

Llobregós informatiu

NÚM 35 - ABRIL - MAIG 2009

- L'ABOCADOR DE RESIDUS
- LES FESTES D'HIVERN
- CELEBREM SANT JORDI

Núm 35 - abril - maig 2009
Revista bimestral d'informació i opinió



EDITA:
Associació del Patrimoni Artístic
i Cultural de Torà
c/ Convent, s/n
25750 TORÀ - Tel. 649 352 877

Subscripcions i publicitat:
Rosa M. Santamaria 973 473 253

CONSELL DE REDACCIÓ:
Antònia Balagué, Ramon Fitó, Maria Garganté,
Ferran Miquel, Maria Morros, Imma Raluy,
Josep Verdés, Daniel Vidal
Coordinen: Xavier Sunyer i Fermí Manteca

COL·LABORADORS HABITUALS
Roger Besora, Albert Brau, Anna Cantacorps, Agustí
Cinca, Gemma Martínez, Montse Miquel, Montse
Oliva, Sílvia Porta, Montse Torné, Noèlia Viles,
Montse Vives

COL·LABOREN EN AQUEST NÚMERO
Aurora M. Castilla, Pol Jordà, Joan Miramunt, Agnès
Rueda, Encarna Sala, Francesc Sánchez, Dolors
Simon, Jordi Valls

Fotografia: Xavier Sunyer
Disseny i maquetació: Fermí Manteca
Correcció lingüística: Marta Bagà i Dani Vidal

Subscripció anual: 13,00 Euros
A l'estranger: consultar preus
Número solt: 2,50 Euros

Dipòsit legal: L-798-2003
Impressió: Impremta Barnola (Guissona)
Tiratge: 700 exemplars



Aquest número està imprès en paper
ecològic, elaborat sense clor

<http://www.llobregos.info>
correu-e: info@llobregos.info

(≡) **ACPC**
Associació
Catalana
de la Premsa
Comarcal

Membre de l'Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

Llobregós és una publicació bimestral. Hi pot
participar i/o col·laborar tothom que
ho desitgi. El Consell de Redacció no subscriu neces-
sàriament les opinions expressades pels autors dels
articles, que en són els responsables. La Redacció
manifesta que no està obligada a acceptar totes i
cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Contingut



6

Molts joves del Llobregós han
anat a esquiar aquest hivern



10

Torà ha rebut diverses visites
institucionals



19

Brussel·les ha estat escenari de
la reivindicació de molts catalans



28

Hem assistit a les festes del Brut
i la Bruta de Torà



32

Hem visitat l'església de Sant
Esteve de Vicfred



47

La Montse Cuadros, de Biosca,
ens cuina unes perdius de bosc

3	Editorial
5	Noticiari
13	... de la Vall
20	Comprimits de salut
21	Pedagogia
23	Santa Àgueda a Torà
26	St. Antoni a Sanaüja
28	El Brut i la Bruta
30	Museu a Cal Gepet
32	Patrimoni a la Vall
34	Natura a la Vall
35	Entitats
37	Agenda
38	El ventilador
40	Opinions
42	Negre sobre blanc
43	No em feu cas
44	Tradicions
47	Les Cuïneres
48	El temps
49	Passatemps
50	Llibres recomanats
53	Esports
54	Foto record

Editorial

Després d'unes setmanes força mogudes i reaccions de tot tipus, finalment s'ha imposat el sentit comú, i tot indica que el projecte de l'abocador de residus de categoria II a la finca de la Guilella, de Pinós, no tirarà endavant.

Alguna ferida haurà deixat, però la lectura positiva i la lliçó que se n'ha tret de tot plegat és que la Vall del Llobregós està viva. Així ho han demostrat els alcaldes afectats pel projecte, que han actuat ràpidament i de forma conjunta.

Al mateix temps, la sensibilització social i la mobilització popular en contra de l'abocador aconseguia un miler d'adhesions en la xarxa social del Facebook, mentre es constituïa una plataforma opositora a l'abocador.

De fet no calen projectes com el proposat per Pinós per adonar-se que la Vall del Llobregós és capaç d'organitzar-se i de lluitar pels seus interessos.

En la revista que teniu a les mans, observareu com diferents col·lectius tiren endavant iniciatives com un carnestoltes, una caminada, santa Àgueda, la festa de sant Antoni, una esqujada a la neu, o una obra de teatre, per citar-ne algunes.

Aquesta capacitat d'organitzar-se i portar a terme aquestes activitats, també evidencia una estima del territori, del seu patrimoni, del seu medi natural, i un respecte pels seus costums i tradicions.

Tot plegat posa en evidència que la Vall està viva i mentre estigui viva propostes com l'abocador de Pinós no tiraran endavant.



Portada: des de la serra de Pinós hi ha una vista magnífica i uns paisatges encissadors

www.llobregos.info



AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura





COOPERATIVA
D'ARTESA

TORÀ tel. 973 473 152

Agrobotiga: vins, olis, caves ...

Adobs, fitosanitaris

Cereals

Llavors

Pinsos

Lubricants

Jardineria

Productes de neteja

CAN
PXP

BAR - RESTAURANT

"La casa del pa i la coca"

CTRA. DE PONTS S/N - 08281
CASTELLFOLLIT DE RIUBREGÓS
(BCN) TELÈFON 93.8693038



Enriqueta

perruqueria unisex

perfumeria

C/ Vall, 2 - Tel. 973 47 31 57 -TORÀ (Lleida)



FLECA
PASTISSERIA

PERETÓ

Major, 2

Tel. 973 476 018

SANAÜJA

Ctra. de Lleida, 1

Tel. 973 460 458

PONTS

QUEVIURES
«LA FACINA»

M. ROSA TARRUELLA

C/ VALL, 4

TEL. 973 473 006

TORÀ (LLEIDA)

JOSEP ALARCON BERNAL

FONTANERIA, CALEFACCIÓ
I AIRE CONDICIONAT



EL CONFORT

La calefacció de terra amb aigua, irradia el calor d'una forma natural, de baix a dalt, raó per la qual es considera com la «calefacció ideal», permetent un màxim confort i benestar.

C/ Eras, 15 • Tel. 973 47 32 67 • 25750 TORÀ

Restaurant Rural Cal Gou



Sant Serni



cuina casolana

obert caps de setmana

tel. 973473405

Aigua de la xarxa comarcal a Vicfred

El Consell Comarcal de la Segarra ha aprovat el projecte de millora de la xarxa d'abastament d'aigua en alta als nuclis del municipi de Sant Guim de la Plana. L'obra s'ha d'executar durant el 2009.

Dins el PUOSC (Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya) hi ha una partida per cobrir el 95% del pressupost de l'obra que és concretament de 92.855 euros.

Tot això és conseqüència que som una de les poques zones de la Segarra que encara ens abastim de pous. A Vicfred ja arriba una canonada d'una anterior actuació que va engegar el Consell Comarcal a propòsit de la sequera de fa uns anys i ara només hi queden pendent les connexions finals fins al dipòsit. Així doncs, amb una part d'aquest pressupost es duran a terme aquests treballs pendents de connectar la canonada. D'aquesta manera el poble de Vicfred estarà servit des del Canal d'Urgell i per tant s'acabaran els patiments que hem sofert els veïns per una possible manca d'aigua. *Josep Verdés*



"El Dijous Llarder, botifarra menjarem..."



El passat dia 19 de febrer, i tal com marca la tradició, vam celebrar a la Llar d'Infants el Dijous Llarder. Al llarg de tota la setmana vam explicar als menuts què fariem el dijous, vam assajar una cançó típica de la diada i... va arribar el dia. Ben acompanyats i amb un porquet penjat al coll ens vam adreçar a la tocineria Antiga Casa Magí on ens esperaven amb els braços oberts per obsequiar cada nen amb botifarres. Què contents van estar tots amb el regal! Per tant, hem de donar les gràcies a cal Magí pel seu obsequi.

I res més. Només volíem explicar que des de la Llar d'Infants intentem mantenir totes les tradicions que es fan i es desfan. *Carme Santamaria*

Celebració de Santa Àgueda a Biosca

La tradicional festa de les dones, coincidint amb la proximitat de la festivitat de Santa Àgueda, també s'ha celebrat a Biosca. Va ser el passat 28 de febrer amb un sopar al restaurant Cal Borres, al qual van assistir més de 80 persones, la qual cosa significa un gran èxit.

Aquest any l'alcaldesa escollida per majoria absoluta va ser la Cinta que va rebre com a regal un ram de flors de la Rosó, l'alcaldesa 2008. I com a cloenda, ball amb el grup Cristal per poder pagar el sopar. Una festa realment memorable que serveix no solament per mantenir la tradició, sinó com una manera de congregar a través de la festa i la participació de tothom. *Noèlia Viles*



Construcció d'una nova bàscula a Vicfred

En aquests terrenys a tocar del poble, a l'altra banda de la carretera, està prevista la construcció d'una bàscula que serà molt útil per al poble.

Encara que ja fa temps que disposem d'una bàscula, s'ha de dir que ha quedat obsoleta tant en mides com en pesos i, a més a més, la seva ubicació dificulta molt el seu ús.

Podem remarcar que la nova instal·lació constarà d'una plataforma de 18 metres de llargada i d'una pesada màxima de 60 tones.

De moment encara no hi ha assignació pressupostària ni adjudicació de l'obra. *Josep Verdés*



Goigs de Santa Eulàlia dels Quadrells



El passat 14 de febrer es va celebrar l'annual festa de Santa Eulàlia, en la seva capella del nucli dels Quadrells, a la Molsosa. En aquest motiu es van estrenar els Goigs de Santa Eulàlia, adaptats d'uns altres procedents de Barcelona. L'adaptació, tant de la lletra com de la música, ha estat realitzada per Mn. Fermí Manteca, rector de la parròquia.

És de destacar que els feligresos que hi van assistir, van cantar els Goigs amb entusiasme i els van trobar molt adients, ja que contribueixen a la cultura religiosa i popular del municipi. *Redacció*

Esquiada al Port del Comte



Aquest hivern, la neu ha estat pròdiga a la muntanya i ha convidat a l'exercici de l'esquí. Veïns de Calonge de Segarra van gaudir d'una jornada a l'estació del Port del Comte. La sortida, organitzada per l'Ajuntament, va aplegar una trentena d'assis-

tents. Igualment el jovent d'Ivorra s'hi van desplaçar per gaudir d'una jornada a la neu, així com els joves de Castellfollit, que van passar un dia esquiant a la mateixa estació del Solsonès, les pistes més properes a la nostra comarca. *Redacció*

Carnaval a Castellfolli

Un any més, un cop més, la joventut de Castellfolli de Riubregós va portar la seva alegria i bogeria als Carnavals de la zona -primer va ser a Torà i després al Casino de Calaf-. I... és que, com un any enrere, la festa va ser grossa, molt grossa!

Aquest cop ens vam disfressar de barrufets (les disfresses estaven molt ben aconseguides, però per desgràcia nostre no érem els únics, ni a Torà ni a Calaf), i la primera incursió a Torà va ser tot un èxit on -segons em van explicar, perquè un servidor no hi era- gràcies a les personalitzacions dels personatges: el barrufet poca-traça, el barrufet dormilega, el barrufet forçut, el barrufet presumit, el gran barrufet i en Gargamel, però sobretot sobretot, per l'espectacularitat de les nostres barrufetes!

A Calaf, podríem dir que el resultat de les disfresses va ser el mateix, la gent bocabadada de la nostra imatge i l'espectacularitat de veure arribar a quasi 20 barrufets de cop... i a sobre de Castellfolli!

Bé, ara ja estem començant a pensar de què ens disfressarem el proper any... i esperem que aquest cop, siguem els únics! Moltes barrufagràcies per tot.
Pol Jordà



Portada de l'aigua a Ivorra



Han finalitzat les obres de la portada d'aigua a Ivorra, a través d'una canonada de polietilè de 75 mm de diàmetre, que garanteix un cabal de 3,8 litres per segon (més de 300.000 m³ diaris). La conducció duta a terme des de Portell és de 4.200 m de longitud.

L'aigua prové del canal d'Urgell, a l'espera de fer

les infraestructures necessàries perquè la provisió sigui del Segarra Garrigues. El lloc de captació és el punt 58,200 a l'alçada de Santa Maria de Montmagastrell, des d'on s'impulsa l'aigua fins a l'estació de tractament d'aigua potable de Ratera on es potabilitza i es trasporta fins al dipòsit de Ferran. D'aquí va al dipòsit de Portell per alimentar Portell, Viver i, ara, el dipòsit municipal d'Ivorra.

Aquesta millora s'ha pogut fer gràcies a una resolució de la Generalitat per ajudar les poblacions abastides per camions cisternes, com és el cas d'Ivorra que durant més d'un any ha estat servida així, ja que els pous i les fonts estan aixutes. L'obra ha estat promoguda pel Consell Comarcal amb un cost de 71.101,02 euros i realitzada per l'empresa Gestió d'Aigües de la Segarra.

Aquest projecte forma part de la xarxa l'abastament d'aigua en alta del sistema de la Vall del Sió, a la qual entraran també Torà, Biosca i Sanaüja. *Fermí Manteca*

Carnestoltes infantil de Sanaüja

El divendres 20 de febrer els nens i nenes de l'escola de Sanaüja van celebrar, com cada any, el seu particular carnestoltes, amb enginyoses disfresses que van omplir de color el pati de l'escola. La festa també va estar amenitzada pels grallers Canyacrec de Sanaüja i es va cloure amb una exhibició d'aeròbic infantil, activitat extraescolar dirigida per la també sanaüjenca Sandra Codina. *Maria Garganté*



Teatre a la Candelera d'Ivorra

Ivorra va celebrar la Festa Major d'hivern per la Candelera amb la missa i benedicció de les candeles al Santuari de Santa Maria i, durant els dos primers caps de setmana de febrer, hi van haver activitats populars, com ara ball, campionat de ping-pong i campionat de botifarra. Cal destacar, però, la representació teatral que el Grup de Teatre de Llobera va oferir el dia 8 de febrer.

L'obra representada va ser "Blanca, vídua d'un viu", una comèdia del terrassenc Nicasi Camps i Pinós, molt ben interpretada per aquest grup amateur que ja porta 7 anys dedicats a aquesta activitat. Els assistents s'ho van passar molt bé, ja que allà on va aquest grup, l'èxit està assegurat.

En Nicasi Camps ha escrit 134 obres i n'ha publicat 32, la majoria estrenades per grups de teatre

amateurs. D'entre els premis obtinguts destaca la Medalla d'Honor de Barcelona que va rebre el 2006.

Fermí Manteca



Efectes de la ventada a la Molsosa



L'efecte més visible de la ventada del passat dia 24 de gener va ser l'arrencament de dos xiprers monumentals dels quatre que hi havia al recinte del cementiri. L'incident va passar el matí del mateix dissabte quan les ratxes de vent bufaven amb més força, tot i que els veïns no se n'adonaren fins l'endemà diumenge.

L'Ajuntament assumirà el cost de la retirada dels arbres, però està estudiant la possibilitat d'acollir-se a alguna de les ajudes de l'Administració, així com de l'assegurança que té contractada. Els danys causats no són només la pèrdua dels arbres sinó que aquests van caure sobre el mur que encercla el cementiri, el qual va quedar parcialment enderrocat, a part d'arrencar l'enllosat interior. Tot plegat s'ha calculat en un cost aproximat d'uns 3.000 euros, comptant les despeses del trasllat i tractament de la fusta.

El cementiri de la Molsosa va ser construït l'any 1933, sent rector de la parròquia Mn. Josep Vilaseca i Carné que fou el gran impulsor de les obres. Per altra part, la ventada va fer malbé diverses teulades de cases particulars i coberts, així com la teulada de l'Ajuntament i l'església de la Molsosa, de la qual es va emportar una canal. A Prades va arrancar un fanal de l'enllumenat públic. *Ferran Miquel*

Carnestoltes a Biosca

El dissabte 14 de febrer, els nens i nenes de Biosca ens van delectar amb les seves disfresses fent la tradicional cercavila i anunciant l'arribada de S. M. Carnestoltes, el rei dels poca-soltes. A la tarda, al local sociocultural Cal Borres, es va fer un berenar amb coca i xocolata. Mireu que guapos anaven tots! *Noèlia Viles*



Gimnàstica per a la gent gran a Vicfred

El dia 4 de març es va informar a la gent gran de Vicfred de la posada en marxa de l'activitat de gimnàstica al municipi. Aquesta activitat està patrocinada pel Consell Comarcal de la Segarra i amb el recolzament i subvenció de l'Ajuntament de Sant Guim de la Plana i la Generalitat.

Durant la xerrada, la monitora que impartirà les classes, Montse Esteve, va explicar els beneficis de fer una activitat física adequada a l'edat. El mètode que treballaran és el *Pilates*, combinat amb altres exercicis psicomotrius i cardiovasculars a fi de reforçar i tonificar la musculatura, millorar la postura corporal aportant flexibilitat i equilibri, millorar la respiració i circulació i potenciar el sistema immunològic, entre d'altres.

De moment hi ha una vintena de persones apuntades i les classes es realitzaran dos cops per setmana al local social de Sant Guim de la Plana. *Josep Verdés*



Castellfollit busca omplir l'escola



Ens trobem en un moment que el poble veu en perill la continuïtat del funcionament de la nostra escola. Cada cop hi ha menys nenes i nens en edat escolar, fet que provocaria, si la situació continua en aquesta direcció, el tancament del CEIP Sant Roc.

Per aquest motiu, l'Ajuntament de Castellfollit de Riubregós ha posat en marxa un dispositiu de recerca de mainada en edat escolar oferint, a aquelles famílies amb fills i/o filles en edat escolar interessades en instal·lar-se al poble, un pis amb molt bones condicions econòmiques.

D'aquesta manera, es pretén atraure al poble famílies amb aquestes característiques propiciant doncs, que es pugui continuar rebent un servei tan important com l'escolarització a casa amb un tractament personalitzat com el que gaudeixen (i estem gaudint) les escoles rurals. Per a més informació, posar-se amb contacte amb l'Ajuntament, tel. 93 869 30 31. *Ajuntament de Castellfollit*

Jornada de futbol infantil a Sanaüja

El dia 22 de febrer es va celebrar un partit de futbol a la pista de Sanaüja entre els quatre equips que participen en l'activitat extraescolar de futbol, organitzada pel Consell Comarcal de la Segarra.

La trobada es va iniciar a les 10 h del matí amb un partit entre el Sant Guim de Freixenet i el Sanaüja (5-2) i després entre el Guissona i el Cervera (3-9). Per fer passar el fred (no tenim pavelló tancat com la resta de pobles participants), les mares de l'equip de Sanaüja van fer xocolata desfeta i coca per a tothom.

Va ser una jornada molt entretinguda on els petits s'ho van passar d'allò més bé fent esport. Els nens sanaüjens compten amb el també veí de Sanaüja Joan Bestard com a entrenador. *Cristina Serra*



Taller de patchwork al Cafè Vell de Biosca

Durant el mes de desembre la M. Àngels López va dirigir un taller d'iniciació al patchwork al Cafè Vell de Biosca on va ensenyar les tècniques bàsiques d'aquesta activitat i va ajudar a dissenyar motius nadalencs per a davantals i coixins. La valoració del taller ha estat molt positiva i la qualitat de les creacions immillorable. Ara, durant el mes de març s'està fent un taller de coixins reciclant i combinant diferents corbates.

El patchwork és una tècnica americana que van començar a utilitzar els colonitzadors europeus, aprofitant retalls de roba per convertir-los en una peça nova. Així, el que va començar sent una manera de reciclatge per estalviar s'ha convertit en tot un art i un hobby que practica gent de tot el món.

La M. Àngels es va iniciar en la labor del patchwork fa uns anys com a hobby. Per a ella cada

retall de roba "és un petit tresor" ja que es poden fer mil i una creacions. La seva gran creativitat l'ha portat a confeccionar incomputables objectes. *Noèlia Viles*



Visites institucionals a Torà



Recentment, Torà ha rebut diferents visites institucionals, com ara el dia 15 de gener la del conseller de Governació, Jordi Ausàs, al qual l'Ajuntament va presentar l'avantprojecte de "condicionament hidrològic

i ambiental del riu Llanera al seu pas per Torà". El conseller s'hi va mostrar molt interessat i es va comprometre a intentar incloure'l en el pla FEDER, dels fons europeus.

Per altra part, el president de la Diputació de Lleida, Jaume Gilabert, es va fer present a Torà el dia 14 de febrer, visitant i admirant la torre de Vallferosa on fins i tot va accedir al terrat superior. Igualment va visitar les obres de condicionament del convent de Sant Antoni i va manifestar que donaria suport perquè la festa del Brut i la Bruta que se celebrava aquell dia fos reconeguda com a Festa Tradicional de Catalunya.

Per últim, el dia 3 de març es va fer la inauguració de la pavimentació del camí de Torà a Palouet, presidida per Jordi Bertran, director general de Desenvolupament Rural, el qual va destacar la importància que tots els municipis, per petits que siguin, estiguin ben comunicats. En aquest sentit, va manifestar que promouria el projecte de pavimentació del camí de Torà a Biosca, passant per la Creueta de Pedra i que donaria un bon accés a diverses masies de Biosca i de Torà. *Redacció*

*Al servei de la comarca
des de 1895*

Tel·f. 938698019
Floristeria 938680301

ah

AGRIPLANT HUGUET

SERVEI INTEGRAL DE JARDINERIA

Tècnic especialista en jardineria
Planificació, construcció i conservació de jardins

CENTRE DE JARDINERIA
c/ Folguera a Jorba s/n
08290 CALAF

Telèfon 655 63 35 20



"la Caixa"

Torà

Pl. de la Creu - Av. Solsona
25750 Torà

Tel. 973 46 40 20

Fax 973 47 38 15

e-mail: oficina.4378@lacaixa.es

CAMINADA POPULAR DE TORÀ

RUTA DE LA RASA DE LLANERA - Diumenge 26 d'abril

Enguany la caminada vol ser diferent. Volem encetar un nou període amb la finalitat de redescobrir el nostre territori i potenciar aquells valors que pel fet d'estar molt a prop passen desapercebuts.

Els denominadors comuns d'aquestes caminades seran:

- Començar cada any en un poble diferent del municipi de Torà.
- Descobrir elements arquitectònics i naturals poc coneguts.
- Aprofitar la caminada per fer practicables antigues vies i camins rals.
- Redescobrir l'aplec, el menjar de carmanyola (no hi haurà servei de dinar), les gimcanes tradicionals, la rifa i, com no, les cançons a la bora del foc tot menjant una bona torrada.

Per tal de deixar un bon regust, hem decidit començar per una caminada que no deixi indiferent. Una caminada espectacular: sortirem a les 9,30 h de Sant Serni i ens endinsarem a les obagues que acullen la riera de Llanera, veritable protagonista de la jornada; descobrirem tresors amagats com la balma de les Ambúrries, utilitzada pels pastors en dies de pluja i on s'havien encabit fins a 100 ovelles, o la Font Salada on l'erosió ha dibuixat unes roques molt peculiars per on veu la llum un fil d'aigua salada; els que fem la ruta llarga ens arribarem fins al Castell de

Llanera i l'església de Sant Martí de Llanera perquè hom pugui jutjar i viure en primera persona l'estat d'una de les joies del nostre patrimoni. Finalment deixarem la sintonia del Llanera per tornar cap a Sant Serni, havent caminat uns 15 km.

Les persones que no vulgueu fer tants quilòmetres podreu desviar-vos a la dreta abans d'arribar al pas que creua la rasa de Llanera. Aquesta ruta curta us portarà fins a Sant Serni fent un total d'uns 9 km.

A Sant Serni ens retrobarem i farem un bon dinar: cadascun se l'haurà de portar de casa, els de Cal Gou posaran servei de barra amb begudes i cafè, i amb les forces recuperades començarem una sèrie de jocs i gimcanes tradicionals fins que una torrada, un foc i la veu i la guitarra del Noi del Cirerer ens agermanaran fins que es faci fosc.

Si preferiu gaudir de la gastronomia local asseguts en una bona taula us recomanem que reserveu taula per dinar als diferents restaurants del municipi. Aquí al LLOBREGOS INFORMATIU els trobareu tots.

L'aigua, el bosc i l'amistat seran els protagonistes d'aquesta caminada. Llanera, un indret que no deixa indiferent i que ens mostra com era Torà fa molts anys, abans que la intervenció de l'home i el foc modifiquessin el paisatge.



SERVEI DE GASOIL A DOMICILI

**TALLER DE REPARACIONS
DE VEHICLES**

**TALLER AGRÍCOLA
NOGUEROLA**

Ctra. de Torà, s/n
Ardèvol de Pinós

Telèfon:

973 47 35 84



Ctra. de Calaf, nau 2
25750 - TORÀ (Lleida)

Tel. 973 473 590
Fax 973 473 807

AUTOCARS

Prats Serrat

Ramon Prats Serrat

TRANSPORT ESCOLAR
SERVEIS NACIONALS I INTERNACIONALS
GRUPS PARTICULARS

Ctra. de Calaf, nau 2
25750 - TORÀ (Lleida)

Tel. 973 473 590
Fax 973 473 807



Hostal de Pinós

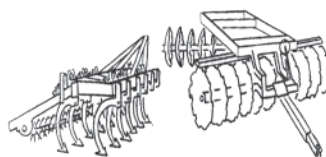
973 473 062

*Plaça del Santuari, sn
25287 Pinós*

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ
BANY I COMPLEMENTS

JORDIVILAR, SL

Ctra. Manresa, km. 50 - 25280 SOLSONA
Tel. 973 47 2077 - Fax 973 48 2373



Tallers Porta
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

Josep Porta Gené
Avda. de Solsona, 22 - Tel. (973) 47 31 00
25750 TORÀ - LLEIDA



mobles
PEREZ

IL·LUMINACIÓ - DECORACIÓ - INTERIORISME

Plaça Barcelona'92, núm.3 • C/. Isidre Vilaró, 14 - **08280 CALAF** (BCN) • Tel./Fax 93 868 04 28

TRANSPORTS I CEREALS
COMERCIAL ARDEVOLANA, S.L.

Casa Freixes
25287 Ardevol de Pinós (Lleida)

Tel.: 973 47 35 34

Fax: 973 47 30 14

Mòbil: 687 50 37 30

LEONI
LEONI Furas S.L.

Cables and power cords manufacturer

Avda. 23 de Gener, 1
Tel. 34.973.47.30.04-Fax: 34.973.47.33.49
e-mail: furas@furas.com - http://www.furas.com
25750 Torà (Lleida) - Spain

el **QUIOSC**
del passeig

Passeig Santa Calamanda, 15
Tel. i Fax 93 868 02 76
08280 CALAF

ABOCADOR DE RESIDUS A PINÓS

Poques vegades contemplem com diversos municipis, institucions, partits polítics i persones ben diferents es posen d'acord en un mateix plantejament. És el cas de la unanimitat provocada per l'anunci de construir un abocador de residus urbans i industrials aliens a la comarca en una finca del municipi de Pinós.

LLOBREGÓS INFORMATIU es fa ressò, no solament de la notícia, sinó de la cohesió social que ha suposat l'oposició a aquest projecte i que ha provocat la retirada de la proposta.

Desitgem que els que planifiquen la implantació d'aquestes servituds ho tinguin en compte i respectin el territori, els seus valors i la seva gent.

COTO DE CAÇA INTENSIVA **ENCONILLS**



RAMON PORTA

Telf.: 973 473 323 - Mòbil 636 95 08 08

ABOCADOR: CRÒNICA DE L'AFER

Una de les notícies que ha impactat en l'opinió pública de la nostra Vall del Llobregós i de les comarques veïnes, ha estat la proposta de construcció d'un "dipòsit controlat de classe II" a l'extrem sud del municipi de Pinós, per abocar-hi els residus urbans i industrials procedents de la gran conurbació de Barcelona. La proposta era feta a principis de febrer per l'Ajuntament de Pinós que la veia com a molt beneficiosa, ja que revertiria -segons manifestacions del seu alcalde- *"en diversos aspectes de millora del poble i l'entorn i en conseqüència d'increment de la nostra qualitat de vida"*.

La notícia s'estengué com la pólvora i va mobilitzar de seguida els ciutadans, recordant que ara fa vuit anys el municipi de Pinós ja havia rebutjar en assemblea una proposta semblant.

iniciatives que es poguessin dur a terme en contra del projecte. També l'assemblea de Torà i Biosca de la CUP publica un comunicat d'oposició a l'abocador, ja que considera *"que l'elecció de municipis rurals per a la ubicació d'abocadors i plantes de residus aliens no respon a motius de caire tècnic sinó econòmics (preu de terrenys, compensacions a ajuntaments...) i, sobretot, socials (ja que en municipis poc poblats es preveu una menor resposta social)"*.

Per la seva banda, el dia 19 de febrer, el sindicat Unió de Pagesos publica un comunicat de rebuig al projecte i anuncia que *"emprenrà les accions pertinents i donarà suport a totes les iniciatives oposidores per tal d'aturar el projecte davant del greuge mediambiental que suposaria"*, al temps que qualifica d'insostenible



JOSEP M. SANTESMASSES

Els pobles afectats, com ara Anfesta, van començar a fer reunions per tal d'informar-se i oposar-se a una construcció que albergaria 200.000 tones de residus a l'any en una superfície de 10 ha. Els preocupava la contaminació de l'aquífer del riu Mantellí, a part de la circulació contínua de camions cap a l'abocador.

L'Ajuntament de Pinós, el dia 6 de febrer, va convocar una reunió informativa, a la qual van assistir també nombrosos veïns i alcaldes dels pobles de la rodalia. El consistori insistia en la no perillositat de la instal·lació i, sobretot, en els beneficis que redundarien en la millora i dotació dels serveis que necessita la població, ja que rebria de la empresa que explotaria l'abocador una gran quantitat de diners anuals.

L'interès dels assistents es va posar de manifest en les intervencions, propostes i contrapostes que es van suscitar i en el desplegament informatiu a través dels mitjans de comunicació social que se'n van fer ressò.

Dies més tard, l'Ajuntament de Torà va celebrar una reunió extraordinària en la qual els tres grups municipals que conformen el consistori van aprovar una moció conjunta d'oposició a la proposta de l'abocador de Pinós, com a municipi afectat per la proximitat de la instal·lació. Igualment donarien suport a totes les

la seva construcció *"pel gran impacte mediambiental i paisatgístic que comportaria al territori"*.

El 25 de febrer els Ajuntaments de Calaf, Calonge de Segarra, Castellfollit de Riubregós, la Molsosa i Torà publiquen una moció conjunta, després d'haver sol·licitat a l'alcalde de Pinós la retirada del projecte d'abocador, fonamentant la seva oposició en el fet que *"aquesta instal·lació estarà situada a la capçalera d'un riu del qual hi ha diverses captacions d'aigua municipals que abasteixen unes 4.000 persones"*.

Al mateix temps s'anuncia la creació d'una plataforma d'iniciativa popular, per tal de realitzar una oposició social al projecte.

Finalment, davant *"la radical oposició d'alguns alcaldes i veïns"*, el propi alcalde de Pinós va prendre la decisió de *"no tirar endavant la iniciativa"*, amb la qual cosa el tema queda tancat de moment. Malgrat això l'alcalde manifesta que *"ens penedirem... quan veiem que alguna comarca veïna creix i es desenvolupa gràcies entre d'altres a iniciatives com la que jo us plantejava"*.

Tot i la retirada de la proposta, continuen sortint veus oposidores al projecte com és el cas del Consell Comarcal de la Segarra.



Una mostra de les unanimitats que ha aixecat aquesta iniciativa és la moció conjunta que els ajuntaments de Calaf, Calonge de Segarra, Castellfollit de Riubregós, La Molsosa i Torà, han fet en contra de l'abocador que Pinós volia instal·lar en la zona

Moció conjunta dels ajuntaments de Calaf, Calonge de Segarra, Castellfollit de Riubregós, La Molsosa i Torà.

MOCIÓ SOBRE LA INSTAL·LACIÓ D'UN ABOCADOR AL MUNICIPI DE PINÓS

Atesa la iniciativa de l'ajuntament de Pinós d'implantar un abocador de classe II en aquest terme municipal.

Atès que els ajuntaments signants van sol·licitar a l'alcalde de Pinós la retirada del projecte de l'abocador.

Atès que l'ajuntament de Pinós ha desestimat la retirada del projecte esmentat.

Atès que aquesta instal·lació estarà situada a la capçalera d'un riu, del qual hi ha diverses captacions d'aigua municipals que abasteixen a unes 4.000 persones.

Atès que una instal·lació d'aquest tipus pot causar contaminació d'aquestes captacions d'aigua i als aqüífers que hi ha a la zona, amb els conseqüents riscos sanitaris a la població.

Atès que la instal·lació d'un abocador en aquest territori pot causar un gran impacte ambiental i social.

Atès que aquesta instal·lació no és compatible amb el turisme rural que s'ha impulsat en els darrers anys a la zona.

Atès que aquest territori necessita serveis els quals s'han d'obtenir per dret i justícia, i no a través de contrapartides d'instal·lacions no desitjables socialment.

Atès que considerem injustificable que les instal·lacions que la població percep com a molestes o perilloses es vulguin repartir equitativament arreu del territori, mentre que les que són percebudes

com a positives es reparteixen en funció de criteris demogràfics.

Atès que les comarques agrícoles i ramaderes gestionen en origen els residus que generen les activitats econòmiques majoritàries a la zona.

Atès que aquesta instal·lació estarà ubicada en un paratge on els municipis veïns seran més perjudicats que el propi municipi de Pinós.

Atès que es vol adquirir una finca d'una superfície aproximada de 180 ha per a la instal·lació de l'abocador, i això pot comportar futures ampliacions.

Per tots els punts exposats, els ajuntaments signants acorden:

Manifestar un rebuig total de la instal·lació d'aquest abocador i sol·licitar una vegada més a l'ajuntament de Pinós la retirada de la proposta.

Manifestar que la instal·lació d'una activitat d'aquest tipus necessita el consens dels municipis afectats.

No entrar en cap tipus de negociació al respecte amb l'ajuntament de Pinós, ni amb l'administració competent en matèria de residus, ni amb l'empresa promotora.

Donar suport a les campanyes i mobilitzacions que es duiguin a terme en contra de l'esmentat projecte.

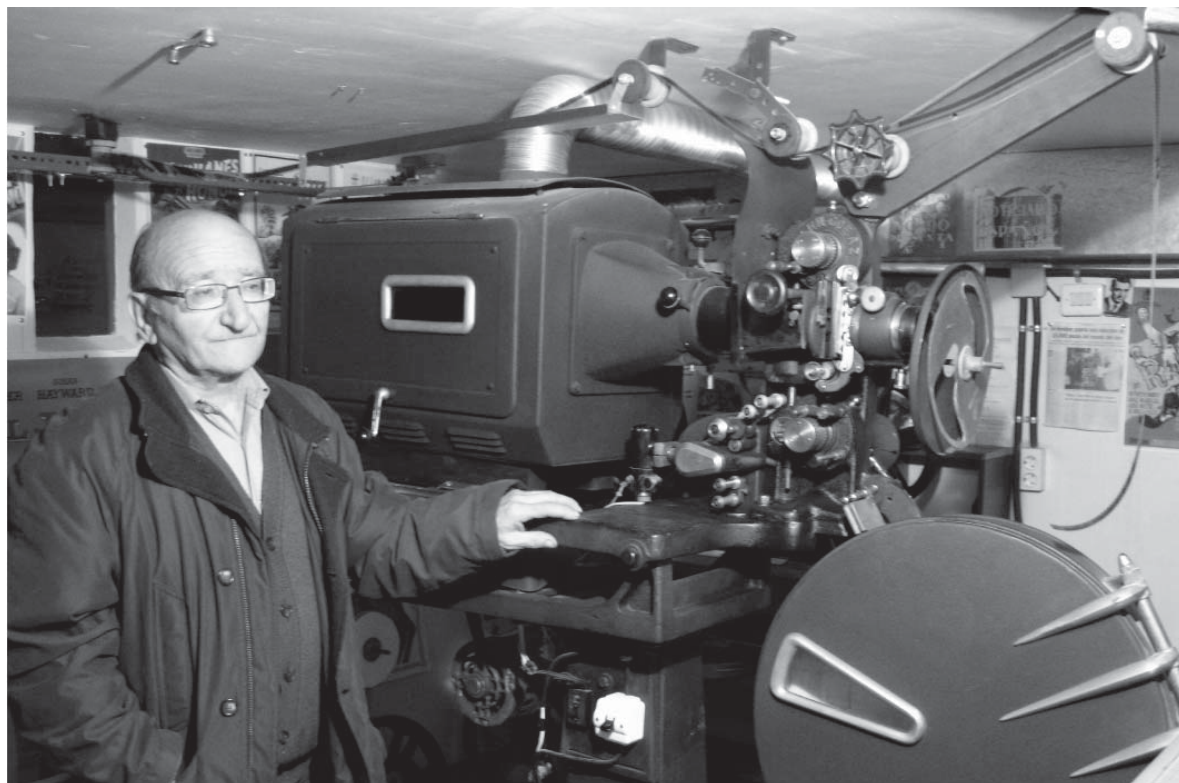
Comunicar aquest acord al Consells Comarcals del Solsonès, la Segarra i l'Anoia.

Comunicar aquest acord al Conseller de Medi Ambient i Habitatge, a la gerent de l'Agència de Residus de Catalunya, al Director de l'Agència Catalana de l'Aigua, al President de la Diputació de Lleida, al President de la Diputació de Barcelona i al President de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre.

Comunicar aquest acord a l'Ajuntament de Pinós.

RECORDS DEL **CINEMA** A SANAÜJA:

ENTREVISTA A MIQUEL ARESTÉ



La pel·lícula italiana *Cinema Paradiso* reflectia de forma evocadora i entranyable la història d'un cinema de poble, perfectament extrapolable als records del cinema als pobles del Llobregós, on avui no en queda cap en actiu. La història i la vivència del cinema a Sanaüja és indissociable de la figura de Miquel Aresté i Batlle, que arribà a Sanaüja de ben petit, ja que el seu pare hi fou destinat com a metge. El Miquel fou l'operador del cine que es feia al "Centro" catòlic, des de l'inici dels anys seixanta fins a la seva desaparició. L'antiga màquina que projectà les històries que van fer somiar als sanaüjencs durant tants anys, romangué oblida-

da en el vell edifici, fins que el Miquel es decidí a rescatar-la i recuperar-la, previ acord amb el rector de la parròquia.

Avui té la màquina del cine a casa seva, a Tàrraga, on ha reproduït fidelment la cabina on hi passà tantes hores de la seva joventut. Des de nombrosos cartells de cinema, el talleret per muntar i rebobinar les pel·lícules i fins i tot l'ampolla de sífó al terra, que s'utilitzava com a extintor davant els eventuais petits incendis que es poguessin ocasionar (tot i que ell confessa que a l'estiu feia tanta calor a la cabina, que s'acabava bevent tot el sífó).

Com va ser que un jove com vostè fes d'operador al cine de Sanaüja?

De cinema a Sanaüja ja se'n feia des de la postguerra, sempre al Centre Catòlic, on s'hi van arribar a establir fins a dos cines: un que anava a càrrec d'una empresa de Guissona (al pis de dalt) i un impulsat pel rector del poble (a la planta baixa), fins que l'empresa de Guissona va plegar. Llavors, l'operador de cine era el Mílio, que aviat, però, va marxar del poble per anar a viure i treballar a Andorra. Va ser llavors quan mossèn Francisco em va proposar com a nou operador.

I ja sabia com funcionava la màquina?

Recordo quan la van portar d'un cinema de

Barcelona, ja que a mi sempre m'agradava fixar-me en com funcionaven aquests artefactes. Era un cine del passeig de Sant Joan, que es deia Cine Lido. Van venir dos mecànics de Barcelona amb bates blaves a muntar-la i jo m'ho mirava. Era una màquina que ja feia molts anys que la tenien retirada i fins i tot crec que en origen era una màquina de cine mut, a la que s'hi acoblà un dispositiu quan va començar el cinema sonor (és per això que pot ser que ara tingui cap a uns noranta anys). Com que ja em coneixia la màquina des del dia que va arribar al poble (encara la faria anar adormit), el rector va pensar en mi i vaig fer d'operador durant més de deu anys, fins a començaments dels setanta, quan el cine va plegar.



Com era un diumenge de cine a Sanaüja?

El diumenge al matí, dia de mercat, la gent en sortir de missa ja anava al capdamunt de la plaça, on vora ca l'Alet hi havia els cartells i els fotogrames de la pel·lícula, amb una pissarra on posava els títols i l'hora de projecció, de manera que a les cinc de la tarda o dos quarts de sis, tothom cap al cine, que era com una trobada familiar de tot el poble: potser s'hi aplegaven dues-centes persones, amb cadires pel passadís i tot; els nens es posaven al davant, la gent berenava i es podia fumar i tot. Es feia sessió doble: el NO-DO (el noticiari oficial, on sempre sortien notícies com *"Su excelencia el jefe del estado inaugura el pantano de Oliana..."*) i les dues pel·lícules, o de vegades es feia el NO-DO entre les dues, ja que projectar-lo era sempre obligatori. De cara a la sessió del diumenge següent, se'n donaven programes de mà.

Per la fira de la Puríssima i la dels Reis es feia cine matí, tarda i nit (jo ja ni em movia de la cabina entre passar i rebobinar les pel·lícules i tornar-les a passar).

Quin tipus de pel·lícula era el preferit del públic? I la censura?

Les que agradaven molt eren les pel·lícules de

l'"Oeste", on havia força acció, però també les d'amor, amb els artistes de sempre. Per les festes anyals (Nadal, Setmana Santa) es feien pel·lícules de temàtica "apropiada", com *"Los diez mandamientos"*. Pel que fa a la censura, les pel·lícules venien en unes caixes de llauna i amb una carta dirigida a l'operador, on s'indicava el que s'havia de tallar (per exemple es llegia: *"rollo primero: cortar desde el beso de la chica..."*). Jo no tallava res perquè gairebé sempre ja venia tallat des de Barcelona. Les pel·lícules de cada diumenge les compartíem amb Torà i Guissona i ens ho compaginàvem amb horaris una mica diferents per tal de tenir temps de fer el viatge a portar els rotlles (cada pel·lícula en tenia tres o quatre) al poble següent.

Quants records, oi?

De tant en tant, encara em passo encara alguna pel·lícula i llavors em sento com si tingués quinze anys, i des de dalt a la cabina em sembla veure encara, asseguts a baix, a tota la gent del poble, al "cabo" de la guàrdia civil, al metge (tots amb les senyores respectives), al mestre, a l'Àngel de cal Solé venent cacauets, coca-coles, caramels... Era una altra època i el cinema era la distracció principal que teníem al poble; la vida era molt diferent...

TERÀPIES MANUALS

"Recupera la SALUT i el BENESTAR"

- Kinesiologia Holística
- Drenatge Limfàtic
- Quiromassatge i massatge en estirament
- Flors de Bach
- Reflexoteràpia podal

Carme Alsina. Tel. 938698534 - 635661405. CALAF

HORES CONVINGUDES i també DOMICILIS



C/ Isidre Vilaró, 9 - 08280 CALAF
Tel. 93 868 13 20



BLAI GABINET DE SERVEIS, S.L.

PONTS - Tel. 973-460-500

TORA - Tel. 973-473.155

GESTORIA

ASSEGUANCES

LABORAL - FISCAL

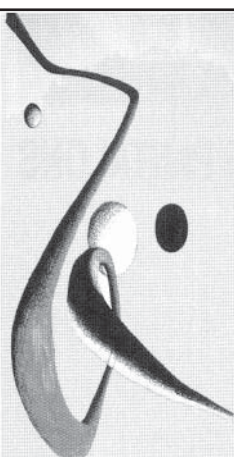
COMPTABILITATS



LLIBRERIA - PAPERERIA

GRAELLS

Sant Joan, 2 - Tel. 869 82 40
08280 CALAF



JAUME CULELL GRAU

PINTURA I DECORACIÓ

Tel. 973 473 573 Mòbil 658 89 16 43
TORÀ (Lleida)

Perruqueria
Ma. Elena
Perruqueria Home - Dona

C/ Orient, 6, 1er, 2a.
Telf. 973 47 32 91
TORÀ

assessoria

COFISCO
S.L.

Plaça de la Creu, 3
25750 - TORÀ (Lleida)

Tel. 973 473 317

Fax 973 473 644

e-mail: cofisco@telefon.es

VENDA DE:
OLIS, LUBRICANTS
i GRASSES

ESTACIÓ DE SERVEI

MÁS

SERVEI A DOMICILI DE GASOILS

Ctra. d'Andorra, s/n
Tel. 973 47 35 81
25750 TORÀ

Restaurant - Bar

Cal Bosch

ARDÈVOL DE PINÓS

SOLSONÈS - 25287 LLEIDA - Tel. 973473212

Dimecres i dijous tanquem, excepte els festius

Llobregós
informatiu

La teva revista

973 473 253

10.000 A BRUSSEL·LES: PETITA CRÒNICA D'UN 7 DE MARÇ HISTÒRIC

Hi érem des del divendres, com molts altres catalans que havíem decidit aprofitar el cap de setmana sencer a la capital d'Europa. El dissabte al matí ens vam aixecar aviat per arribar amb temps de sobres a la Gare du Nord, que era el punt de sortida de la manifestació. Va ser curiós com tots els segarrencs (gairebé una trentena) ens vam anar trobant de seguida (i això de primer ens va fer témer que potser seríem quatre gats). Però aviat van aparèixer una munió d'autocars, que després d'un viatge de divuit hores arribaven puntuals a la cita. Cotxes, motos, trens que venien de l'aeroport... L'espai es va inundar dels colors de l'estelada i d'una il·lusió i d'una força que ens empenyia tots a fer-nos sentir. Van ser tres quilòmetres de recorregut pels eixos centrals de Brussel·les; tres quilòmetres de festa, d'entusiasme i d'orgull de ser catalans; milers de catalans que ens havíem afegit a la iniciativa *"Deu Mil a Brussel·les per l'Autodeterminació"*. Aquesta va nèixer com a resposta a l'article "Perplex, jo?" que va publicar Enric Canela al Bloc Gran del Sobiranisme, i als comentaris dels seus lectors, a partir dels quals va començar a forjar-se al marge de qualsevol partit polític i partint exclusivament de la societat civil, alhora que es basava en la participació activa de totes les persones coordinades a nivell local i comarcal. La difusió d'aquesta iniciativa es realitzà bàsicament a través d'un grup del Facebook i del web www.deumil.cat, lamentant, però, el poc ressò que tingué en els mitjans públics d'àmbit nacional.



El 7 de març, però, érem a Brussel·les; des de tots els indrets dels Països Catalans –de Salses a Guardamar i de Fraga a Maó, podem ben dir– si bé s'hi van afegir simpatitzants dels moviments independentistes flamenc, cors, nordirlandès, amazig o vènet i des de totes les edats –va ser una gran festa intergeneracional i fins i tot el dia ens va acompanyar, amb un sol ben insòlit a la plujosa ciutat dels musclos amb patates, la xocolata i el "Manneken pis".

La marxa va acabar passada la Gare du Midi, en una explanada on es va llegir el manifest en català i en anglès i es va cloure amb música l'acte. A la tarda, el centre de Brussel·les estava literalment "pres" pels catalans, que no s'havien desfet en cap moment de l'estelada i que ens saludàvem amb complicitat.

El diumenge a la tarda aterràvem a Girona. De tornada a la terra, s'ensumava la primavera i el cor s'eixamplava amb el record d'una jornada històrica, amb "aquell aire fresc (...) barrejat amb olor de fulla tendra".

Maria Garganté Llanes

SERVEIS FUNERARIS DE TORÀ, BIOSCA I SANAÜJA

FUNERÀRIA MONTANER DE CALAF

SERVEI PERMANENT 24 HORES

Avda. de la Pau nº 12 CALAF tel. 938698548 - 938698491 - 938680011

REPRESENTANT A TORÀ

LLUÍS SOLÉ MONTAÑA i TERESA MIRASÓ PASCUET

C/ Sant Gil nº 1, 2on, 4ª edifici Molí. Torà telf 699373274

REPRESENTANT A BIOSCA I SANAÜJA

ANTONI PARRA LÓPEZ

C/ Vilas s/n. Sanaüja tel. 973476078 - 679483950

AGRIPLANT HUGUET S.L.

Reforestacions **ah**

Tallades de millora

Estassada de matolls

Tef. 938698019

UN 2% DELS NENS PRESENTEN ESCOLIOSI

SÍLVIA PORTA I SIMÓ,
PERIODISTA

L'escoliosi és una deformitat de la columna vertebral que es manifesta durant el creixement. Es tracta d'una deformitat en la qual, a més d'una corba lateral, apareix una rotació vertebral.

L'escoliosi es classifica en quatre grans grups: la idiopàtica, d'origen desconegut; la paralítica, associada a malalties neuromusculars; la congènita, provocada per malformacions vertebrals de naixement, i les escoliosis associades a síndromes com el de marfan.

Les escoliosis idiopàtiques constitueixen el 80% de totes les escoliosis. Les corbes infantils que apareixen molt aviat acostumen a corregir-se espontàniament. No obstant, un grup minoritari d'aquestes escoliosis poden progressar durant el creixement provocant corbes severes abans dels tres anys. Les corbes d'inici tardà apareixen cap als 10 anys coincidint amb la pubertat. La seva evolució segueix un curs benigne. Només 1 de cada 4 escoliosis progressarà significativament. En l'escoliosi idiopàtica existeix un factor genètic que pot arribar al 12%.

El tractament ortopèdic depèn dels graus de la corba. La teràpia amb *corsé* (en català, cotilla) s'ha d'aplicar a la fase de creixement. Actualment s'utilitzen els *corsé* Boston, que s'han de portar entre 18 i 20 hores al dia i els de tipus Charleston, que són d'ús nocturn. Les cotilles no corregeixen les corbes només les mantenen. El tractament s'ha de complementar amb exercicis de fisioteràpia o mitjançant la pràctica d'un esport com la natació.



El tractament quirúrgic s'indica quan l'ortopèdic no és suficient. Els traumatòlegs infantils l'aconseguen a partir dels 50° graus Cobb, un paràmetre radiològic que s'usa per valorar la progressió de les corbes.

La tècnica quirúrgica consisteix en la instrumentació de les corbes mitjançant implants metàl·lics, d'acer o de titani, que permeten corregir la deformitat de la columna vertebral. Aquests implants no produeixen rebuig i quasi mai s'han d'extreure.

La cirurgia de l'escoliosi és una operació agressiva quirúrgicament. La complicació més severa és la neurològica, tot i que el risc és molt baix. El tractament quirúrgic permet corregir l'escoliosi en més d'un 50% de la graduació inicial, aconseguint una alienació correcta tant de front com de perfil.

VENDA - INSTAL·LACIÓ
REPARACIÓ D'ELECTRÒNICA EN GENERAL

TV-VÍDEO-AUDIO-HIFI
TELECOMUNICACIÓ
ORDINADORS
TELEFONIA



MAGÍ COSCOLLOLA ANDREU

e-mail: mca@viladetora.net

C. del Vall, 6 Tel./Fax 973473350

25750 TORÀ (Lleida)

PUBLICITAT:

Tel. 973 473 253

ENFORTIR LA CONFIANÇA

¿Sabem si els nostres fills respondran com esperem davant d'algunes situacions inesperades o circumstàncies que no són les de la vida diària i rutinària?

Sovint estem convençuts que encara no han après prou coses, que no estan a punt per enfrontar-se a circumstàncies o situacions en què ells hagin de prendre decisions, espavilar-se i sortir-se'n.

Es tracta de confiar més en ells, refiar-nos que són capaços de tirar endavant. Podríem posar situacions casolanes en què s'hagin de desempallegar tots sols a l'hora de dur a terme algunes de les activitats que normalment fem les mares o els pares (fer-se el sopar, rentar plats, una mica de neteja general, anar a comprar el més necessari, entrar i sortir de casa amb la responsabilitat de tancar casa, etc.).

De fet, ells ens han vist fer-ho moltes vegades i fins i tot han participat i col·laborat en aquestes tasques. Moltes vegades hem estat nosaltres mateixos que amb allò de "passem-ne via" no aprofitem l'ocasió per dedicar aquest temps a assegurar-nos que ho sabem fer bé i amb seguretat.

Doncs bé, els nostres fills són capaços de sorprendre'ns i reaccionar enèrgica i positivament quan en un moment donat ens pot sorgir un contratemps i ells hagin d'espavilar-se.



Cal, però, que els convidem a participar de les tasques que creiem que han de saber controlar tot fent-los adonar que potser algun dia caldrà que les sàpiguen resoldre sense que nosaltres els ho diem. És important fer-ho amb aquell to que ells puguin reconèixer que els estem ensenyant a fer alguna cosa que comporta una certa responsabilitat, és a dir, que notin que creixen i per això confiem més en ells. De vegades revelar el petit secret de com aconseguir fer-lo bé els fa sentir especials i això converteix aquest temps dedicat en un graó més per anar enfortint la confiança.

imAtGE.
saló d'estètica

- FOTODEPILACIÓ (La depilació definitiva)
- SOLARIUM VERTICAL
- MASSATGES (Quiromassatge, drenatge limfàtic, reflexologia podal...)
- DEPILACIÓ (cera rosa, tèbia, calenta)
- MANICURA, PEDICURA
- TRACTAMENTS FACIALS

Plaça Barcelona 92 n° 8 baixos CALAF



93 868 03 49



un cop de mà
suport pedagògic

Reforç especialitzat de tots els aprenentatges

Plaça de la Plana, 2 Baixos - 25210 Guissona - Tel. 973 55 16 92



Ctra. Barcelona - Andorra, s/n
25750 TORÀ (Lleida)
Telèfon 973 47 34 21

SERVEI INTEGRAL DE JARDINERIA TORÀ (LLEIDA)

Construcció i manteniment de jardins,
tractaments fitosanitaris, podes, podes
ornamentals, neteja forestal i paisatgística...

Atenció personalitzada - Pressupost sense compromís

Telèfon: 658.55.03.76 (IVAN, el seu jardiner de confiança)
Av. Solsona, 32 - Torà



Us ofereix:

loga
Aeròbic
Manteniment
Ball de saló

Av. Solsona, 49 - 25750 TORÀ

Tel. 973 473 506
637 714 105

iberCaja

Al seu servei

Plaça La Creu, s/N
25750 TORÀ (Lleida)
Tel. 973 47 32 27

REGALS
DIARIS
REVISTES
LIBRES
TARALCS

"cal xandri"

PAPERERIA
LOTTO CATALUNYA
LOTTO 848
SERVEI DE PLATEJA

Sant Jaume, 33
tel. 938698168
08280 CALAF



EXCAVACIONS DUOCASTELLA S.L.

Castellatallat - 08263 SANT MATEU DE BAGES (Barcelona)
Tel. 93 743 30 52 - Tel./Fax 973 473 163
www.excavacionsduocastella.com
e-mail: calmarquet@calmarquet.net



SOLA

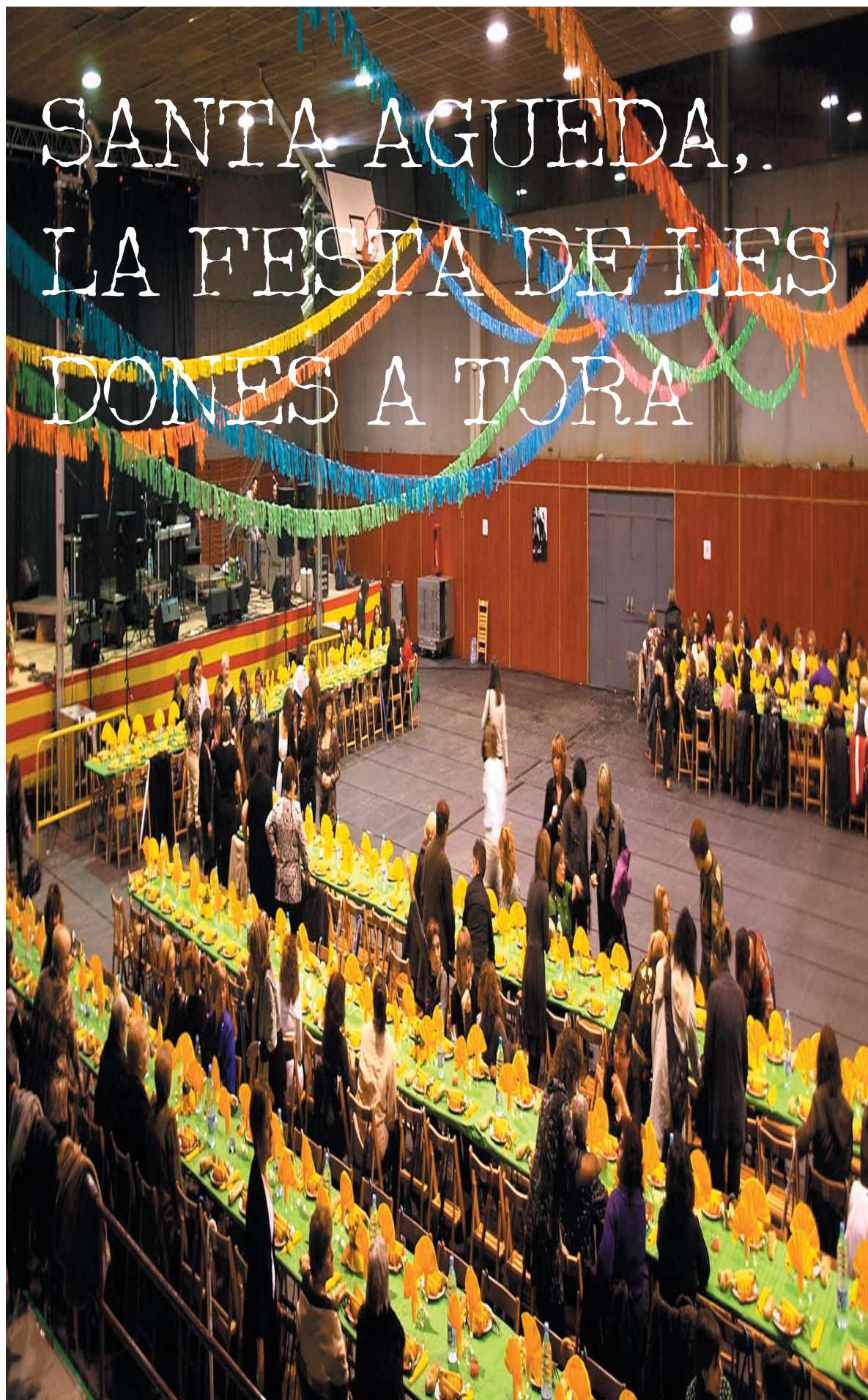
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA SOLÀ S.L.

Ctra. d'Igualada s/n - 08280 CALAF

tel. 93 868 00 60 fax 93 868 00 55

E-mail: sola@solagrup.com

SANTA AGUEDA, LA FESTA DE LES DONES A TORÀ



LA LLARGA FESTA DE SANTA ÀGUEDA



Una de les festes anyals que convoca una gran participació ciutadana és, sens dubte, la festa de les dones a Torà, la Festa de Santa Àgueda. Aquest any ja van començar a escalfar motors a principis de desembre amb una trobada de les Alcaldesses de Santa Àgueda que durant els últims anys han tingut cura de la festa.

Després, tot el mes de gener ha estat farcit d'actes que han dotat la festa d'una varietat i una categoria que ha anat més enllà de celebrar el dia de la santa Patrona amb una missa i un sopar. L'exposició de vestits de Prioires i de fotografies de les festes de Santa Àgueda va omplir cal Gegó de qualitat i d'història recent. La conferència sobre alimentació, la representació teatral del veí grup de Llobera, una gimcana per a dones, el Master-Classe de Batuka... Per acabar amb el tradicional sopar per a dones acompanyades pel Trio Gala, l'Orquestra "La Loca Històrica", la dansa i el ball. Com a cloenda, la missa a la Parròquia el diumenge dia 7 de febrer en honor de Santa Àgueda, amb la benedicció del pa. Presentem l'opinió de l'Alcaldessa que aquest any ha organitzat la festa i un recull de fotografies dels actes celebrats.





Tot té un principi i un final, i així m'ha passat aquest any com a alcaldessa de Santa Àgueda.

Un inici amb pors, inseguretats, dubtes... No saber massa bé on t'han posat... Però passats aquests moments, dius ho he de fer, me n'he de sortir, hi ha molta gent que creu que ho puc fer i per ells donaré lo millor de mi.

I així va ser quan comences a pensar coses i a buscar activitats. I bé, intentar omplir tot el mes de gener d'actes per començar aquest 2009 donant a la dona el protagonisme que es mereix.

Tot ha sortit super-bé... gràcies, sobretot, a la col·laboració de molta gent.

No voldria deixar de donar les gràcies a tothom que hi ha participat, tots d'una manera o altra han posat el seu granet de sorra perquè tot sortís bé. Sense vosaltres la festa no hagués estat el que ha estat: un èxit.

Per acabar dir que en tot aquest any de mandat he perdut moltes hores de son, alguns quilos i d'altres coses, però he guanyat una cosa millor que és l'amistat de tothom. Gràcies!

I per últim felicitar la nova alcaldessa, la Dolors Grau, i dir-li que em tindrà al seu costat pel que necessiti.

Carme Santamaria, alcaldessa 2009



SANT ANTONI A SANAÜJA:

UNA FESTA D'ABANS I D'ARA



Aquest any la portadora de la bandera de Sant Antoni ha estat una noia



El passat 17 de gener es va celebrar a Sanaüja la festa de Sant Antoni Abat, coneguda com la Festa Major d'Hivern. Com cada any, la jornada va iniciar-se amb un esmorzar de germanor, que sempre va precedit dels sorollosos petards que serveixen com a "despertador", convidant tot al poble a participar de la festa. La missa en honor al sant patró va anar seguida de la tradicional benedicció dels animals i els "tres toms", amb la novetat que aquest any fou una noia la portadora de la bandera de Sant Antoni –no m'atreiria a dir si ha estat el primer cop que això succeeix, però almenys sí que no és un fet habitual. Tot i que aquest any la festa va caure en dissabte i això facilità, per exemple, la presència de nombrosos cavalls i genets, els més grans recorden com n'era abans, de multitudinària, la festa, donat el gran nombre de traginers que hi havia a la vila, cada un dels quals almenys tenia dos "matxos" per beneir.

Acte seguit ens traslladàrem al convent del Pla, on va tenir lloc el repartiment de coca i figues, acompanyades per porrons de barreja i on es va presentar per sisena vegada una carbonera, realitzada per Jacint Grau i que ja ha esdevingut un element tradicional de la festa, com a record d'un de tants oficis perduts ja en l'actualitat. De fet, l'antic ofici de carboner era força dur, ja que els qui l'exercien no podien anar cap a casa fins que la carbonera era apagada i s'aixoplugaven en unes barraques efímeres que ja eren anomenades "de carboners", construïdes amb tronc o rames i cobertes de terra. Les carboneres s'anaven canviant de lloc, segons les condicions del terreny i la presència de fusta al bosc. Es construïen apilant la llenya de manera que quedés una gran xemeneia a dalt i llavors se'n feia tres o quatre de petites al voltant. El carbó el portaven al poble o bé els traginers ja els hi anaven a buscar al mateix bosc.





El carbó es posava a la venda i la gent el comprava, entre d'altres utilitats, per als fogons. Tot i això, quan treien la carbonera, les dones anaven a acabar de plegar-ne les restes i així poder disposar de carbó per al foc sense haver-lo de comprar —el mateix succeïa amb els desperdiciis del molí de l'oli, que la gent anava a recollir per tal de fer-ne sabó—. Els traginers eren els qui venien el carbó fora del poble, portant-lo a les ciutats i anaven dos cops per setmana a Igualada i a Cervera.

Després de menjar la coca i les figues es tornà a la plaça Major, on els genets participants van realitzar alguns jocs d'habilitat, com despenjar ampolles de cava suspeses d'una corda. Anys enrere, però, s'organitzava l'anomenat joc de la paella on, prèviament untada amb betum i querolet, s'hi enganxaven dues pessetes de plata. El joc consistia en agafar-les amb la boca muntat a cavall, amb l'ajuda d'un company que, també muntat a cavall, aguantava la paella amb la boca mentre l'altre intentava desenganxar les monedes. Si ho aconseguia es quedava les pessetes, però a més tenia de regal dos pollastres.

Al vespre, es va celebrar el ball —amenitzat pel teclista "Only Antony"— amb el tradicional sopar d'entrepans de llom i botifarra i amb la celebració del sorteig del porc i el xai. La discoteca mòbil va posar fi a la festa ben de matinada. Val a dir que abans, el ball de Sant Antoni també era conegut com el ball del compromís, ja que noi i noia es garantien el ballar fins a Carnestoltes.

En definitiva, Sant Antoni encara és una festa ben viva a Sanaüja, com ho prova el fet que fins i tot hagi arribat a les noves tecnologies: al grup de Facebook "M'encanta Sanaüja" s'hi creà un apartat dedicat íntegrament a Sant Antoni, on els integrants del grup podien penjar imatges i opinar sobre la festa.



EL BRUT I LA BRUTA DE TORÀ

EL CARNAVAL DE LA CRISI!

Els passats dies 13 i 14 de febrer es va celebrar la tradicional festa de la Llordera, el carnaval de la Vila de Torà. El carnaval més matiner de tots els carnavals. Ja el divendres 13, els nens i nenes del CEIP Sant Gil van realitzar una cercavila pels carrers del nostre municipi, acompanyats dels grallers i els tambors de Torà amb l'ajuda i l'organització de L'AMPA.

El dissabte 14 de febrer es van viure els actes més multitudinaris. Per la tarda es va fer memòria col·lectiva dels fets més rellevants de l'any. Un any marcat per la crisi econòmica municipal, nacional, estatal i mundial. El tradicional pregó, ple d'ironia i de sàtira, va anar a càrrec del grup teatral "La Cremallera".

La festa va continuar amb la rua pels carrers i les places del municipi acompanyats per les comparses, gegants, grallers, tambors, el grup de batucada "Un, dos, tres ... kuà!", trabucaires...

Els actes de la tarda van finalitzar amb un Bingo-Brut, una subhasta improvisada i una botifarrada popular.

La festa va continuar a la nit amb l'orquestra Litoral i, seguidament, Disco-mòbil, fins que va despuntar el nou dia.

La comissió del Brut i la Bruta vol donar les gràcies perquè tota aquesta festa no hauria estat possible sense la il·lusió i l'empenta de les persones, els col·laboradors, empreses... que ajuden a fer-la possible any rere any.

A tots ells, la nostra gratitud!

VISCA EL BRUT I LA BRUTA, VISCA LA FESTA DE LA LLORDERA!!!





Un any marcat per la crisi
econòmica municipal,
nacional, estatal, mundial
i còsmica



CAL GEPET:

UN MUSEU BEN SINGULAR A CASTELLFOLLIT



Cal Gepet de Castellfollit és una casa situada al Cap del Raval, a la banda esquerra de l'anomenat antic camí romà de la Sal o camí reial de Cardona a Cervera. A les golfes i en l'ampli celler de la casa hi trobem un museu que és un recull d'eines, estris i mobiliari del món rural de la Catalunya interior que es poden datar a partir del segle XVIII, XIX i XX.

El promotor en va ser ara fa uns quaranta anys en Ramon Sagués i Gelabert que va tenir la iniciativa d'exposar-ho a fi i efecte de conservar tots els objectes.

El seu gendre, Magí, al llarg dels anys l'ha anat ampliant i conservant i ara és el torn d'en Ramon el seu besnét que té la intenció de classificar-lo i catalogar-lo.

El museu no és obert al públic, de tota manera, qualsevol persona interessada en una visita pot demanar-ho i en Magí els farà unes acurades explicacions que en molts casos són el fruit de les seves pròpies vivències. Del museu en podem destacar la varietat i personalitat de les peces que conformen el nostre patrimoni i que ens evocuen temps passats no tan llunyans de la pagesia, els oficis i les nostres llars.



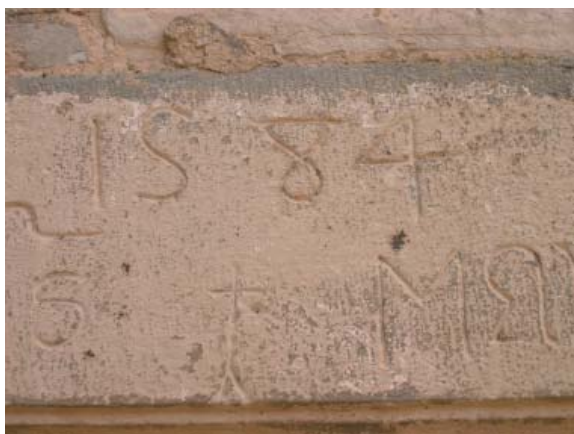
ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT ESTEVE DE VICFRED



L'església de Vicfred, dedicada a Sant Esteve -un dels màrtirs primerencs del cristianisme- està situada a l'indret on segurament hi havia hagut l'antiga església romànica. La seva situació és a llevant del nucli de població i la seva principal característica és que la seva construcció és totalment de pedra vista sense arrebossar, segons el tipus de pedra calcària tan pròpia d'aquesta contrada de la Segarra. L'orientació, com segurament era la primitiva, és de llevant a ponent.

La porta d'entrada al temple està situada en el mur lateral esquerra i al costat del campanar. A la llinda hi figura la data de 1584, una època en la qual la prosperitat de la comarca, gràcies al blat, va fer que es construïssin edificis notables, tant de caràcter civil -nombroses residències senyoriales- com religiosos -algunes de les esglésies més rellevants de la vall del Llobregós, com la de Sanaüja, Torà o Llanera són magnífics exemples gòtics d'aquesta època "daurada" per a la construcció. La torre del campanar és quadrada i té quatre finestres, essent construïda l'any 1901.

Una vegada som a dins podem apreciar que l'església està formada per una sola nau de dos trams de volta de canó i un creuer, centrat per



una cúpula amb llanternó, com s'esdevé en moltes esglésies d'època moderna (ss.XVI-XVIII) a Catalunya. Altres aspectes a remarcar són l'altar major, que està presidit per les imatges del titular de l'església, Sant Esteve, amb les imatges de Sant Antoni Abat, a la seva esquerra, i Sant Josep, a la seva dreta. Tot seguit i a l'esquerra de l'altar major trobem l'altar de la Mare de Déu del Roser (copatrona també de Vicfred) i la sagristia, mentre que a la dreta hi ha l'altar del Sant Crist, la capella del Santíssim i la imatge del Sagrat Cor de Jesús (recentment adquirida per la parròquia). Finalment, en un dels laterals hi ha una gran pica baptismal de pedra treballada, tancada -com és habitual- dins d'un espai clos per una reixa de ferro forjat.

Per últim, cal assenyalar que l'aspecte actual de l'església li ve donat per la restauració feta l'any 2003, per iniciativa de mossèn Fermí Manteca, en la qual es van arranjar, entre altres aspectes, la porta d'entrada i es va fer un nou enrajolat del terra, al mateix temps que es va repintar tot l'interior.

La parròquia actualment pertany al bisbat de Solsona, tot i que havia pertangut al bisbat de Lleida fins a l'any 1957, formant un curiós illot d'aquesta diòcesi, juntament amb els nuclis de Comabella i la Manresana.





L'HERBA FORADADA

res deu la seva inexhaurible capacitat curativa a la seva riquesa en olis essencials, polifenols, flavonoides, tanins i pigments. Entre les seves propietats destaquen:

- Curar ferides i pel reumatisme: posem una ampolla amb 1 litre d'oli d'oliva, afegim 3/4 d'ampolla de flors fresques, que portin unes 10 hores tallades com a mínim. Es tapa bé i es deixen durant 45 dies a sol i serena remouent cada dia. Després filtrem i ho col·loquem en petites ampolles que guardarem en lloc fosc. Amb aquest preparat es faran fregues sobre les zones adolorides o sobre les ferides 1-2 vegades al dia.

- Combatre malalties digestives: posem en una ampolla 1 litre d'aiguardent, afegim 30 g de flors seques i una llimona tallada a trossos. Es tanca bé i la deixarem amb maceració o repòs durant 14 dies, remouent l'ampolla cada dia. Passat aquest temps filtrarem el licor i afegirem 100 g de sucre i tornarem a tancar l'ampolla fins que el sucre es dissolgui. Es prendrà un got petit després de cada menjada.

- Combatre la incontinència de l'orina: prendre dos cops al dia infusions de 100 g de tisana de flors seques.

- Combatre l'ansietat, neuràlgies, tensió nerviosa i altres problemes similars pels seus efectes sedant i analgèsic: infusió.

Diu la tradició popular que si vols desemascarar un bruixot, has d'aconseguir ficar-li a la boca un trosset de la planta, i no és podrà resistir a confessar la seva relació amb les forces obscures. Algú la vol provar?

A ple migdia d'agost, quan només serps i pardals tenen el valor de sortir a prendre el sol, roman a la vora dels camins, amb modestes flors grogues i només 40 cm d'alçada, una planta poc coneguda per la majoria dels mortals però amb unes virtuts que només la gent gran i els aficionats a la medicina natural coneixen. La cultura popular li ha donat tants noms com topònims i entre els noms més comuns es troba l'herba de Sant Joan, pericó, periquet, herba de talls o herba militar. Però en aquest cas el llatí, la llengua universal de biòlegs, naturalistes i botànics és la més descriptiva en tant que defineix una de les seves principals característiques: sota el nom d'*Hypericum perforatum* s'amaga una planta amb unes fulles petites que té unes perforacions visibles clarament a contrallum. És per aquest mateix motiu que en alguns indrets se la coneix com herba foradada.

Aquesta planta anual de la família de les gutífe-

Sabíeu que...

- A l'Edat Mitjana, es cremava a les cases on es creia que havia entrat el dimoni, per això se la coneixia com a espantadimonis. Els noms *Chase-diable*, en francès, i *Cacciadiavolo*, en italià, fan referència a aquest sobrenom.

- Es diu que guareix la tristor i atrau l'amor.

- A la cultura celta, es deia que les fades dolentes, els nans i els mags amb males intencions no entrarien mai dins una casa que tingués a les finestres ramells d'aquesta planta.



valldellobregos ^{cat}

L'ESPITLLERA:

UN FÒRUM DE REFLEXIÓ A LA SEGARRA



Un grup de persones de la comarca de la Segarra s'han constituït en un grup anomenat "Fòrum l'Espitllera", amb l'objectiu de debatre, opinar i actuar al voltant de tot allò que tingui incidència dins la comarca.

De fet, tots els seus membres, més d'una vintena, tenen una especial vinculació amb el territori i estan ja implicats en associacions i moviments de la Segarra, tot i que estan en aquest Fòrum a títol individual.

En la seva carta de presentació, manifesten que tenen "la voluntat de desenvolupar accions des de la independència de criteri, des del respecte a totes les opinions i des de la intenció de congregar esforços en favor de la comarca. La decisió col·lectiva és actuar i opinar front realitats, fets i actuacions, evitant sempre la crítica a persones o entitats a títol individual".

El grup de persones que hi pertanyen és molt divers i de procedència de sectors i de llocs de la comarca diferents: hi ha des d'arquitectes, historiadors, informàtics, metges, pagesos o dissenyadors, fins a empresaris, economistes i meteoròlegs.

El proper 25 d'abril el Fòrum celebrarà una roda de premsa, en què es farà la presentació del grup al castell de les Sitges, al temps que presentarà i farà pública la primera ponència elaborada conjuntament. *Redacció*

Els objectius

1. Promoure i canalitzar, des dels diferents àmbits locals, sectorials i professionals de la societat civil, la participació i col·laboració entre els diversos col·lectius de la Segarra

2. Reflexionar sobre les oportunitats de desenvolupament i els problemes actuals de la Segarra i incidir sobre les decisions que afecten el futur de la comarca

3. Servir de punt de trobada, debat i creació d'opinió al voltant de la cultura, el paisatge, l'economia, la societat i el patrimoni de la Segarra.

4. Organitzar, participar i col·laborar en trobades, conferències i debats sobre el desenvolupament social, econòmic i sostenible de la Segarra.

5. Esdevenir un eix de comunicació, coordinació, dinamització i suport a les activitats i iniciatives públiques i privades de divulgació, estudi, enriquiment i promoció de l'esdevenir de la Segarra.

www.espitllera.cat

DISTRIBUÏDOR DE:
ROCALLA, S.A.

CIMENTS - RAJOLES
CERÀMICA - GRES
ARTICLES SANEJAMENT

Avgda. de Solsona, 18
Fax - Tel. 973 47 31 25
25750 TORÀ

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ

Cpells

Avgda. de la Generalitat, 8
Tel. 973 55 02 02
25210 GUISSONA

**BROKER
FONTANET S.L.**

CORREDORIA D'ASSEGURANCES
ASSESSORIA FISCAL, LABORAL
COMPTABLE, EMPRESARIAL
JURÍDICA I INMOBILIÀRIA

Avda. de la Generalitat, 3
25230 MOLLERUSSA (Lleida)
tel. 973 712 233 • fax. 973 712 129

Carrer Indústria, 7
25500 LA POBLA DE SEGUR
tel. 973 68 05 04 • fax. 973 68 05 04

Passeig Caputxins, 1, 1r. 1a.
43800 VALLS (Tarragona)
tel. 977 61 36 00 • fax. 977 60 35 03

EXCAVACIONS GERMANS

CASES S.L.

Ramon Cases Jounou

Avgda. Solsona, 8 Altell, 5
25750 TORÀ (Lleida)
Tel. 973 473 616

Mòb. 629 285 518

C/. Escots, 30
25753 SANAÜJA (Lleida)
Tel. Fax 973 476 041

**RECOLLIDA
I APLICACIÓ
DE PURINS**



Tel. 973 524 072
610 606 413

CAL MOLINS - IVORRA

Plaça Major - Claret de Torà
telf. 973296008

Restaurant "Can Solé Xic"
Turisme rural "Cal Miramunt"
calmiramunt.claret@viladetora.net



Perruqueria
Carmen's
HOME I DONA

Depilacions, solarium...

Plaça del Vall, 8
Tel. 973 473 106
TORÀ (Lleida)

Construccions
Sant Gil, S.Coop.C.Ltda.



Av. Solsona, 8, ents 6 - Telèfon 973 473 547 - 25750 TORÀ (Lleida)



Atenció personalitzada per a avis
i/o malats, a domicili.
Servei de neteja per a particulars,
despatxos, obra nova.

Tel. mòb.: 618 72 88 59
e-mail: sad_segarra@yahoo.es

**SERVEI
ASSISTENCIAL
DOMICILIARI**

GOTICdETORÀ
restaurant

Tel. 973 473 538
Plaça del Vall, núm. 13
25750 Torà (Lleida)

reserves@goticdetora.com

www.goticdetora.com



Jordi Martínez Torres

Plaça de la Creu, 10
25750 - Torà (Lleida)
Tel. 973473538
Mòbil: 676 106 755
Mail: ramfusteria@goticdetora.com

Telefons d'interès

BIOSCA

AJUNTAMENT	973 473 241
CONSULTORI MÈDIC	973 473 528
ESCOLA	973 473 505
PARRÒQUIA	973 473 082

CALONGE

AJUNTAMENT	938 680 409
PARRÒQUIA	938 698 416
RÀDIO ALTIPLÀ	938 680 090

CASTELLFOLLIT

AJUNTAMENT	938 693 031
ESCOLA	938 693 011
PARRÒQUIA	973 524 039

IVORRA

AJUNTAMENT	973 524 036
LOCAL SOCIAL	973 524 100
PARRÒQUIA	973 524 039

MASSOTERES

AJUNTAMENT	973 551 426
CONSULTORI MÈDIC	973 551 226
PARRÒQUIA	973 500 213
TEL.PÚBLIC	973 550 439

LA MOLSOSA

AJUNTAMENT	973 296 090
PRADES TEL.PÚBLIC	973 473 037
PARRÒQUIA	973 524 039

PINÓS - ARDÈVOL

AJUNTAMENT	973 473 292
CENTRE CULTURAL	973 473 368
ESCOLA	973 473 463
PARRÒQUIA	973 473 010

SANAÜJA

AJUNTAMENT	973 476 008
CONSULTORI MÈDIC	973 476 066
ESCOLA	973 476 136
FARMÀCIA	973 476 109
GRALLERS-DIABLES	973 476 163
PARRÒQUIA	973 476 079

TORÀ

AJUNTAMENT	973 473 028
BOMBERS	973 473 380
	973 473 496
CONSULTORI	973 473 333
ESCOLA	973 473 204
FARMÀCIA	973 473 220
PARRÒQUIA	973 473 082

VICFRED

AJUNTAMENT	973 550 586
PARRÒQUIA	973 524 039

Programació de Ràdio Altiplà,
en desconexió de COM Ràdio

De dilluns a divendres,

-LA NOTÍCIA AL PUNT, amb Laia Segura, després dels butlletins horaris de la COM

-14:30 – 15:00, SELECCIÓ DE MÚSICA EN CATALÀ

-19:30 – 21:00, EL DIA AL PUNT, amb Laia Segura i a continuació,

Dilluns, NOMAR DANCE, amb Dj. Nomar

Dimarts, UNAMICADETOT, amb David Palacios

Dimecres, COCODRIL CLUB, amb Albert Malla

Dijous, MAXIM FM, amb Gerard Trench

Divendres, 25 FM i LA RUTA DEL BAKALLÀ, amb Gerard Trenk

-23:00 – 24:00, SELECCIÓ DE MÚSICA VARIADA

-22:00 – 24:00 (Divendres), NOMAR DANCE, amb Dj. Nomar

Dissabte,

-08:00 – 09:00, LA SETMANA AL PUNT, amb Laia Segura

-11:00 – 12:00, UNAMICADETOT, amb David Palacios

-12:00 – 14:00, TRES DE TOT, amb Desi Husillos, Vanessa Grau, Angelina Salut i molts col.laboradors.

-17:00 – 18:00, CAT-SONS, amb Gisela Puntí

-18:00 – 19:00, SELECCIÓ DE MÚSICA VARIADA

-19:00 – 20:00, KOSMOS, música folk i tradicional, amb Rafel Dosantos

-20:00 – 21:00, SELECCIÓ DE MÚSICA EN CATALÀ

-21:00 – 22:00, MÀXIM FM, amb Gerard Trench

-22:00 – 24:00, A LA TEVA MANERA, una selecció de música variada per a la nit del dissabte al diumenge.

Diumenge,

-00:00 – 07:00, A LA TEVA MANERA

-08:00 – 09:00, COCODRIL CLUB, amb Albert Malla

-10:00 – 11:00, KOSMOS, música folk i tradicional, (repetició)

-11:00 – 12:00, CAT-SONS, amb Gisela Puntí, (repetició)

-12:00 – 14:00, TRES DE TOT, (repetició)

-16:00 – 24:00, SELECCIÓ DE MÚSICA VARIADA, la millor selecció musical per a la tarda-vesprada del diumenge.

HORARIS ALSINA GRAELLS

SOLSONA - LLEIDA

HORARI	ITINERARI	HORARI
06,40	SOLSONA	14,55
07,06	BIOSCA	14,29
07,12	SANAÜJA	14,23
08,35	LLEIDA	13,00

BARCELONA - ANDORRA

HORARI	Km.	ITINERARI	HORARI
06,45	17,00	ANDORRA	11,36
07,09	17,24	9	21,06
07,15	17,30	LA SEU D'URGELL	11,06
08,18	18,33	79	20,36
08,28	18,43	PONTS	11,00
08,44	18,59	92	20,30
08,51	19,06	98	09,57
08,56	19,11	102	19,27
09,02	19,17	107	09,47
09,14	19,29	117	19,17
09,48	20,03	144	09,31
10,45	21,00	212	19,01
		BARCELONA	09,24
			18,54
			09,19
			18,49
			09,13
			18,43
			09,01
			18,31
			08,27
			17,57
			07,30
			17,00



EL VENTILADOR

Si hi ha una cosa empipadora al fer una revista bimestral és que les notícies corren més que la revista. Per exemple, en el tema de l'abocador de Pinós, sortien les primeres notícies el dia 4 de febrer i des d'aquell dia fins el 28 de febrer, es convoca la reunió informativa, es produeixen les manifestacions en contra de l'abocador com són les dels municipis veïns, Unió de Pagesos, l'Assemblea de Torà i Biosca de la CUP, la moció conjunta dels ajuntaments de Calaf, Calonge de Segarra, Castellfollit de Riubregós, la Molsosa i Torà, la retirada (teòrica) del projecte per part de l'ajuntament de Pinós i la constitució de la Plataforma per a la Defensa de Pinós i la Vall del Llobregós.

La constitució de la Plataforma, tot i la retirada (teòrica) del projecte, és molt important, ja que podria passar que, un cop calmada l'oposició, es tirés endavant el projecte amb més celeritat. No ens oblidéssim que ens estem jugant els quartos amb l'Administració i aquests no són de fiar.

Tots recordem l'extraordinària sequera de l'any 2005. Doncs bé, no fa gaire que una amistat meva, que pel que es veu té influències sobrenaturals, em va donar la solució sobre els orígens de tots els nostres mals actuals, inclosa la crisi:

Sembla ser que a principis del 2005, Déu va visitar

Noè i li va dir:

- *Altres cop la Terra s'ha fet inhabitable, superpoblada i plena d'egoisme. He d'actuar! Construeix una arca i reuneix una parella de cada ser viu, així com algunes bones persones. Tens 6 mesos per construir-la, abans que jo envii una pluja durant 40 dies i 40 nits.*

Sis mesos després, Déu va mirar la Terra i va veure Noè amb una escombra tot netejant el pati de casa seva, però sense haver construït cap arca.

- Noè -va cridar Déu- *aviat enviaré la pluja, on és l'arca?*

- *Perdona'm Déu meu* -va suplicar Noè-, *però els temps han canviat molt des de l'altra vegada: de moment, necessitava un permís d'obres per començar l'arca i m'he passat tot aquest temps discutint amb el tècnic municipal com havia de ser el sistema d'alarma contra incendis.*

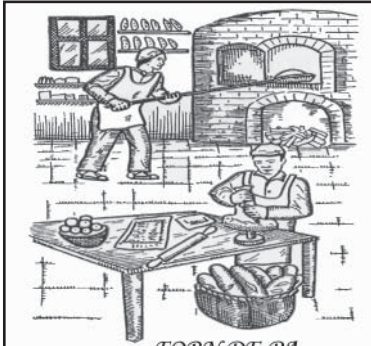
- *Durant aquest temps, els veïns s'han constituït en associació contra el projecte perquè, diuen, violava les normes de la comunitat construint una arca al pati de casa meva i els hi anava a tapar la visibilitat i hem tingut d'anomenar un tribunal d'arbitratge per aconseguir un pacte. Després han vingut els serveis d'Urbanisme i m'han demanat una memòria sobre els treballs necessaris per fer arribar l'aigua al pati de casa: quan els hi he*



gran SOL

RESTAURANT
especialitzats en banquets

www.restaurantgransol.com
Carretera de Manresa, 100
25280 Solsona (Lleida)
973 48 10 00



FORN DE PA

Algerich

Plaça de la Creu, 13 - Tel. 47 31 79 - TORÀ

JA HO FARÀ L'ADMINISTRACIÓ...!



dit que l'aigua del mar arribaria a l'arca i la faria flotar, m'han pres per boig.

- Després havia de tallar la fusta en quantitat suficient per fer l'arca, però les associacions per a la protecció del Medi Ambient s'han ajuntat totes per a no deixar-me tallar arbres, tot dient-me que posaria en perill no ho se quantes espècies d'animals. Jo els hi he intentat d'explicar tot el contrari, que aquesta fusta serviria per protegir moltes espècies, però no hi ha hagut res a fer.

- Vaig començar a reunir parelles de diferents espècies, però la Societat Protectora d'Animals em va atacar dient que aniria a tancar animals salvatges contra la seva voluntat i els guardaria en un espai massa petit: em van acusar de crueltat contra els animals.

- L'Agència de Desenvolupament Sostenible està fent un estudi sobre el tema i encara estic esperant que em contestin. L'Agència de Treball també em té ficat el dit a l'ull: diuen que estic empleant treballadors voluntaris sense sou ni protecció social, els Sindicats m'han prohibit que faci treballar els meus fills i només puc fer treballar aturats de la construcció o l'agricultura que hagin fet el curs de reciclatge i que cotitzin a la Seguretat Social.

- Per acabar, l'Agència Tributària m'ha confiscat tots

els meus béns, amb el pretext que intentava fugir del país il·legalment, al mateix temps que Duanes m'acusa de voler passar la frontera amb espècies reconegudes en perill d'extinció.

- Perdona'm, Déu meu, potser hauria necessitat més de 10 anys per construir aquesta arca!!!

D'immediat el núvols van desaparèixer, i al cel va brillar un esplèndid Arc de Sant Martí. Noè va aixecar el cap i va dir:

- Llavors, Senyor, ja no vas a destruir la Terra?

I Déu li va contestar:

- Ara ja no cal, JA HO FARÀ L'ADMINISTRACIÓ.

Quina llàstima, amics lectors, que ja no tinguem l'oportunitat d'elegir al Pepe Rubianes de president del Govern. Us en recordeu? "scumm, scumm, scumm... choaa, choaa, choaa..."

Galderich Recasens



*Us agraeix la
vostra companyia.*

Fins aviat.

Plaça d'Hostal, 1
Telèfon 973 47 30 00
25750 Torà (Segarra)

“MOBBING” RURAL

Aquests dies només sento i veig aquesta paraula, tant a medis escrits com a medis audiovisuals. Què vol dir aquest mot? Bé amics, vol dir senzillament tocar els nassos al personal, o sigui, a tota la gent que vivim i gaudim a pagès.

Mobbing vol dir fer callar les esquelles que duen les vaques, com va passar fa uns dies en un poble dels Pirineus. L'excusa emprada pels demandants de torn: “És que fan molt de soroll i mal de cap, o sigui que muts i a la gàbia”. Mobbing també vol dir silenciar les nostres campanes en segons quina hora, i és que diuen que molesten i no els deixen dormir. Molesten a qui? Tota la vida han tocat els quarts i les hores i mai ningú s'havia queixat i ara de sobte...

Per últim, i aquest tema encara és més greu que els anteriors, són les denúncies injustificades que estan reben algunes explotacions ramaderes dels nostres pobles, com és el cas de un bon amic de Moncortés, pel sol fet de ser a prop o integrat al mateix poble i és que amb l'excusa que fan pudor, mal a la vista o per altres motius, la broma pot acabar amb el tancament i per tant amb la desaparició de l'explotació i de moltes hores i dies de feina.

Bé, no sé on hem arribat, però crec que això ho ha de saber tothom. Ja n'hi ha prou d'anar, per part d'uns quants que tots coneixem, en contra de la gent que vivim de tot això dins un àmbit rural i aquí puc utilitzar un refrany molt explícit: “Si no vols pols, no vagis a l'era”, o un altre també molt adient: “Ostes vingueren que de casa ens tragueren”. Hem de buscar l'equilibri entre uns i els altres per una bona convivència mútua. Els pobles són el que són i això no es pot canviar així com així.

Per aquestes raons fa uns dies al municipi de Camprodon es feia una manifestació per reivindicar el rebuig de la gent anomenada rural a aquest tipus d'assetjament per part de persones alienes moltes vegades al tarannà i a la manera de fer dels pobles rurals. Crec que no serà l'última i que n'hi haurà més.

Els que fa anys que vivim als pobles ens hem de fer respectar i hem de poder seguir vivint i treballant amb dignitat i orgull com ho han fet generació rere generació. Per sort he de dir que els que busquen problemes són una minoria, però hem d'evitar que això s'estengui com una taca d'oli.

Per últim dir que tothom que vingui de bon rotllo serà sempre benvingut tant si ve de cap de setmana a la seva segona residència com si s'hi queda a viure indefinidament. Ara bé, si ens busquen les pessigolles no ens hem de deixar trepitjar per ningú i per tant demano comprensió i estima cap a la gent que viu a rural.

Josep Verdés

LA CRISI

Sempre ens havien dit que el capitalisme tenia una mà invisible que regulava el mercat. I molts ens preguntem on és aquesta mà invisible: Potser no ha pogut sortir de la butxaca? Potser algú l'ha tallada? O potser està en una cantonada, estesa i demanant caritat?

Corren per Internet tota mena d'explicacions per a no economistes sobre la situació mundial. El resum és que la cobdícia i l'estupidesa d'uns pocs ens han portat a la situació actual. Els ajuts, però, van cap als mateixos que ens han portat a aquesta situació.

Al nostre país no hi ha hipoteques *sub-prime*, però els bancs i caixes han concedit crèdits sense mirar gaire la solvència del qui els demanava. I ara, molts immigrants que es queden sense feina entreguen les claus de la seva vivenda, en el millor dels casos. En el pitjor, simplement tornen al seu país i desapareixen.

Els no immigrants no poden desaparèixer. Segons els més pessimistes, podem acabar tenint una generació d'endeutats de per vida, justament aquesta



LEDS-C4

C/ Afores, s/n - Torà - Lleida - T. 973 46 81 00

Làmpades de tots
els estils a preus
excepcionals

Horaris:

8.30 - 13.30h / 15.00 - 18.45h

Dissabte 10.00 - 13.00h

generació que no havia viscut cap crisi, i que es pensava que tot seria sempre flors i violes, mentre s'anava endeutant.

Ara es parla de refundar el capitalisme, aquest que semblava l'única opció després de la caiguda del mur, i de retallar drets socials, d'estrènyer-nos el cinturó. ¿Què n'han fet, les administracions, dels milions recaptats en concepte d'impostos durant el boom immobiliari? Perquè anant a una oficina recaptadora i veient el munt de gent que hi havia, es podien fer números ràpidament... Les administracions també se'n van beneficiar, de la bombolla famosa.

I, ja fent examen de consciència, potser hauríem de refundar mentalitats. Molta gent ha caigut en la voràgine de comprar i comprar, de tirar de tarja de crèdit, de tenir tres o quatre préstecs més la hipoteca, i ara es troben que no arriben a tot. Nedar contra corrent és molt difícil, però potser cal resistir la pressió per a no consumir sense parar. També diuen que només els peixos morts es deixen dur...

Montse Vives

ELECCIONS DESCONEGUDES

Les eleccions a Galícia han passat pràcticament desapercebudes. Poc o molt, el País Basc sempre desperta més interès als mitjans de comunicació o en la societat en general. Galícia és la gran desconeguda

i potser per això hi ha hagut molta gent que s'ha quedat sorpresa pel fet que el PP hagi recuperat la majoria absoluta d'una manera tan aclaparadora. En termes generals, es tracta d'una societat conservadora, però que tot i així ara fa quatre anys els ciutadans li van donar una oportunitat als socialistes i als nacionalistes gallecs. La qüestió és que el diumenge 1 de març, els electors van decidir donar-los l'esquena, però no perquè el candidat del PP fos la gran esperança gallega (de fet era el gran desconegut de la campanya), sinó perquè el bipartit galleg no va saber generar ni confiança ni entusiasme entre els seus electors del 2005.

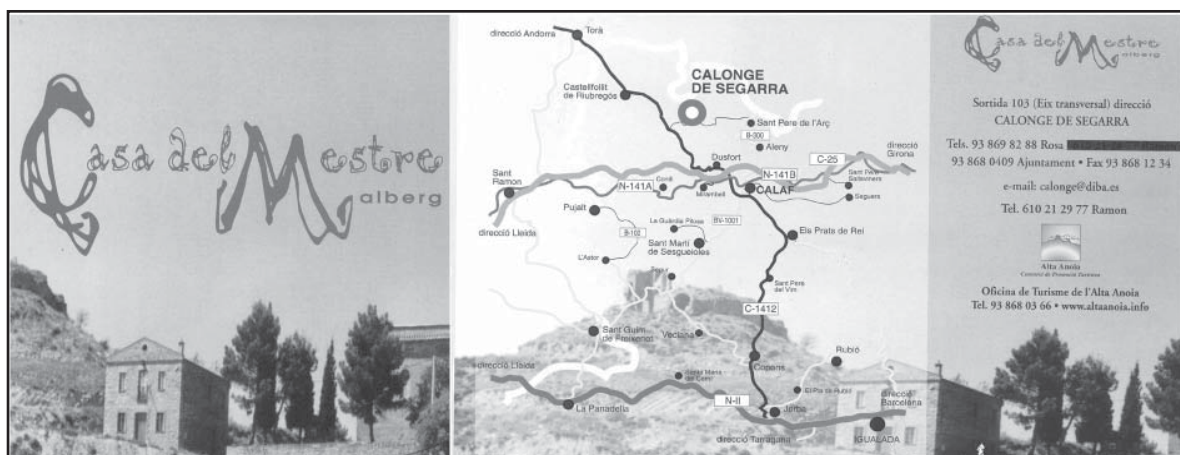
El per què l'explicaven alguns dels seus antics votants la mateixa nit de la derrota electoral: PSdG i BNG no van saber trencar amb vint anys d'hegemonia de l'exministre franquista Manuel Fraga. Els electors que van optar per un canvi de manera de fer i de manera de governar es van trobar amb un govern nou, però amb cap projecte mínimament innovador. I això ho van pagar a les urnes. I més tard ho van pagar també els líders del dos partits: el socialista Emilio Pérez Touriño i el portaveu del BNG, Anxo Quintana. Els dos han assumit el seu fracàs i ja són fora de la política. Potser amb això és amb el que han estat més coherents: si una cosa no funciona, millor girar full d'immediat i deixar pas als que puguin arreglar-ho o, si més no, als que siguin capaços de generar noves il·lusions entre els que fa temps que les han perdut.

Quan es tracta de política, els ciutadans gairebé sempre són els únics que tenen raó. Altra cosa és que els polítics vulguin escoltar-se'ls.

Montse Oliva

APLEC AL SANT DUBTE D'IVORRA

Diumenge de Pasqüetes, 19 d'abril a les 12 h



Casa del Mestre
alberg

CALONGE DE SEGARRA

Sortida 103 (Eix transversal) direcció
CALONGE DE SEGARRA

Tel. 93 869 82 88 Rosa
93 868 0409 Ajuntament • Fax 93 868 12 34
e-mail: calonge@diba.es
Tel. 610 21 29 77 Ramon

Alta Ainoia
Oficina de Turisme de l'Alta Ainoia
Tel. 93 868 03 66 • www.altaainoia.info

LA-VAN-RAC?

Quan aquestes ratlles hagin passat per la impremta i arribin a les vostres mans, la quaresma estarà molt avançada i estarem a les portes de la Pasqua de Resurrecció. Traspassats aquests dies s'haurà exhaurit un període auster i penitencial (?) que va començar el dimecres de cendra -25 de febrer-, un cop acabades les jornades del carnaval, i ens trobarem instal·lats de ple dins la joia pasqual el dia 12 d'abril. Així avui el calendari ens porta directament envers la consideració de les festes del carnaval, tan arrelades dins la nostra societat, que en molts llocs esdevenen la "festa" per antonomàsia.

Encara que admès el corrent laïcista que ho envaeix tot en aquests inicis del segle XXI, és obligada la consideració que les festes del carnaval tenen el seu origen i fonaments en el fet religiós d'arrel judeocristiana quan el poble pla, o la societat civil com ara s'estila -que no era ni societat ni civil-, va establir la celebració carnavalesca com un pòrtic llicenciós i transgressor al llindar dels llargs dies de penitència i austeritat quaresmal a l'espera de l'arribada de la Pasqua. Com que durant moltes setmanes haurem de fer vida monacal -o quasi-, aprofitem ara per a la disbauxa i el desori, era la consigna.

Així va néixer segles enllà el que avui coneixem com els carnavals en tot l'àmbit de la civilització

cristiana. És difícil establir un període exacte de quan va començar aquesta explosió llicenciosa -l'orgia dels sentits-, arrelada fortament arreu d'Europa i trasplantada més tard al nou món. Sabem, però, que ja se'n té esment a l'Edat Mitjana, especialment a Itàlia, des d'on es va expandir a la part occidental d'Europa, sobre tot a Anglaterra, Alemanya, França i Espanya. Més tard va traspasar l'Atlàntic i s'instaurà, entre altres llocs, a Nova Orleans, Buenos Aires, Montevideo i amb forta implantació a Rio de Janeiro, al Brasil. Ara mateix tenim com molt sonats, entre d'altres, els de Rio, de Venècia, de Tenerife... a part dels nostrats més punters com poden ser els de Vilanova, Sitges, Solsona... I no hi ha vila, ni poble, ni llogaret que no rendeixi culte a aquest nou déu que avui tenim entronitzat a les nostres preferències pre-primaverals.

Es podria escriure llarg i ample sobre el que suposa el fet carnavalesc en si mateix, però l'espai no ens ho permet. Sense anar més lluny, és un reclam turístic de primera magnitud i, en molts llocs, la "festa nacional" per excel·lència. Es veu que això de disfressar-se, de tapar-se la cara per convertir-nos en un personatge diferent, la participació a les desfilades, a la competició pel trofeu i a l'oportunitat de, per uns dies, transformar la nostra personalitat en quelcom allunyat del nostre "ego" di-

ari, és una qüestió que enganxa i té un atractiu molt llaminer. Aquí entre nosaltres, ni les rigoroses prohibicions que van imperar durant molts anys, acabada la guerra incivil -que les generacions més joves no han conegut- van acabar amb les festes del carnaval. Encara es van restablir amb més fúria. I així segueixen amb més empena que mai.

Arribats a aquest punt se m'acut la pregunta del milió. Si el personal passa de tota creença i no sap què és l'Església ni on és l'església, ni què és la quaresma ni el seu significat i li relisca tot el que no sigui matèria pura; si la festa del carnestoltes és absolutament pagana, i el paganisme és el revers d'una medalla on a l'altra banda coexisteixen qualsevol tipus de religió i/o creença, com és que condicionem la celebració del carnaval al calendari de l'Església cristiana?

Siguem seriosos. A banda de la meva impressió personal -subjecta a qualsevol discrepància i/o controvèrsia, més faltaria!- crec que les festes del carnaval són una expressió festiva que no té altres límits que els que assenyala el sentit comú. Però cada cosa al seu lloc. Per què no transformar el carnaval com una fita d'entrada a la primavera, a una data fixa, lluny de qualsevol connotació de caire religiós? I si a algú això li pot semblar una "blasfèmia" deixem passar el temps i ja en parlarem.

Transports
MOLINS

Serveis:

PLOMA - PALETITZAT - BOLQUET

Carrer Sant Gil, 1 1r-1a.
25750 TORÀ (Lleida)

Tel. 973 473 578
Tel. Mòbil 610 40 39 21

QUEVIURES

Francesc Llordès i Rovira
ESTANC



Plaça Major, 8 · Tel 973 476 055
25753 - SANAÛJA (Lleida)

VIATGE A FRANKENSTEINLÀNDIA

Si vostè pensa fer un viatge llarg no cal pas que intenti comprar la maleta més gran que trobi al Corte Inglés, perquè quan arribi al lloc i la desfasi, s'adonarà que s'hi ha deixat moltíssimes coses fora, que són les que mai cabran a una maleta i les més importants. L'autèntic viatge és el que fas sense els teus, els que més estimes, perquè això et crea un vincle permanent entre el país de destí i la teva terra d'origen. Quan arribes a un nou lloc, per tant, t'has de buscar la vida i crear-te un nou entorn. I ni que estiguis obert a tot i siguis una esponja, inconscientment intentes trobar, en cada moment, vincles amb els teus orígens; parts del nou món que et remetin a casa. Parlo de situacions, persones o paisatges –tant naturals com urbans– que t'apropin a les teves arrels, ni que sigui per un moment i amb una visió més subjectiva que real.

De tant en tant, l'individu que camina per un país estranger i que, al cap d'uns mesos, se l'ha fet seu, té xocs inesperats de pàtria. A la planta baixa d'un dels gratacels més alts de Chicago hi ha una escultura del català Jaume Plensa, que també ha dissenyat unes fonts molt originals per al parc més important de la ciutat. Aquests objectes artístics m'han atansat per un moments a l'altre cantó de l'oceà, més enllà de la voluntat de l'artista, només pel fet de ser d'on era. I el mateix em va passar en una visita a l'Art Institute, on al costat d'uns frescos d'algun temple de Sòria, hi havia el Crist de Banyoles. Una peça del segle XIII, desapareguda de l'església de Santa Maria de Tuders (Banyoles) al 1918 i que, miraculosament, es pot veure a l'Art Institute de Chicago des del 1922.

Però els impactes més grans van ser a Nova York, en una part del Metropolitan Museum of Art que està perdut al nord de Manhattan, gairebé tocant al Bronx. L'escenari és totalment fantasmagòric. Una



muntyeta plena de jardins i parcs que, al cim, té un edifici Frankenstein, fet de parts d'edificis medievals europeus. És una amalgama de monestirs i esglésies romàniques, tombes gòtiques, art sacre de tot Europa, especialment el sud de França i la península Ibèrica. Hi ha, per cert, tot el claustre de Sant Miquel de Cuixà, a la Catalunya Nord. El van desmuntar peça per peça i el van tornar a muntar a un Nova York que, gràcies a les guerres europees i als magnats com Rockefeller, va acaparar la creació i l'exhibició artística després de la Segona Guerra Mundial.

En aquest racó de món, que condensa la història europea en un dels edificis més estranys que he estat mai, un s'hi diverteix i s'hi indigna. L'atracció no era veure tant l'art –que els europeus hem vist mil vegades– sinó la procedència de cada peça. Hi havia les tombes d'uns comtes d'Urgell i altres relíquies del monestir de les Abellanes, a Balaguer; o algunes imatges de la Seu Vella de Lleida, així com un fresc d'una església del Pallars, muntat o pintat sobre el claustre portat de Dueñas (Guadalajara), amb un Crist del sud d'Alemanya. Vaig pensar en les ressenyes artístiques de

la doctora Maria Garganté i la feinada que tindria en aquesta galeria dels horrors anomenada The Cloisters (Els Claustres).

De fet, estem molt acostumats que els quadres de Joan Miró o Salvador Dalí estiguin repartits pel món. I els podem apreciar igual, ben contextualitzats. El mateix passa amb la música, la literatura o l'escultura. Però el que realment és estrany és desplaçar una de les arts que està més íntimament –i físicament– lligada a un territori. I és que, ¿com es pot apreciar el claustre de Sant Miquel de Cuixà al nord de Manhattan, si no hi ha ni la resta del monestir ni el propi Sant Miquel de Cuixà? I què hi deu haver ara a Sant Miquel de Cuixà? Espero que, com a mínim, hi hagi una nota al terra –com quan la grua se t'endú el cotxe– avisant que si vol recuperar les columnes i els arcs, vagi al dipòsit de Nova York, previ pagament d'una fortuna. I és que la virtut d'aquestes parts del país repartides pel món, ja siguin comprades o robades, és la dosi de “casa” que un necessita quan està lluny. I trobar-s'hi el fèretre de Cecília de Foix, comtessa d'Urgell, ajuda moltíssim.

* roger.besora@gmail.com

CAMELLES A SANAÜJA ALS ANYS 20

Molts hem sentit parlar de les caramelles “d’abans”, de com es duïen a terme amb els mitjans que tenien i de com disfrutaven, joves i grans, solters i casats, en aquells temps que era una de les poques ocasions de fer gran festa. Com sabien aprofitar l’ocasió que se’ls brindava!

Ens hem apropat a uns altres temps i volem que ho visqueu amb aquest reportatge, on us presentem un resum de documents i fotografies de l’època.



“Florida Joventut” La Unió Ribellonesa

Amb aquestes paraules comença el programa de “les solemniais i harmonioses Caramelles que es cantaran els dies 3, 4, 5 i 11 d’abril de 1926.

Dissabte dia 3:

A les set del matí.- Després de les acostumades cerimònies a l'Església s'empendrà la marxa amb el desenfrenat galeig... en la que el petit coro lluirà els seus cants dirigits pel mestre D. Ramiro Rius, director de l'Orquestra Sanahujenca”.

Així de festiu ens parla el redactor del programa d’unes caramelles que van dur a terme els joves fadrins de l’època. La documentació que ha arribat a les meves mans també ens explica el que van pagar els solters (50 pts) i els casats (25) del veí poble de Ribelles. M’ha agradat especialment veure-hi el nom del meu avi, com a soci, ja casat: Pere Sangrà “Toralla”.

Continua l’explicació amb els següents dies, diumenge, dilluns de Pasqua i també el següent diumenge.



TORRA

CEREALS I LLAVORS TORRA, S.L.

C/. Palouet, s/n
25750 TORÀ (Lleida)

Tels. 973 473 433 - 973 473 372
Fax. 973 473 572



Pl. de la Creu, 9 - 25750 **TORÀ** (Lleida)

Tf. i Fax: 973 473 103

Mòbil: 656 880 762

GEMMA MARTÍNEZ



Els comptes

En aquests documents, que conserva el Sr. Farrès i que tan amablement ha compartit, hi figuren tots els comptes de les caramelles dels quals us en faré un petit recull:

lo llogue de la mula del Formiga80,00 pts
l'import del compte de Josep Solsona s/f num 9163,50 pts
l'import del compte del Sanpare pel pane i gorres146,25 pts
l'import de 5 músics a 75 pts.....375,00 pts
per l'import de 2 @ de pa del Mariano de Sanahuja12,00 pts
per l'import de 2 @ de pa del Fideue12,00 pts
per l'import de 2 @ de pa del Bepet11,60 pts
del compte de l'Alet11,90 pts
per l'arreglo i lloguer de la ballesta del Llusiano Roses ...2,00 pts

A l'apartat d'ingressos:

13 i 1/2 (?) socis solters a 50 pts un; lo metàl·lic del dissabte recollit a Sanaüja, 201,66 pts. Conills, gallines, ous... Paga de caramellaire de la Masia Negra en metal·lic, 10 pts.

També hi ha correspondència entre els organitzadors i la senyora baronesa de Ribelles per demanar-li l'ús del pati del castell i d'algun animal per al transport d'estris i fadrins i fadrines. Tot plegat molt amè.

L'arroba

Mirant i remirant aquests papers se m'acosta el meu fill petit i em diu: "Mira, mare, en aquests papers vells hi ha el signe de l'arroba (@). Què ja tenien internet llavors?". I em va tocar fer-li una bona explicació del que era abans una arroba!



Taller SANTI
SANAÜJA



Ctra. Guissona, s/n
Tel. 973 47 61 31
Mòbil. 636 32 86 16
25753 SANAÜJA (Lleida)

Pintors



C/. Escots, 6 Sanaüja Tel. 973 476 163



ROS
autoescola

tel. 973 551 011
973 460 164
973 462 028

FUNERÀRIA DE TORÀ
i COMARCA

J. TORNÉ

Servei permanent 24 h 973 390 862

SERVEI PER A PARTICULARS I
PER A TOTES LES COMPANYIES
D'ASSEGURANCES

REPRESENTANT:

JAUME TARRUELLA I SOLÉ
PLAÇA DE LA FONT, 10 - TORÀ
TEL. 973 473 423

Josep Viladrich

Pintura i Decoració

Carrer Occident · Tel. 973 473 455 · TORÀ

RESOL

SOLSONA

C/ Sant Nicolau, 4
Tel. 973.48 04 02
revelatges@fotoresol.com

- Reportatges professionals FOTO-VIDEO - DVD.
Demaneu-nos pressupost sense compromís.
- Revelatge de les teves fotografies DIGITALS i
analògiques en 1 HORA.
- Tot tipus de serveis fotogràfics i digitals.

FUSTA, ALUMINI I P. V. C.

Badia

Avgda. Solsona, 17
Tel. 973473181
25750 - TORÀ

**TALLER
MECÀNIC**

R. R.

REPARACIÓ I VENDA DE

- COTXES • MOTOS • BICICLETES
- MOTOSERRES • BOMBES D'AIGUA

Carrer Eras, 19

☎ (973) 47 33 27

25750 TORÀ (Lleida)

T Hostal - Bar
TRÈBOL

Ctra. d'Andorra, s/n.
Tel. 973 473 325
25750 TORÀ (Lleida)



PINTURA
I DECORACIÓ
TÀSIES

PINTURA INTERIOR I EXTERIOR, COL·LOCACIÓ DE PARQUET,
FRISO, PAPER, PANELS DE FUSTA.
RESTAURACIÓ DE MOBLES, PORTES, PERSIANES, LÀMPADES.

c/ Sant Jaume, nº 2 TORÀ Tel. 973473303

LES CUINERES DEL LLOBREGÓS

Montse Cuadros i Puig

A principis de març, passejant pels camps de Biosca pots degustar els primers instants de la primavera amb la flor de l'ametller. Aprofito que estic a prop de cal Pastoret per tal que aquest mes tingueu l'oportunitat de conèixer una de les cuineres més joves que han passat per la revista del Llobregós. Aquesta noia és la Montse, filla de cal Pastoret de Biosca.

Va néixer l'any 1974 i actualment està casada i viu a Cervera des de l'any 2006. Un any més tard, al 2007, va néixer la seva primera filla: la Júlia.

Li he proposat si voldria presentar, per a la nostra revista, un dels seus plats preferits: "perdiu de bosc a la vinagreta", ja que el cuina amb perdiu autèntica de bosc caçada pel seu marit en Jordi que és caçador.

Parlant, recorda els vells plats de l'àvia que tant d'èxit tenien per les festes que celebraven tots junts en família, a la qual també li agradava i sabia molt de

cuinar. D'ella en guarda el record de la recepta del pa de pessic. La seva mare és de gran ajuda moltes vegades ja que li pregunta algun dubte o secret de cuina per fer o arreglar algun plat per tal de donar-li el toc final.

Cal dir que sempre han destacat les seves inquietuds artístiques i el seu talent per al dibuix i la música. Avui ens confessa una altra de les seves passions: la gastronomia, tot i que reconeix que actualment no disposa del temps necessari per dedicar-hi tot el que ella voldria. Té especial interès per la rebosteria. Sovint prova de fer receptes noves o n'adapta de les clàssiques afegint-hi nous ingredients.

Elabora els seus propis codonyats, trufes, pa de pessic, magdalenes, mones de Pasqua, panellets, galetes... entre d'altres i sempre tenen molt d'èxit en la seva degustació.

Vegem, doncs, com ens prepara aquesta perdiu de bosc.

PERDIU DE BOSC A LA VINAGRETA

Ingredients

4 meitats de perdiu de bosc - oli d'oliva - 250 g de cebetes petites per guarnició - 1/2 cabeça d'alls - 4 tomàquets madurs (dels de sucra pa) - uns quants bolets petits al gust - 1 fulla de llorer - 1 brot de julivert - clau d'olor - 1 farcellet d'herbes aromàtiques (timó, romaní, ...) - 14 ametlles - 1 cullerada de pebre negre - 1 tassa (mida cafè) de conyac - 1/2 tassa de vinagre de Xerès (o al gust de cadascú) - 1 cullerada de sucre (mida postres) - 1/2 litre d'aigua.

Preparació

Es fregeixen les 4 meitats de perdiu de bosc amb oli d'oliva ben calent. A continuació s'hi afegeix les cebetes, els tomàquets (dels quals prèviament s'han extret les llavors de l'interior), la fulla de llorer, clau d'olor, el farcellet d'herbes aromàtiques i els bolets, i es deixa que es vagi fent a foc lent.

Mentrestant es prepara la picada amb les ametlles, els alls, el julivert, una cullerada de sucre (mida postre) i un polsim de pebre. Es pica tot al morter i quan estigui fet, s'emulsiona amb el vinagre.

Quan el guisat que tenim a la cassola estigui fet, s'hi tira el conyac, deixant que s'evapori durant un minut i després la picada. Aleshores, s'hi afegeix l'aigua i es cou a foc lent durant unes quantes hores fins que la perdiu està feta. En cas que l'aigua es redueixi molt rà-



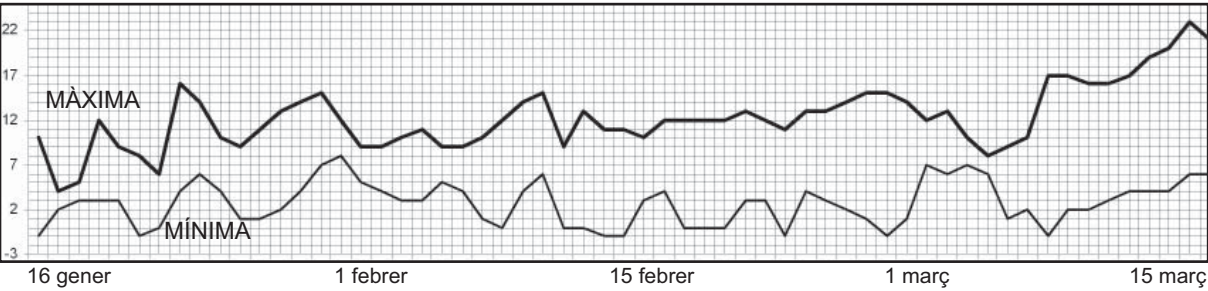
pidament, se'n pot afegir una mica més. La quantitat de sal necessària pel guisat depèn del gust de cadascú.

La perdiu de bosc, a diferència de la que es cria en granja, és de carn molt més dura si no es cou bé. Per això és molt important que la cocció es faci a foc lent i durant molta estona, així la carn queda melosa i ben feta. Espero que us agradi!

LA TEMPERATURA DE 15 A 15

FERMÍ MANTECA

RECOLLIDA DE DADES: AGUSTÍ CINCA (SANAÜJA)



Vent, freds i temperatura exterior

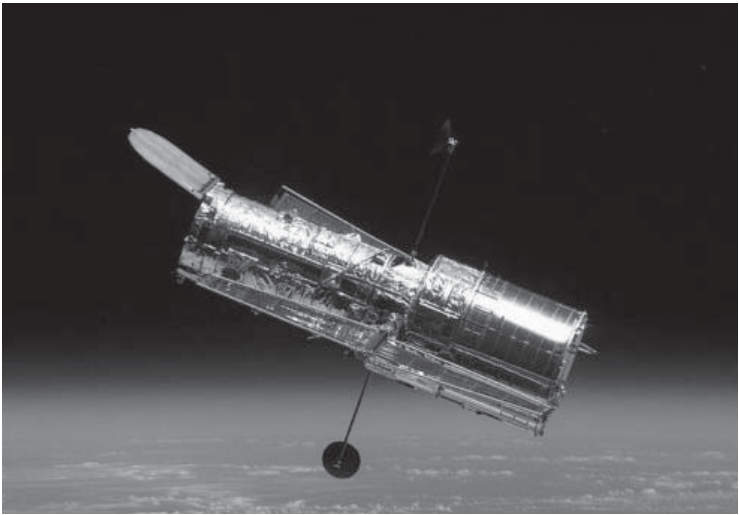
Acabem l'hivern. Podem respirar tranquils. Hem passat dos mesos amb freds, així, en plural, perquè cada dos per tres hem patit davallades de temperatures, no gaire glaçades, però sí amb unes mínimes que han anat fluctuant molt sovint al voltant del zero graus.

És de destacar també les fortes ventades que, sobretot al final de gener, van sacsejar teulades, xemeneies i arbres amb una intensitat que poques vegades veiem al nostre país.

Davant dels freds d'aquest any, a vegades ens preguntem: I a l'espai exterior quina temperatura hi ha? L'espai exterior, que comença

LES PLUGES

22 gener	3 litres
31 gener	12 litres
1 febrer	14 litres
5 febrer	5 litres
28 febrer	10 litres
4 març	8 litres



a uns 200 km de la Terra, amb una aparença negra, perquè l'absència de l'aire no dispersa la llum, té una temperatura de -270,77 graus centígrads. Una temperatura bastant homogènia a tot l'espai, llevat d'unes irregularitats de mil·lèsimes de grau o, fins i tot de deumil·lèsimes, però que, gràcies a aquests canvis de temperatura i densitat, l'Univers ha pogut evolucionar.

Pinsos BAGÀ, s.a.



Fàbrica i Oficines :
Plaça la Creu, s/n.
Tels. 973 47 30 11 - 973 47 30 86
Fax. 973 47 33 58
25750 TORÀ
(Lleida)

MERCERIA
PERFUMERIA
OBJECTES DE REGAL
CORSETERIA



Montserrat Solé Bonet
c/. Nou, 1 - Tel. 973 473 485
25750 TORÀ (Lleida)

SUDOKU

			8					
	8	9			3			
			9	2		3		7
		7		8	9		5	
		5	1		6	9	2	
			4	5			1	
5	1	4		9			3	
	3		6		8			
8			5				4	

El SUDOKU és un joc d'enginy que consta de 81 cases- lles distribuïdes en 9 fileres i 9 columnes dividides en àre- es de 3x3. Cal omplir les cel·les buides amb els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap a cap filera, ni a cap co- lumna, ni a cap quadrat de 3x3. A veure si us en sortiu.

SOLUCIONS: pàgina 51

REFRANYS

Tal com el dia creix, el fred neix.

Quan fa fred, el racó pel vellet.

El març té trenta-un dies i tres-centes fesomies.

Abans de Sant Josep, ni trascolis el vi ni podis el cep.

L'abril diu al maig: "jo no he plogut, tu plou a raig".

La flor més gentil, la rosa d'abril.



ENDEVINALLA

Porto la camisa blanca
i el meu cor és tot groc.
No m'assemblo al pare,
ni a la mare tampoc.

ACUDIT

Hi havia una iaia de noranta anys que feia mitja vora el balcó. Se li atansa la seva néta de cinc anys i li diu:

- Àvia, tanca el ulls!

La iaia es posa a riure i no en fa ni cas. L'endemà, torna a dir-li la petita:

- Àvia, tanca els ulls!

I així molts dies, sempre dient el mateix. Al final la velleta li pregunta:

- Per què m'ho dius sempre, això, bufona?

- Doncs, perquè diu el meu pare que quan acluquis els ulls serem milionaris.

roba de casa

modes

albert

Rita Brau i Rius

Tel. 973 47 31 01 - TORÀ

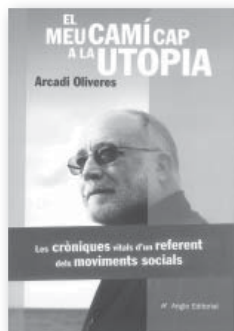
**FUSTERIA
BACARDIT
DE CALAF, S.L.**

DECORACIÓ - CUINES - PERSIANES -
PARQUET - TREBALLS AMB LA FUSTA

Prior Farràs, 4 08280 CALAF
Tel i Fax 93 869 84 63

LLIBRES RECOMANATS

DANI VIDAL



ARCADI OLIVERES
El meu camí cap a la utopia
Angle Editorial (2008)
143 pàgines

Arcadi Oliveres (Barcelona, 1945) s'ha convertit en un referent dels moviments socials que lluiten per un altre món i que busquen alternatives a l'actual globalització. En l'apartat professional és economista i exerceix de professor a la Universitat Autònoma de Barcelona, mentre que en el vessant social és president de Justícia i Pau i ha destacat per la defensa de nombroses causes.

En aquest llibre ens explica la seva trajectòria vital,

les vivències i les anècdotes que l'han marcat a l'hora de configurar el seu ideari i les lluites personals. Està dividit en sis capítols (família i formació, utopies?, la lluita pels drets i les llibertats, la cooperació, política, (in)seguretat?) i a cada capítol hi ha relats breus de les seves experiències personals.

Es pot afirmar que ens trobem davant d'un llibre amb un contingut realment interessant, en què l'autor expressa les seves opinions de manera clara, sense ambigüitats, i que incitarà el lector a la reflexió sobre els aspectes que s'hi tracten.



JOHN BOYNE
El noi del pijama de ratlles
Editorial Empúries (2008)
264 pàgines

El llibre, de l'escriptor irlandès John Boyne, ha esdevingut un veritable fenomen literari, tant al nostre país com a fora, fins al punt que se n'ha fet també una exitosa versió cinematogràfica. L'èxit del llibre, que ha captivat públic lector de totes edats, es fonamenta en el fet que es tracta d'un relat planer, de lectura amena i ple d'emotivitat.

El protagonista és un nen, el Bruno, fill d'un oficial nazi que progressa dins la jerarquia militar. Aquest fet

implica que tota la família abandoni la casa de Berlín per anar a viure en un camp d'extermini. Una vegada aquí, el relat del dia a dia al camp de concentració es fa des dels ulls de l'infant, que no entén res i a més es fa amic d'un nen jueu que està a l'altra banda de la tanca.

La innocència que desprèn la visió del nen és el fet que més commou i que atrau d'aquest llibre. Com a contrapunt negatiu podríem dir que el tema, l'horror dels camps d'extermini nazis, no és cap novetat sinó que, al contrari, ja s'ha tractat a bastament en altres llibres i pel·lícules.

LLIBRERIA ROVIRA

Estanc
Videoclub
Papereria
Objectes de regal

AVANGUARDIA

M^o Rosa Mases Riu
P/Vall, 16 Torà (Lleida)
Tel. i fax: 973473346

FORN · PASTISSERIA · CAFETERIA

Miramunt

Plaça del Pati, 4
25750 TORÀ

telèfon
973 47 30 83

FORN · PASTISSERIA · CAFETERIA

SANT JORDI, ESPLENDOR PRIMAVERAL



Al bell mig de la primavera, el nostre calendari ens assenyalava una data emotiva, el 23 d'abril, que ens convidava a participar en una entranyable celebració de caire cultural, molt nostra, barreja d'història, llegenda i romanticisme. Aquesta expressió popular tan arrelada compta generalment amb una notable participació ciutadana i suposa una manifestació jovial, amb un rerefons sentimental, per a alguns amorós, per a altres patriòtic, per a altres senzillament cultural i per a altres una mica de tot. Tot hi cap.

Sigui com sigui, el que veritablement és important són aquests valors intrínsecs d'exaltament de la nostra cultura, de la nostra tradició i de la nostra llengua, amb perfecta harmonia i convivència amb altres cultures i llengües, per molt que de vegades, des de fora, alguns pretenguin fer veure el contrari. Al cap i a la fi la cultura no hauria d'estar mai barallada amb la política. D'altra banda, la nostra cultura, per minoritària, ho necessita, això; necessita aquesta potenciació i especial protecció per sobreviure.

Ara, entrant de ple a la llegenda en si i relacionat amb aquesta breu reflexió, se m'acut donar una mena de sentit metafòric als seus elements més importants:

Sant Jordi representa el defensor dels més febles, de les espècies minoritàries i, per tant, en

perill d'extinció, que lluiten per sobreviure i per mantenir la seva identitat. La bellesa i la riquesa del patrimoni cultural estan personificades en la princesa, que demana ajuda per a ella i per al seu poble davant l'amenaça del drac, l'ésser esgarriat i monstruós, egoista i intolerant, que devora tota mostra de sentiment, tot allò que és diferent a ell, tot allò que li suposa un destorb. Enmig de la lluita acarnissada, amb el drac estabornit, envoltada de sang, reneix una rosa, sensible però ferma, símbol de l'esperança i del sentiment en el sentit més ampli. Hi podem afegir el llibre que, tot i que no surt a la llegenda, és element imprescindible de la Diada, símbol de la cultura, del diàleg i del seny, que hauria de conduir els pobles pel camí de la concòrdia, la saviesa i la pau.

Hi ha, però, un fet que, malauradament, no m'acaba d'encaixar en tota aquesta correspondència d'elements. La mort definitiva del drac a mans de Sant Jordi.

Així és que, ens agradi o no, de moment no ens queda més remei que aprendre a viure i sobreviure amb l'amenaça i, si se'm permet l'expressió, anar-la torejant com bonament puguem.

Carles Alseda

Solucions als passatems de la pàgina 49

Endevinalla: L'ou

Sudoku

7	5	3	8	6	4	1	9	2
2	8	9	7	1	3	4	6	5
4	6	1	9	2	5	3	8	7
1	2	7	3	8	9	6	5	4
3	4	5	1	7	6	9	2	8
6	9	8	4	5	2	7	1	3
5	1	4	2	9	7	8	3	6
9	3	2	6	4	8	5	7	1
8	7	6	5	3	1	2	4	9



EL MERCADAL DE TORÀ

Un mercat del segle XIX

2a. mostra de formatges de la Catalunya Central

Divendres, 10 d'abril de 2009

A partir de les 9, tot el matí, a la Plaça del Pati:

EL MERCAT:

- Un mercat d'ara fa 100 anys
- Productes artesans de qualitat: cistells, espardenyes, ceràmiques, teixits, ...
- Alimentació tradicional: coques, pa, licors, neules, embotits, torrons, xocolata, ...
- El so dels sacs de gemecs ens guiarà pel mercat.



2a. MOSTRA DE FORMATGES ARTESANS DE LA CATALUNYA CENTRAL:

- 2a. mostra de formatges artesans, amb regust de casa i d'alta qualitat



MOSTRA D'OFICIS DEL SEGLE XIX:

- L'espardenyer
- El ferrer
- La cistellera
- La teixidora
- El ceramista
- El boter

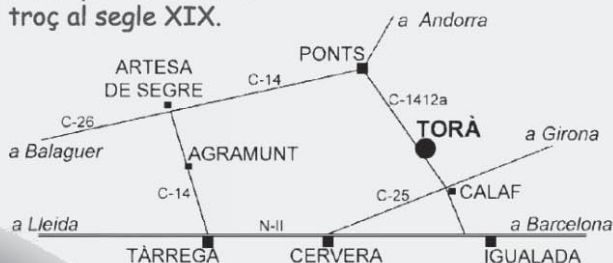


LES TORRADES A LA PLAÇA:

- Durant tot el matí, en un foc al mig de la plaça, tothom podrà fer-se la seva torrada amb all, oli i sucre o sal.

EXPOSICIÓ D'EINES DE PAGÈS:

- En tota la plaça trobarem carros, forcats, arades, jous, mesures,... eines tradicionals que els nostres avis i revesavis utilitzaven al troç al segle XIX.



Organitza:



AJUNTAMENT
DE LA MOLT LLUANA (CONSTANT VILA DE
TORÀ I LLEIDA)

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció
de la Cultura Popular
i Tradicional Catalana



Generalitat de Catalunya
Departament d'Innovació,
Universitats i Empresa

Producció:



www.firesifestes.com

MOTOCRÒS

El toranès Roger Esteve aconsegueix tres victòries consecutives

Durant el mes de gener ha tingut inici el Campionat de Catalunya de Resistència de Terra, amb un total de 8 proves, iniciant-se amb la ja tradicional cursa al circuit de motocross "El Bosquet" de Ponts, amb una alta participació de 60 equips.

En Roger Esteve, juntament amb el seu company d'equip Xavier Subirana, aconsegueixen un total de 73 voltes, liderant de principi a fi la categoria Júnior Superior. En acabar, varen treure 2 voltes d'avantatge al segon classificat.

En Roger, actual líder provisional del campionat, ja havia aconseguit un brillant final de temporada el 2008, guanyant les dues últimes proves del calendari

a Sitges i Bassella.

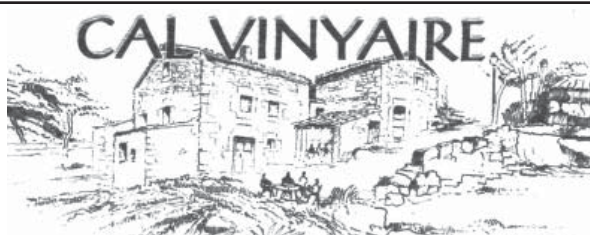
En la prova de Sant Pere de Ribes (Sitges), protagonitzava una espectacular remuntada des de les últimes posicions de la general, a causa de problemes mecànics, assolint una merescuda victòria en els últims minuts de carrera. D'altra banda aconseguia amb més comoditat el triomf en la primera edició de la Bassella "The Race" 223.

Aquest any el pilot del Llobregós, amb l'ajuda de l'equip de Vic Yamaha Ausió, disputarà el Campionat de Catalunya de Motocròs, el de Resistència i el Trofeu Moto Club Segre, així com també alguna prova d'enduro i algunes carreres no puntuables. *Redacció*



ALLOTJAMENT RURAL INDEPENDENT

- Masia amb capacitat per a 9 persones
- Llar de foc
- Banyera d'hidromassatge
- Calefacció central
- Televisió i fil musical a totes les habitacions
- Barbacoa
- Piscina pròpia a 1,4 Km.



Un tranquil
lloc d'encant rural

AGROTURISME 25752 Lloberola (Biosca) - Lleida (Spain)
Tel. 973 296 180 - 627 004 408 - 637 990 322 www.calvinaire.turismerural.com



Nens de postguerra:

Aquests són els nens de Torà, tot just acabada la Guerra Civil de 1936-1939. La majoria amb cara trista per les mancances que hi havia. Molts amb un cordill per cinturó, un sol elàstic i un mitjó de cada color. Els

més afortunats potser menjaven pollastre per la Festa Major i es jugaven una presa de xocolata en partides de baldufes, de daus d'ossos de xai, de fones o de fletxes amb varilles de paraigües. Aquests eren els seus jocs i aquesta la seva infantesa.

QUI ÉS QUI (Amb l'ajuda de Josep Miramunt, Benet Molins i Jaume Sangrà)

1a fila de dalt:

Joan Junyent
Felip Palou
Ramon Tarruella
Joan Garriga
Masover de Balentines
Joan Grau (Quel)

2a fila:

Pere Mases (Carló)
Francisco Suñé
Jaume Masses
El Freixes (Cellers)
Antoni Miramunt (Claret)
Baltasar Grau

3a fila:

Mestre Valls
Pere Molins
Magí Coscollola
Ramon Jolonch
Eugeni (masover Balentines)

Anton Grau
Joan Farré
Josep Aynés

4a fila:

L'Isidro (Senyoret)
Meliton de les Feixes
Josep Marsal
Pere Tarruella
Josep Garriga
Francisco Viladrich (Mateu)
Pere Masses
Josep Soterres
Ignasi Riera
Mestre Perelló

5a fila

Cal Parrot
Carboner
Jordi Suñé
Joan Pijoan
Àngel Sanadó

Benet Molins
Vicenç de les Feixes
Joan Coberó (l'Aguda)
Miquel Flores
Carretero

6a fila

Josep Pla
Jaume Badia
Tresserres (mecànic)
Joan Molins
Martí Vilagut
Botines
Josep Miramunt
Pere Masses
Ramon Villorbina
Miquel Farré
Jaume Vilagut
Ramon Santamaria

7a fila

Antonio Tamayo

Camà
Ramon Riera
"Drapaire"
Pau Vila
Joan Labró
Ramon Aynés
Miquel Noguera
Gil Flores
Ramon Farré
"Drapaire"

8a fila

Antoni Garriga
Ramon Labró
Isidro Suñé
Josep Sala
Dionís Vila
Jaume Sangrà

JOLONCH MATILLAS, C.B.

CENTRE COMERCIAL



C/ Eres, 14
25750 Torà (Lleida)
Telf. 973473217



CLÍNICA DENTAL TORÀ

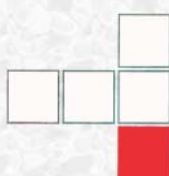


ADULTS - NENS
TOTES LES ESPECIALITATS

CHRISTIAN TAYEDA LEMA
Professor de la Universitat de Barcelona

De dilluns a divendres de 10 a 13 h. i de 16 a 20 h
Dissabtes, de 10 a 13 h

Dr. Maluqué, 1, 1er. 1a.
Telèfon 973 473 527
25750 TORÀ



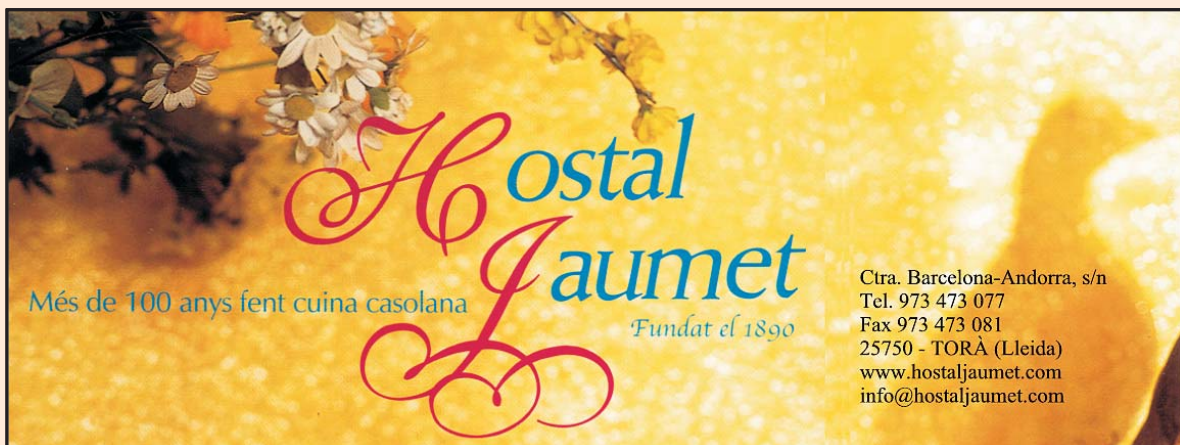
VILAMÚ S A

Ctra. d'Andorra, 14
25750 TORÀ (Lleida)

Tel. 973 47 30 61
Fax. 973 47 34 36

MARBRES, GRANITS, LLARS DE FOC, LÀPIDES,, MATERIALS PER A LA
CONSTRUCCIÓ, MOBILIARI PER A LA CUINA I BANY, MAQUINÀRIA,
PINTURES, MUNTATGE DE PLADUR, ELECTRODOMÈSTICS





Més de 100 anys fent cuina casolana

Hostal Jaumet
Fundat el 1890

Ctra. Barcelona-Andorra, s/n
Tel. 973 473 077
Fax 973 473 081
25750 - TORÀ (Lleida)
www.hostaljaumet.com
info@hostaljaumet.com

ELECTROINSTAL·LACIONS

MASANÉS

ELECTRICITAT FONTANERIA CALEFACCIÓ
Tel-Fax: 973473200 Plaça del Vall, 34. 25750 TORÀ (Lleida)

- REPARACIÓ GENERAL
- GRUA PERMANENT
- TAXI

Taller
TORANÈS
d'A. FERRER

COMPRA I VENDA DE VEHICLES NOUS I D'OCASIÓ

Ctra. Andorra S/N Tels.: 973 473 080 - 607 559 909
25750 TORÀ (Lleida)



· MATANÇA
· ELABORACIÓ
· DEGUSTACIÓ

Quatre generacions al servei del client

Pl. de la Creu, 7 - 25750 TORÀ Tel. 973 473 051
www.casamagi.com cosco@viladetora.net