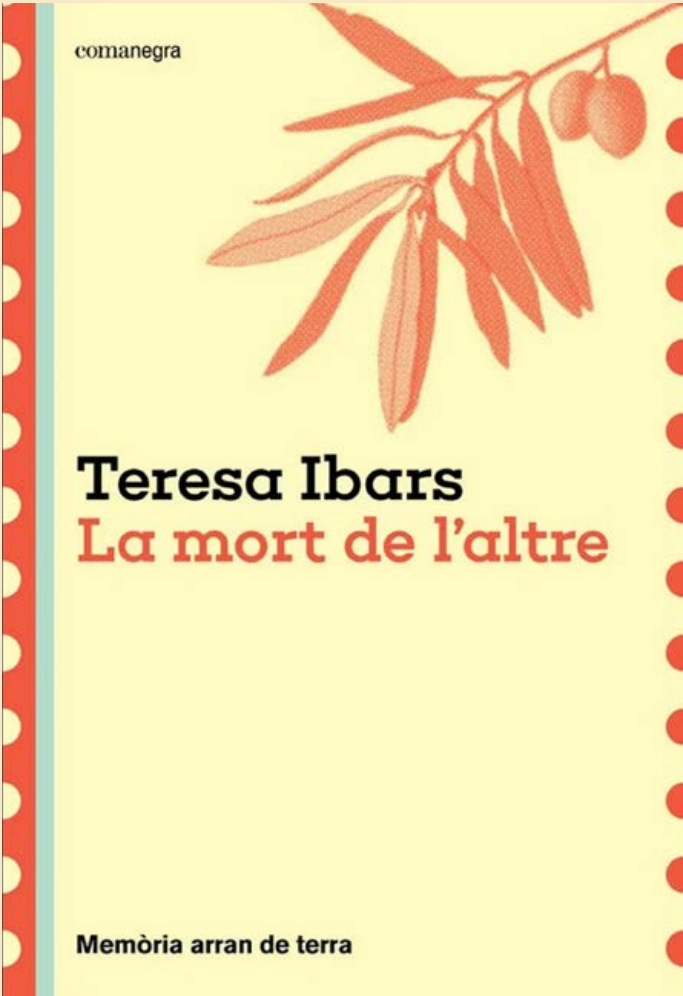
La historiadora, arxivera i escriptora Teresa Ibars (Aitona, 1962) ha publicat estudis històrics, biografies, narracions breus, col·laboracions en mitjans de comunicació i els llibres de narrativa Atles de l'oblit (2019) i La mort de l'altre.

La mort de l'altre, que porta com a subtítol Memòria arran de terra, és una història escrita en un estil assagístic, en què l'autora medita sobre el darrer pas de la vida.

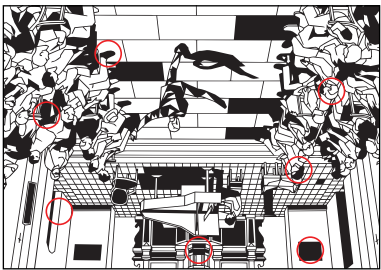
Teresa Ibars tracta, d'una manera delicada i sensible, la pèrdua dels seus éssers estimats, “dels coneguts o dels desconeguts que et provoquen plors instintius i emocionats”. A partir de dos vides que s'estan acabant en una mateixa habitació d'hospital: la del seu company i la d'un jove arribat fa poc de Gàmbia, l'autora comparteix amb els lectors les seves experiències relacionades amb la mort. En cada capítol aborda les pèrdues des de diferents punts de vista: edat, origen, època... i reflexiona sobre el dol i els canvis socials a les cases, els pobles, les ciutats. Ho fa d'una manera íntima, compartint detalls sobre el dolor, però també troba moments d'esperança.

Estem davant d'un llibre d'una temàtica difícil de tractar, tabú en moltes ocasions, que l'autora ha sabut analitzar amb naturalitat i d'una manera tranquil·la, que fan que la seva lectura sigui molt recomanable.

Dani Vidal



La mort de l'altre
Teresa Ibars
194 pàgines
Editorial Comanegra (2024)



Endevinalla:
EL PEIX

SOLUCIONS
DELS PASSATEMPS

UNA FOTO PER RECORDAR



Nadal de 1994 Visita dels Patges Reials a la Molsosa

Aquesta fotografia ens transporta al Nadal de 1994, un d'aquells moments que han quedat gravats en la memòria de moltes famílies de la Molsosa-Prades - Enfesta Aquell dia, molts nens i nenes del poble es van reunir al local-bar per rebre la visita dels Patges Reials, que venien a recollir les cartes adreçades als Reis d'Orient. L'emoció es reflectia als ulls dels més petits, que esperaven impacients el seu torn per lliurar la carta, plena d'il·lusions, somnis i bons desitjos.

El local es va omplir de famílies, avis, pares, mares i germans, compartint una tarda molt especial. Entre somriures, nervis i mirades de complicitat, es respirava l'autèntic esperit del Nadal: la il·lusió dels infants i el goig de viure aquests instants en comunitat. Avui, aquesta fotografia és un bonic record d'aquells Nadals senzills, però plens de màgia, que formen part de la història i dels records de la Molsosa.

Rosa Vila
(Fotografia: Arxiu familiar
de Laia Cortada)

Qui són?

1. Teresa Miquel Isanta
2. M. Dolors Duocastella Villaró
3. Marta Miquel Pujantell
4. Tomàs
5. Damià Duocastella Villaró
6. M. Rosa Vilà Fito
7. Oriol Torra Vila
8. Jesús Marsiñach Prat,
9. Xavier Miquel Isanta
10. Marc Miquel Pujantell
11. Joan
12. Laura Miquel Isanta
13. Marc Miquel Caselles
15. Jordi Marsiñach Prat
14. ???
16. David Pallarés Camps
17. Carola Torra Vila
18. Salvador Cortada Serrano
19. Meritxell Prat Santaulària
20. Carles Miquel Caselles

estudi
BLAT
ARQUITECTES

Projectes
d'obra nova
i reforma

Inspecció
tècnica
d'edificis (ITE)

Cèdules
d'habitabilitat

Certificats
d'eficiència
energètica

CONSULTA'NS SENSE COMPROMÍS

680 44 31 03 **ROGER BESORA** **MARTA MIRAVET** 617 11 52 65
hola@estudiblat.cat | Comabruna 8, Baixos. 25300 TÀRREGA

IGAMMA *Des de 1928 al seu servei*
VILAMU
TALLER DE MARBRE
MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ



RECENT INCORPORACIÓ
 Camió Grua & Talladora Marbre CNC

info@vilamu.com | www.vilamu.com
 Ctra. d'Andorra, 14 - 25750 TORÀ
 ☎ 973 473 061 📞 639641948

Segueix-nos   

JOLONCH MATILLAS, C.B.
CENTRE COMERCIAL



C/ Eres, 14
 25750 Torà (Lleida)
 Telf. 973473217




Pirineus
 CATALUNYA

VALL DE NÚRIA
 L'ESTIU EN UNA VALL ÚNICA!



 www.valldenuria.cat

 Parc Natural
 de les Capçaleres
 del Ter i del Freser

 **VALL DE
 NÚRIA**
 Grup 



Hostal Jaumet

Més de 100 anys fent cuina casolana

Fundat el 1890

Ctra. Barcelona-Andorra, s/n
Tel. 973 473 077
Fax 973 473 081
25750 - TORÀ (Lleida)
www.hostaljaumet.com
info@hostaljaumet.com

- REPARACIÓ GENERAL
- GRUA PERMANENT
- TAXI

Taller

TORANÈS

d'A. FERRER

COMPRA I VENDA DE VEHICLES NOUS I D'OCASIÓ

Ctra. Andorra S/N Tels.: 973 473 080 - 607 559 909
25750 TORÀ (Lleida)



www.casamagi.com

Plaça de la Creu, 7 TORÀ - Tel. 973 473 051 - comercial@casamagi.com



COALIMENT
compra saludable



MASCULÍ ~ FEMENÍ ~ INFANTIL

C/ Notari Josep Faus, 5 Tel. 627970213 GUISSONA
gimnasnovaforma@hotmail.com www.gimnasnovaforma.com

40 anys el vostre benestar!

👉 Sense matrícula!

👉 Obrim els dissabtes al matí.

👉 Inici de les activitats al setembre.

👉 Rutines i dietes personalitzades gratuïtes.