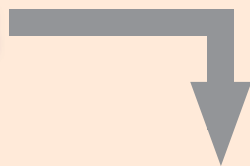


Llobregós informatiu

NÚM. 54 - AGOST - SETEMBRE 2012



De tot i més



3 Editorial	5 Noticiari	13 De la Vall	19 Pedagogia
20 Comprimits de salut	23 El paisatge de la Segarra		
32 Patrimoni a la Vall	34 Tradicions	35 Agenda	
38 El ventilador	39 Opinions		
43 No em feu cas	44 Negre sobre blanc		
45 La nostra cuina	46 Llibre recomanat		
47 Passatemps	49 Esports	54 Foto record	

EDITA:



Associació del Patrimoni Artístic
i Cultural de Torà
c/ Convent, s/n
25750 TORÀ - Tel. 649 352 877
correu-e: info@llobregos.info

Subscripcions i publicitat:

Rosa M. Santamaria 973 473 253

CONSELL DE REDACCIÓ:

Antònia Balagué, Ester Closa, Ramon Fitó, Maria Garganté, Jordi Llauredó, Ferran Miquel, Maria Morros, Sílvia Peribáñez, Josep Verdés, Daniel Vidal. Coordina: Fermí Manteca

COL·LABORADORS HABITUALS

Roger Besora, Albert Brau, Anna Cantacorps, Gemma Martínez, Montse Miquel, Antoni Montroig, Sílvia Porta, Romà Raga, Montse Torné, Montse Vives

COL·LABOREN EN AQUEST NÚMERO

Assumpció Caelles, Lluís Cardona, Jordi Galan, Jaume Moya, Leila Ribes, Marta Santaulària, M. Carme Testagorda

Disseny i maquetació: Fermí Manteca

Correcció lingüística: Marta Bagà i Dani Vidal

Subscripció anual: 13,00 Euros

A l'estranger: consultar preus

Número solt: 2,50 Euros

Dipòsit legal: L -798-2003

Impressió: Impremta Barnola (Guissona)

Tiratge: 700 exemplars



Aquest número està imprès en paper ecològic, elaborat sense clor

(≡) **ACPC**
Associació
Catalana
de la Premsa
Comarcal

Membre de l'Associació
Catalana de la Premsa
Comarcal

LLOBREGÓS INFORMATIU no és fa responsable ni subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles publicats.

www.llobregos.info



nou format

Editorial

El número d'estiu de la nostra revista ja és a les vostres mans. Un estiu que es presenta ple de nuvolades amenaçadores immersos com estem en una crisi que es va agreujant amb la omnipotència dels "mercats" i de les empreses financeres, engolint economies casolanes i espurnes democràtiques. Aquesta crisi està creant un pessimisme demolidor i els polítics que han de governar no saben com fer-ho.

Tanmateix hem de pensar que la vida ha de continuar més enllà de les circumstàncies fosques i doloroses que l'avui de la nostra història ens presenta. La nostra revista intenta en aquest número, com sempre, ser un reflex d'aquesta vida que es desgrana en els nostres pobles, plens -malgrat tot- d'activitats il·lusionades en un futur millor.

A les pàgines centrals trobareu a tot color un reportatge sobre la importància del paisatge de la Segarra, un document elaborat pel Fòrum l'Espitllera que posa en valor la quotidianitat dels nostres entorns projectant cap al futur la nostra terra.

L'estiu està ple també de Festes Majors... i encara que no estiguem per festes, la Major de cada poble és un aglutinant social de primer ordre.

Així, doncs, bon estiu, bona Festa Major i bona lectura.

Portada: El pont de Pasterola a Biosca donava accés al castell en una de les entrades de la primera muralla, salvant el barranc de Pasterola, avui en part canalitzat i soterrat. Actualment és l'entrada al nucli antic a través de la plaça Major.



AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència



Diputació de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs
Producció Pública de la Diputació de Lleida

APACTora.org

COL-LABORA-HI



Enriqueta

perruqueria unisex

perfumeria

C/ Vall, 2 - Tel. 973 47 31 57 -TORÀ (Lleida)



FLECA
PASTISSERIA

PERETÓ

Major, 2
Tel. 973 476 018
SANAÛJA

Ctra. de Lleida, 1
Tel. 973 460 458
PONTS

QUEVIURES «LA FACINA»

M. ROSA TARRUELLA
C/ VALL, 4
TEL. 973 473 006
TORÀ (LLEIDA)

JOSEP ALARCON BERNAL

FONTANERIA, CALEFACCIÓ
I AIRE CONDICIONAT



EL CONFORT

La calefacció de terra amb aigua, irradia el calor d'una forma natural, de baix a dalt, raó per la qual es considera com la «calefacció ideal», permetent un màxim confort i benestar.

C/ Eras, 15 • Tel. 973 47 32 67 • 25750 TORÀ

CAN PEP

BAR - RESTAURANT

"La casa del pa i la coca"

CTRA. DE PONTS S/N - 08281
CASTELLFOLLIT DE RIUBREGÓS
(BCN) TELÈFON 93.8693038

PUBLICITAT

973 473 253

L'escola de Sanaüja guanya el premi Baldiri Reixac

Maria Garganté.- El curs acadèmic a l'escola de Sanaüja no podia acabar millor: a finals de maig s'anunciava que els nens i nenes de l'escola havien obtingut un dels prestigiosos premis Baldiri Reixac d'aquest any 2012. El treball guardonat, realitzat amb la participació del total de l'alumnat i professorat, estava dedicat als actes de celebració que es van dur a terme en motiu de la commemoració dels 25 anys de la inauguració del centre.

El treball, de caràcter multidisciplinari, incloïa des d'una auca commemorativa fins a dibuixos i exemples de coneixement del medi natural més immediat del poble. Felicitem l'escola i tots els seus membres per l'obtenció d'aquest important guardó.



Obres a l'església de Biosca



Jordi Llauredó.- L'església parroquial de Biosca està sent objecte de la rehabilitació de la coberta a causa del mal estat de l'antic embigat de fusta que perillava

d'esfondrar-se i la missa s'havia de celebrar cada diumenge al local social del poble. És per això que les obres van començar amb una certa urgència.

La renovació de l'estructura de biguetes de formigó, impermeabilització de les voltes del sostre i la total renovació de la teulada, s'estan portant a terme entre els mesos de juny i juliol.

És una obra de certa envergadura, tant per l'espectacularitat de la grua que hi treballa com pel sentit històric que té l'obra. També s'arranjarà la cúpula del campanar i es realitzaran altres reparacions més petites.

El pressupost total és d'uns 95.000 euros, que serà cobert amb una ajuda del bisbat de Solsona de 35.000 euros a fons perdut, els donatius que estan aportant els feligresos i la resta amb un préstec del mateix bisbat a retornar amb el rendiment dels béns immobles.

Associació d'Amics de la Gent Gran de Pinós

L'Associació.- Acabades les activitats de gimnàstica i de patchwork d'hivern, durant el mes de juliol han començat les d'estiu. Els dimecres a les 5 tenen lloc tallers de punta al coixí, jocs de cartes, bitlles, petanca, etc., i els dimarts i dijous a les 7 a Ardèvol es fan jocs de bitlles i petanca per als qui hi vagin. El dissabte 25 d'agost, a les 6 de la tarda es farà una trobada al Santuari de Pinós per parlar de la nova temporada de l'Associació de la Gent Gran i la presentació de comptes de la temporada 2011-2012. Es convida a assistir-hi a tots els interessats, majors de 50 anys, ja siguin del municipi o que hi tinguin relació. Des de l'Associació us desitgem bon estiu a tothom i us esperem!



Vicfred: arranjaran el Pou de Madern

Josep Verdés. - El Pou de Madern, un espai d'interès natural que actualment presenta un important estat d'abandonament i descuit, serà reparat i arranjat en els propers mesos.

Els treballs que s'hi duran a terme consistiran en la neteja i esbrossada de la vegetació, consolidació de l'escala de pedra d'accés al pou i la volta de pedra inferior, reparació dels esglaons malmesos i col·locació d'una barana per accedir-hi al fons. Quan a l'entorn, es farà la neteja del terreny i la construcció d'un mur de formigó per al control de l'aigua en les èpoques de crescuda; també s'habilitarà una zona de pícnic i una petita zona d'aparcament. Completarà les obres plantació d'arbrat i de vegetació autòctona i col·locació d'elements de senyalització i explicació de l'origen del pou i dotació de taules, bancs i papereres.

L'empresa que durà a terme l'obra és Serbonill SL, de Mollerussa, i l'obra que està finançada per la Diputació de Lleida té un pressupost global de 79.374,60 euros.



El Casal de la Gent Gran de Torà celebra festa



Antònia Balagué. - El Casal de la Gent Gran de Torà va organitzar el passat dia 17 de juny el dia del soci. A la missa a la parròquia va cantar la coral de Torà que va rebre molts aplaudiments.

Després al poliesportiu va tenir lloc el dinar de germanor que van compartir tots els socis i sòcies. Tothom va gaudir d'un bon àpat i aquell dia la pressió sanguínea de tots era perfecta, acabant amb un ball amenitzat per Jordi Caselles. L'any que ve ens tornarem a reunir amb salut i ganes de ballar "sense bastó", com aquest any.

El Delegat del Govern visita la Molsosa

Miquel Ferran. - El passat dia 27 de juliol va visitar el municipi de la Molsosa el Delegat del Govern a les comarques de la Catalunya Central, Jordi Moltó. A l'Ajuntament es va interessar per les prioritats i l'estat actual de les ajudes pendents, cosa que l'Alcalde, Marià Torra, el va informar alhora que va posar de manifest la necessitat de l'ajut en l'arranjament de la L-300 que uneix el municipi amb Calaf o el tram de camí rural que hi ha entre Prades i Castelltallat.

També es va parlar del compromís de la Generalitat en la construcció de les dues depuradores que hauria de tenir el municipi: la d'Enfesta i la de Prades. El Delegat del Govern va prendre bona nota de totes aquestes reivindicacions i va expressar el seu desig d'ajudar en tot el que estigui al seu abast. Moltó va comunicar també que la propera convocatòria del nou PUOSC tindrà una dotació lleugerament inferior.



Excursió de Torà a Mollerussa i Ivars

Assumpció Caelles. - El dia 20 de juny un grup de senyores que es troben habitualment al gimnàs de Torà per fer salut van organitzar una excursió al Pla d'Urgell on van gaudir d'un paisatge relaxant i del cant de diferents ocells a l'estany d'Ivars, acompanyades de tres cigonyes que van fer-hi acte de presència. Segons el guia n'hi ha més de 250 espècies d'ocells..

Van fer una parada a l'ermita de la Mare de Déu de l'Horta, envoltada de jardins i un arbre mil·lenari espectacular. Després d'un bon dinar a Cal Xelin van fer encara una visita guiada al museu dels vestits de paper de Mollerussa on van quedar meravellades de la finesa i el treball que s'hi aprecia.



Jornades “Masies + sostenibles” a Pinós



Ester Closa. - Els dies 9 i 10 de juny es van celebrar a Pinós les II Jornades de Masies + sostenibles. En elles es van tractar principalment dues qüestions: per una banda, la construcció i rehabilitació de masies per tal que siguin més sostenibles i per l'altra, la problemàtica que suposa en l'actualitat poder viure a pagès.

Les jornades van ser organitzades pel grup Leader de la Catalunya Central i hi va haver unes 70 inscripcions. Els assistents van ser principalment interessats en restaurar alguna masia, però també hi van assistir arquitectes i tècnics del món de la construcció.

Casal d'estiu en anglès a Castellfollit de Riubregós

M. Camí Testagorda Aldomà. - La calor, les vacances, la piscina... tot són símbols de què ja tenim l'estiu aquí. I com l'any passat a Castellfollit de Riubregós s'ha organitzat un casal d'estiu en anglès. Tornem a trobar-nos cares conegudes però també cares noves, això sí, tots amb un únic objectiu: passar-nos-ho d'allò més bé jugant i aprenent. En Xavier Querol, l'Aleix Badrenas, la Cristina Querol, l'Axel Bonastre, la Mar Bonastre, en Roger Gómez i en Lluç Vendrell són els protagonistes d'aquest casal d'estiu que dura tot el mes de juliol.

La finalitat d'aquest casal, igual que l'any passat, és que els més petits es familiaritzin amb aquesta llengua estrangera tot utilitzant esquemes, dibuixos, jocs i alguna que altra cançó; i que els més grans repassin i aprenguin vocabulari i petites construccions gramaticals.

Vam començar amb una setmana molt activa treballant el tema dels Jocs Olímpics de Londres, vam conèixer les mascotes, els diferents esports olímpics..., fins i tot els vam posar en pràctica. Les

setmanes següents segueixen amb moltes activitats diferents sobre els temes que més fascinen als nens i nenes del casal.

Ja per acabar, desitjar-vos que acabeu de passar un bon estiu i que per molts anys es puguin organitzar activitats per als més petits a Castellfollit de Riubregós.



El Sant Dubte a Roma

Fermí Manteca. - El passat dia 8 de juny va tenir lloc a Roma, concretament a la Basílica Papal de Santa Maria la Major, la interpretació del concert Oratori del Sant Dubte d'Ivorra, una peça musical per a orquestra i cors composta especialment per Valentí Miserachs amb motiu del Mil·lenari del miracle d'Ivorra. L'obra narra el prodigi medieval amb lletra del poeta Climent Forner.

Al concert assistiren unes 30 persones d'Ivorra desplaçades expressament junt amb altres 150 de les nostres comarques. La representació oficial va anar a càrrec de l'Alcalde d'Ivorra que, junt a la seva esposa, ocupà un lloc preferent al costat dels cardenals, bisbes i representants polítics de Catalunya, en una basílica plena a vessar i on ressonaren les campanes anunciant el miracle que Ivorra commemorà l'any passat.

La interpretació va anar a càrrec de l'Orquestra Simfònica de la Capella Lodovicea de Roma, el Cor

polifònic de l'Institut Pontifici de Música Sacra, el Cor de la Capella Musical Liberiana, la Coral Ginesta de Cervera i l'Orfeó Nova Solsona, tots sota la direcció del músic Miserachs.



Massoteres a la Fira de Cervera



Dani Vidal. - La Fira de Sant Isidre de Cervera, que va tenir lloc els dies 19 i 20 de maig, va convidar quatre municipis de la comarca (Guissona, Talavera, Tarroja i Massoteres) a exposar en un estand propi.

Massoteres va presentar un audiovisual amb imatges dels tres pobles del municipi (Massoteres, Palouet i Talteüll); una exposició fotogràfica de les cabanes de volta; fotografies de les instal·lacions del camp de pitch&putt de bonÀrea; degustacions de pa ecològic del Pa de l'Era; promoció de l'empresa SIAD Segarra; díptics informatius i turístics; una exposició de miniatures de Montse Vives, col·laboradora d'aquesta revista; i diferents exemplars de Llobregós Informatiu i el suplement d'informació turística de la Vall del Llobregós.

L'estand va rebre la visita del conseller d'Agricultura, Josep M. Pelegrí, que va saludar els expositors, l'alcalde i els regidors del municipi.

Homenatge a una àvia centenària

Ajuntament de Calonge de Segarra. - El dissabte 30 de juny es va celebrar la festa d'homenatge a la calongina Carme Esquius Oliva, de Cal Baiona (El Soler), amb motiu del seu aniversari centenari, que va complir el passat dia 4 de juliol.

La família va organitzar una emotiva festa de celebració dels 100 anys, durant la qual l'Ajuntament de Calonge de Segarra, representat per l'Alcalde i el Regidor de Benestar Social, la va obsequiar amb un ram de flors i una placa commemorativa. A l'acte també se li va lliurar la medalla centenària, concedida per la Generalitat de Catalunya, per part de Montse Solé, Subdirectora de la Secretaria de Família del Departament de Benestar Social i Família. La celebració d'un aniversari centenari és un fet poc recurrent, del qual l'Ajuntament felicita a la veïna Carme Esquius per haver complert 100 anys i gaudir d'un bon estat de salut.



Festa de final de curs a Torà

Sílvia Peribáñez Cerveró.- La festa de final de curs és sempre una ocasió especial perquè els alumnes, les famílies i el professorat passin una estona junts. Enguany aquesta festa va tenir lloc el 8 de juny i l'ocasió va servir per fer un homenatge a l'Àngela Pujol, directora del CEIP Sant Gil i que deixa el seu càrrec després de 17 anys a la direcció de l'escola.

Després de poder veure les danses i coreografies de totes les classes de l'escola i de l'entrega d'obsequis a l'Àngela i als alumnes de sisè que deixen l'escola per anar a l'Institut, l'Ampa va convidar a tots els assistents a un berenar i els geganters i grallers van animar la tarda. Ens veiem el curs que ve amb un nou equip directiu!



Biosca: arranament de la Font de Baix



Jordi Llauredó.- L'anomenada Font de Baix, de Biosca, situada a peu de la riera de Biosca, presentava molts problemes de fuites d'aigua a través de les piques i pedres de les parets.

L'ajuntament ha fet els arranjaments necessaris per evitar les rrelliscades i caigudes que provocava el problema, amb la canalització de l'aigua sobrera, així com la neteja i manteniment de l'enllumenat de la mateixa font.

Castellfollit d'excursió a Roses i Cadaqués

Ajuntament.- El passat 9 de juny es va realitzar l'excursió anual que organitza l'Ajuntament de Castellfollit de Riubregós. Aquest any el destí era Roses i de bon matí tots esperaven que l'autocar els passés a recollir i així enfilar camí cap a l'Empordà.

A la badia de Roses van iniciar una singladura en vaixell, gaudint de la Costa Brava fins a Cadaqués on van tenir una estona lliure i van poder visitar la vila i també la Fira dels Indians, una fira d'artesanía que justament se celebrava aquell cap de setmana. Després de donar una volta van tornar amb el vaixell fins a Roses on van gaudir d'un bon dinar de bufet i d'unes hores lliures per poder visitar les meravelles de la ciutat. La tornada a casa va deixar un bon sabor de boca després d'una intensa jornada.



Marató per la pobresa a Torà

A l'Associació de Dones Toraneses no volíem deixar passar aquesta data el 27 de maig, dia de la marató per la pobresa, sense aportar el nostre granet de sorra a una causa que afecta cada dia a més persones, la pobresa, que per a moltes persones es fa insuportable. Per això vam instal·lar una paradeta a la plaça del pati on a canvi d'un donatiu repartíem un globus amb una rialla per simbolitzar l'agraïment d'aquesta gent que ho està passant malament.

Volem dir que vam recollir 331 euros, una xifra que ajudarà a molta gent. Moltes gràcies a tothom, la solidaritat fa que el fet de viure sigui més ple... Gràcies



La Granja Escola l'Auró s'instal·la a Torà

Leila Ribes. - El dia 2 de juliol va tenir lloc la col·locació de la primera pedra de la Granja Escola Terapèutica i Escola Natura l'Auró. L'acte, presidit per l'alcalde de Torà, Mercè Valls, va comptar amb la presència de l'alcalde de Llobera, Josep Colell; l'arquitecte, Jaume Espinal, i Albert Sòria, sotsdirector general de la Fundació La Caixa, que dona suport al projecte.

Aquesta Granja Escola està situada dins el ter-

me municipal de Torà, molt a prop de Llanera i és un projecte pioner a Catalunya, que uneix tot el potencial de l'horticultura terapèutica junt amb la zooteràpia per crear un model de colònies especialitzades. Està adreçada principalment a escoles d'educació especial, com una forma pionera de fer colònies, encara que està oberta també a tots els públics.

El projecte ha estat seleccionat com un dels 20 millors projectes d'economia social de l'Estat Espanyol, dins el programa d'Emprenedoria Social 2011, de la Fundació La Caixa.

L'Auró suposarà una dinamització important per al municipi de Torà, tant a nivell social com econòmic i cultural. Actualment ja compta amb quasi una dotzena d'escoles i entitats amb reserves fetes, tot i que no obrirà les seves portes fins al 15 de desembre. Si voleu més informació o reserves de places podeu contactar amb: Leila Ribes, coordinadora de l'Auró, als telèfons 618.25.35.65, 93.101.70.16 o al correu: granjaescolalauro@gmail.com. També ens trobareu a la nostra web: www.granjaescolalauro.wordpress.com.



VENDA - INSTAL·LACIÓ
REPARACIÓ D'ELECTRÒNICA EN GENERAL

TV-VÍDEO-AUDIO-HIFI
TELECOMUNICACIÓ
ORDINADORS
TELEFONIA



MAGÍ COSCOLLOLA ANDREU

e-mail: mca@viladetora.net

C. del Vall, 6 Tel./Fax 973473350

25750 TORÀ (Lleida)



FORN DE PA

Argerich

Plaça de la Creu, 13 - Tel. 47 31 79 - TORÀ

Taller per a la gent gran a Torà

Redacció.- Durant el mes de juny al municipi de Torà, i a d'altres de la Segarra, es va fer el Taller "Gaudim la vida", projectat des dels Serveis Socials del Consell Comarcal i coordinat a través del Consell Consultiu de la Gent Gran.

El taller, adreçat a la gent gran de la comarca, té com a objectiu fomentar l'estima per la vida a través dels sentits. Per exemple, a través dels colors es treballa la vista, a través de la música, l'oïda, entre altres. El taller, que ha durat cinc sessions d'una hora i mitja cadascuna, ha estat molt didàctic: ha potenciat l'humor i el positivisme tot pintant rodes d'equilibri i acoronant-se sense prejudicis i, finalment, els participants han confeccionat una roda amb cintes de colors per recordar que la pluralitat ens ha de fer gaudir de la vida.

Aquesta activitat, totalment gratuïta, ha estat impartida per la dinamitzadora de gent gran Mercè

Saladrigues. L'acceptació ha estat molt bona i ha rebut una participació notable, amb 25 inscrits.



La Marxa cap a la Independència s'inicia a Torà

Jaume Moya.- La Segarra per la Independència, assemblea territorial de l'ANC, va començar el passat 23 de juny els actes de la Marxa cap a la Independència que es desenvoluparan al llarg de tot l'estiu pel país. Durant tot el dia, unes cinc-centes persones varen participar en la Marxa que va recórrer bona part de la comarca i que va tenir el seu tret de sortida a la plaça del Vall de Torà. Allí van intervenir les colles geganteres de Torà, Sanaüja i Florejacs. Amb el suport de l'Ajuntament, des de la Casa de la Vila es va llegir el manifest que convoca a la ciutadania a donar suport al projecte independentista de l'Assemblea Nacional Catalana i als consistoris a sumar-se l'associació de Municipis per la Independència.

Al llarg de la jornada, una cinquantena de vehicles, cotxes, motos i bicicletes, guarnits amb senyeres i estelades, varen formar part del seguici que es va anar aturant successivament a Ivorra, Guissona, les Pallargues, Sant Ramon i Cervera, a banda de creuar

molts d'altres nuclis segarrencs fent sonar els clàxons per anunciar la seva arribada.

L'activitat va comptar amb la complicitat de colles locals de castellers, geganteres, sardanistes i cantaires, a banda d'alcaldes i altres representants consistorials i membres destacats de la societat civil segarrenca. Entre d'altres, es varen sumar als parlaments el músic Xavier Mayora, mossèn Jaume Prat, Adelaïs de Pedrola, l'activista cultural Armand Forcat o l'economista Jaume Terribas.

Dins les activitats de la Marxa, la Segarra per la Independència ha iniciat la campanya "Posa l'estelada al teu balcó", amb la distribució de senyeres resistents a la intempèrie, i distribuirà el seu manifest pels pobles i viles de la comarca per a promoure la participació massiva a la manifestació independentista que tindrà lloc el proper 11 de setembre a Barcelona. La informació i la participació a l'entitat es pot canalitzar a través del correu segarra@assemblea.cat.





Ctra. de Calaf, nau 2
25750 - TORÀ (Lleida)

Tel. 973 473 590
Fax 973 473 807

AUTOCARS

Prats Serrat

Ramon Prats Serrat

TRANSPORT ESCOLAR
SERVEIS NACIONALS I INTERNACIONALS
GRUPS PARTICULARS

Ctra. de Calaf, nau 2
25750 - TORÀ (Lleida)

Tel. 973 473 590
Fax 973 473 807



Hostal de Pinós

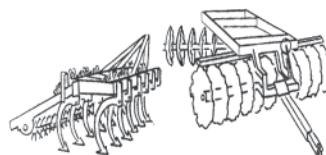
973 473 062

*Plaça del Santuari, sn
25287 Pinós*

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ
BANY I COMPLEMENTS

JORDI VILAR, S.L.

Ctra. Manresa, km. 50 - 25280 SOLSONA
Tel. 973 47 2077 - Fax 973 48 2373



Tallers Porta
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

Josep Porta Gené
Avda. de Solsona, 22 - Tel. (973) 47 31 00
25750 TORÀ - LLEIDA



mobles
PEREZ

IL·LUMINACIÓ - DECORACIÓ - INTERIORISME

Plaça Barcelona'92, núm.3 • C/. Isidre Vilaró, 14 - **08280 CALAF** (BCN) • Tel./Fax 93 868 04 28

TRANSPORTS I CEREALS
COMERCIAL ARDEVOLANA, S.L.

Casa Freixes
25287 Ardevol de Pinós (Lleida)

Tel.: 973 47 35 34

Fax: 973 47 30 14

Mòbil: 687 50 37 30

Visiti el museu
del pa

el **QUIOSC**
del passeig

Passeig Santa Calamanda, 15
Tel. i Fax 93 868 02 76
08280 CALAF

REVETLLA DE SANT JOAN

Castellfollit

Marta Santaulària. - Aquest any, Castellfollit ha celebrat la revetlla de Sant Joan a la piscina municipal del poble. La festa va consistir en un sopar i després música al bar de la piscina. En una nit màgica com aquesta no podien faltar les bengales i les cebetes, per als més petits, i els coets i els petards més potents per aquells més ganàpies.

No és gens clar l'origen d'aquesta celebració. Hi ha qui hi veu un origen pagà anterior al cristianisme. Una mena de reviviscència de les festes del solstici d'estiu. En canvi, n'hi ha que li veuen un origen burleta i alegre en el fet que és la nit més distant a la de Nadal i per tant hauria de ser la més maleïda i estimada pel diable. Una de les formes amb què popularment s'anomena aquesta vetllada és la de la Nit de les Bruixes i és que es creu que aquesta nit és maleïda i que els més fantasiosos éssers surten amb més intensitat que en qualsevol altra nit de l'any. La nit més curta de l'any també és un moment únic per sortir al bosc a collir tota mena d'herbes, ja que es creu que al punt de mitjanit

Sant Joan Baptista les beneeix per tot l'any i aquest és el moment en què tenen més poder. Agafen tota mena de virtuts, la majoria guaridores o de bona fortuna. En aquest sentit hi ha un refrany que diu: *Les herbes de Sant Joan tenen virtut per tot l'any*



Vicfred

Josep Verdés. - Un petit grup però amb moltes ganes de gresca va celebrar a la plaça i al local social del poble, la nit màgica per excel·lència. Al voltant d'un petit foc al mig de la plaça varen petar la xerrada i tot seguit dins el local van compartir la tradicional coca de Sant Joan tot regat amb un porronet de cava. La vetllada va acabar amb una animada sobretaula i cap a dormir.

Revetlla solidària a l'Associació ARCS de Sanaüja

Maria Garganté. - L'Associació ARCS de Sanaüja va donar un component solidari a la seva tradicional revetlla de Sant Joan, que celebren com cada any a la Placeta. En aquesta ocasió es tractava de recaptar donatius solidaris adreçats a l'educació d'Ashok, el nen hindú apadrinat per l'Associació des de fa uns anys.

A part de participar en el sopar, tothom podia fer el seu donatiu i gaudir d'un tall de les tradicionals coques de revetlla. Una manera d'aprofitar una festivitat per ajudar una mica els més necessitats.



5a CAMINADA POPULAR CONEIX CALONGE

Ajuntament de Calonge de Segarra.- El passat diumenge 3 de juny, coincidint amb la Festa de l'Esport de la Diputació de Barcelona, va tenir lloc la cinquena edició de la caminada popular Coneix Calonge. Malgrat la pluja de bon matí, la caminada es va desenvolupar amb normalitat i va aplegar unes 260 persones.

Enguany, es va seguir la ruta que transcorria pel Soler, la font del Coure, ca l'Escura i el bosc del Nadal, amb punt inicial i final al poble del Soler i un total de 12,50 km de recorregut. Per agafar forces, es va oferir esmorzar a la font del Coure i al llarg de la ruta hi va haver dos avituallaments, tot gratuït per als assistents. L'Ajuntament agraeix la participació en aquesta activitat esportiva i la col·laboració dels veïns del Soler. Les fotografies de la caminada estan disponibles al web www.calongesegarra.cat.



LA COLLITA 2012 AL LLOBREGÓS

Josep Verdés.- La campanya cerealista d'aquest any ha estat una mica atípica a causa de les circumstàncies climàtiques adverses que s'han produït des de la sembra fins la recol·lecció del gra.

Es va partir d'una tardor molt seca que va comportar la nul·la o escassa sembra de colza i el retard de les sembres d'ordi i blat a tota la vall. Tot seguit l'hivern es va caracteritzar per una pluviometria irregular i per una forta fredorada al voltant de la Candelera que per sort no va matar la collita com molts diagnosticaven però sí algunes varietats se'n van ressentir força.

Després, durant la primavera el cereal va anar aguantant amb pluges espaiades i de tant en tant forts cops de sol i marinades rescalfades que feien preveure un any força dolent però a última hora va arribar l'aigua que ha estat suficient per salvar majoritàriament la collita.

Tret de la zona de Massoteres, Biosca i Sanaüja on el cereal havia patit més, als altres pobles de la vall les produccions per hectàrea han estat òptimes. La veritat és que molts no ens ho esperaven, ni els més optimistes, que la collita, en aquest cas d'ordi,

hagi rondat i en llocs sobrepassat els 5.000 quilos per hectàrea. Pel que fa a la collita de blat la cosa ha quedat una mica per sota, ja que els cops de sol han ocasionat que el gra hagi quedat una mica més migrat i per tant amb menys producció.

Com a resum, s'ha de dir que malgrat tot el que hem passat els pagesos aquest any, a la fi, tret de la zona més occidental de la nostra vall, ha estat un bon any cerealísticament parlant tant en producció com en preu del cereal.



Ctra. de Calaf, 1
Pol. Ind. L'Aguda
Tel./Fax 973 473 125
25750 Torà (Lleida)

Avda. Generalitat, 8
Tel. 973 550 202
25210 Guissona (Lleida)

CERÀMICA RAJOLES ARTICLES SANEJAMENT CEMENTS



CORREDORIA D'ASSEGURANCES
ASSESSORIA FISCAL LABORAL
COMPTABLE, EMPRESARIAL
JURÍDICA I IMMOBILIÀRIA

Avda. de la Generalitat, 3
25230 MOLLERUSSA (Lleida)
tel. 973 712 233 • fax. 973 712 129

Carrer Indústria, 7
25500 LA POBLA DE SEGUR
tel. 973 68 05 04 • fax 973 68 05 04

Passeig Caputxins, 1, 1r. 1a.
43800 VALLS (Tarragona)
tel. 977 61 36 00 • fax. 977 60 35 03

ENTREVISTA

GEMMA MARTÍNEZ



La Gemma Martínez va néixer a Ponts. Casada a Sanaüja i mare de tres fills, regenta el restaurant La Mallola, petita empresa familiar dedicada a l'hosteleria des de fa mig segle. Però la Gemma ha estat sempre una persona inquieta i compromesa, tant per convicció com per les proves que li ha posat la vida. Lectora impenitent, escriu des de fa anys —des de revistes locals fins a la premsa escrita i és col·laboradora de la nostra revista. Gens aliena a les noves tecnologies, també és una *blogger* consumada —és a la blogosfera on apareix per primer cop amb el sobrenom de Gemma Galgani— i acaba de publicar la seva primera novel·la amb el mateix pseudònim. *Signum Regis. Los tres dragones* és una apassionant aventura (escrita conjuntament amb Daniel Pío Gutiérrez) on la ficció històrica i l'actualitat atrapen al lector des del primer moment.

Com neix el teu interès per l'escriptura?

De petita ja escrivia els meus pensaments. Tinc calaixos i calaixos plens de vivències... i allò tan típic a l'adolescència... el típic "diari íntim" i una petita novel·la amb el meu germà. He llegit molt i molt, de petita era habitual veure'm amb el llibre a la mà. M'estimava més llegir que jugar o sortir al carrer i acabava el dia sempre llegint al llit. Quan em va agradar de veritat escriure va ser a batxillerat, amb un professor de literatura que era atípic per l'època i ens feia les classes de forma diferent a l'establert. Recordo especialment com ens llegia qualsevol text i ens feia continuar l'acció i acabar-la imitant el llenguatge que ell havia emprat. Hi havia alumnes que protestaven amb aquest tipus d'exercici. A mi m'agradava! Partia d'un relat i l'acabava com volia. Imaginava l'acció i el desenllaç.

Els lectors et coneixen sobretot com a articulista d'opinió. Quina és la teva motivació per prodigar-te sobretot en aquest gènere?

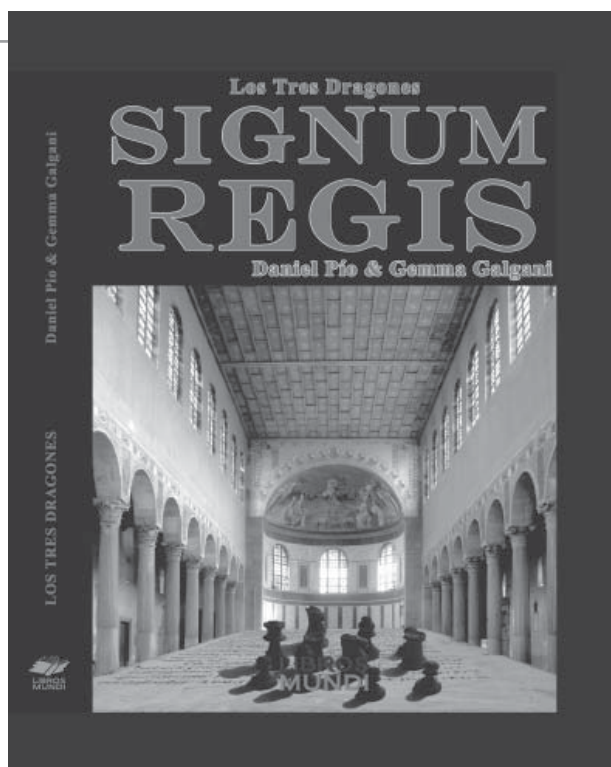
Doncs aquesta és una resposta fàcil. Em qüestiono qualsevol cosa. No m'agrada que em diguin com he de pensar. Tinc opinió pròpia, i a la vegada veig també, que molts cops, no estem prou formats per opinar i que, podem dir la bajanada més gran per falta de cultura o d'informació. Això fa que m'agradi estar informada i sóc

curiosa per naturalesa i una cosa porta a l'altra...això sí, tinc molta cura de parlar del que veig i del que entenc o visc en carn pròpia, per això opino lliurement d'economia, perquè és una cosa que la tenim tots molt present ara mateix i que com a petita empresària em fa veure coses del dia a dia que ens afecten a tots i en les quals ens hauríem d'implicar més. Tinc per costum opinar també i molt sobre els drets dels més desvalguts. És un tema que per proximitat a la meua família em preocupa molt.

Com ha estat fer el salt a la novel·la o, el que seria el mateix, com neix *Signum Regis. Los tres dragones*?

El salt a escriure una novel·la és totalment atípic. El Dani —l'altre autor— i jo ens vam conèixer per casualitat a través dels nostres blogs. D'una cosa varem passar a l'altra i vam començar a parlar de tot i més. Actualitat, política, societat etc. Les nostres converses eren molt intenses. Llavors va ser quan Dani em va dir que tenia un projecte i em va seduir. Ni ell ni jo teníem cap idea prèvia d'escriure amb algú. Va sorgir. Li vaig demanar que m'expliqués la trama i algun capítol. De seguida li vaig fer comentaris, afegits, li vaig escriure fragments i sense voler ens va anar enredant fins que vam decidir fer-ho més seriós.

L'escriptora de Sanaüja publica la seva primera novel·la



És una novel·la de dos autors, és a dir “a quatre mans”. Quin era el vostre sistema de treball?

El sistema de treball ha estat caòtic. Hem fet la feina passant-nos arxius i a través de converses de messenger. Ens hem anat trobant sovint per resoldre coses més puntuals. No hem escrit per ordre, sinó que al saber el que passava ho hem fet a talls i després hem posat cada cosa al seu lloc. Aquesta ha estat més aviat la meua feina perquè la idea original del Dani no seguia el mateix ordre.

La novel·la és una ficció de caràcter històric que va fent salts cronològics en el temps. Quines han estat les vostres fonts d'inspiració?

El dia a dia. El tema és d'abans, d'ara i de sempre. El que volíem era repassar la història de les dues Espanyes vista amb els ulls de Catalunya. Ens serveix de fil conductor de la història fictícia. Els lectors hi trobaran coses diferents, podran fer la seva pròpia lectura del que s'exposa a la trama i de les conseqüències del testament d'un rei i de com tot això arriba fins als nostres dies. El Dani i jo som àvids lectors. No sabria pas dir quins autors ens poden haver influenciat. Durant el temps que hem estat escrivint la novel·la varem pactar de no llegir res semblant. Jo mai he tingut un “criteri” definit a l'hora de llegir. He llegit de tot, m'ha agradat *Platero y yo* i alhora *Mossèn Tronxo*, m'és ben bé igual llegir Ildefonso Falcones o Noah Gordon, Agatha Christie o Cervantes, Isabel Clara Simó o Zafón. Poques vegades deixo un llibre a mitges. Abans mai, ara sí algun cop. Suposo que per edat et tornes més selectiva.

Quins ingredients pot trobar el lector a la novel·la que despertin el seu interès?

Els escenaris, que són els nostres. Catalunya, Barcelona, Sanaüja, Andorra, són els llocs on és mouen els nostres protagonistes, i la història en si mateixa relatada d'una forma diferent. Les dues històries, és clar. Els fets reals i els fets imaginats. No és un tractat d'història, simplement vol entretenir i interessar, alhora que es busca plantejar situacions i fer que el lector es qüestioni situacions que podrien ser ben reals i no tan fantàstiques com poden semblar en un primer moment.

Hi haurà segona novel·la o teniu –en equip o en solitari– algun altre projecte editorial?

Sí. De fet ja s'està cuinant. Continuem col·laborant amb el Dani. Ens entenem molt bé i de fet tenim més d'un projecte entre mans.

Heu publicat la novel·la meritòriament, en temps de crisi i en una editorial petita. On la poden trobar els lectors que hi estiguin interessats?

Doncs la veritat és que costa molt que alguna editorial et digui que hi està interessada. Van estar varies que van respondre positivament i vàrem apostar per una en concret. De totes maneres ara mateix restem a l'espera d'una nova edició amb informació dels personatges que surten a la novel·la i una nova portada. Puc dir-vos que al setembre, si tot va sobre el previst, treurem nova edició amb el segell *a4 edicions* i el podreu trobar a les llibreries més properes i als punts de venda habituals. Tenim una pàgina a Facebook on posarem l'ISBN perquè tothom el pugui demanar perquè ara mateix de la primera edició gairebé no en queden i només es pot comprar per internet.

Maria Garganté

RÀDIO ALTIPLÀ, FI DE TEMPORADA

Ramon Fitó.- Des de fa tretze anys, Ràdio Altiplà 107.2 FM., emet la seva programació sota la direcció de Gestora de Serveis de Comunicació, una associació sense afany de lucre que durant aquests anys, sempre que ha tingut recursos, siguin de publicitat, de subvencions o de premis, tot ho ha invertit en tenir contents els col·laboradors voluntaris i en el manteniment del dia a dia de la ràdio. Fins al 2007, si no arribava econòmicament Gestora, ho feia l'Ajuntament de Calonge de Segarra, que és el titular de l'emissora. A partir del 2009, amb la caiguda de la publicitat, l'Ajuntament proposa als altres municipis de la Mancomunitat el manteniment conjunt de Ràdio Altiplà amb una subvenció anual màxima per part de la Mancomunitat de 6.000 euros.

La manca de tresoreria de la Mancomunitat en els últims temps ha fet que no funcionés el conveni i

l'esforç que representa per part de Gestora, en temps i avançament de diners, per vestir el magazine setmanal dels dissabtes, ha motivat que Gestora deixés la direcció de l'emissora aquest final de temporada.

La proposta de Gestora ha estat que l'Ajuntament o la Mancomunitat nomenin una direcció de l'emissora, que es faci responsable de produir la programació i administrar el pressupost que li atorguin i que si necessita el suport del voluntariat de Gestora, no hi ha cap dubte que el tindrà.

Amb aquest motiu, el 23 de juny, revetlla de Sant Joan, es va organitzar un programa de fi de temporada, de cara al públic i en directe des del Casal de Calaf, amb el nom de FOC A LA RÀDIO, que va comptar amb la participació de la majoria dels col·laboradors dels 13 anys de ràdio. Aquest programa es pot escoltar a www.radioaltipla.blogspot.com



Taller SANTI SANAÜJA



Ctra. Guissona, s/n
Tel. 973 47 61 31
Mòbil. 636 32 86 16
25753 SANAÜJA (Lleida)

VIB
ZANIGOIA SL
CONSTRUCCIONS / PINTURA I DECORACIÓ

Carrer Escots, 6 | Tels. 669 036 217 i 636 724 281 | 25753 SANAÜJA

SITUACIONS

“D’EMERGÈNCIA”

Moltes vegades, -i n’estic convençuda- quan llegim algun article d’educació acabem pensant: “no és tan fàcil com ens ho pinten, que vingui el qui ho ha escrit i que es posi al meu lloc”. Doncs, sí. Teniu raó!

Sempre, com en totes les llars, hi ha un dia que no saps ben bé perquè, es van acumulant una darrere l’altra tot un seguit de circumstàncies, despropòsits, situacions “d’emergència”, tensió, missatges que no arriben, encàrrecs fets a mitges, descuits, coses que cauen i no tornen soles al lloc... i tots els que hi vulgueu afegir i que ara mateix us vénen a la memòria.

Alhora vas notant una sensació de cargolament i recargolament i embolica que fa fort, mentre el teu diàleg interior ja ha construït un discurs espectacular amb punts, comes i punts i a part. Fins i tot, ja ens estem imaginant la situació.

Ara bé, no sempre surt tot tal com hem calculat. Poden donar-se diverses situacions, algunes poden ser aquestes:

Per una d’aquelles casualitats et trobes amb un altre “progenitor/a” al que li acabes explicant la situació i et sents millor i fins i tot “normal” perquè a casa dels altres passa tres quarts del mateix. Pot ser que la breu “teràpia de grup” ens hagi alleujat, i quan ens topem de nou amb la situació ens ho prenem amb més serenitat, sense alçar el to de veu, amb un diàleg ordenat en què el nostre interlocutor no li quedarà més remei que acceptar les conseqüències dels seus actes.

Una altra, i fàcilment la més comuna, és la d’abocar tot allò que portem al pap, de qualsevol manera, aixecant el to de veu, intentant que ningú ens prengui el

torn de paraula per no perdre el fil de les nostres raons i gairebé faltant-nos la respiració. Evidentment, la situació acaba en una olla de grills, tothom amb morros i males cares i sovint amb rèpliques desenfrenades que fereixen els sentiments de tothom i porten a situacions difícils de reconduir i reconciliar. Aquesta l’hauríem d’esborrar del nostre catàleg.

Una altra possibilitat és acabar per fer veure que no hem vist res. Però així només aconseguim deixar passar una colla de situacions i actituds que perjudiquen la convivència familiar creant un malestar emocional, on els drets i els deures de cada membre de la família són qüestionats, ja que no hi ha normes i límits que situïn a cadascú al seu lloc.

Hi ha moltes possibles respostes, però sempre hem de pensar en la més coherent, responsable i conseqüent. Ah! I comptar fins a cent abans de... és un bon recurs.



Montse Miquel Andreu
Pedagoga - núm.col. 00969

saló d'estètica

- **FOTODEPILACIÓ** (La depilació definitiva)
- **SOLARIUM VERTICAL**
- **MASSATGES** (Quiromassatge, drenatge limfàtic, reflexologia podal ...)
- **DEPILACIÓ** (cera rosa, tèbia, calenta)
- **MANICURA, PEDICURA**
- **TRACTAMENTS FACIALS**

Plaça Barcelona 92 n° 8 baixos CALAF

93 868 03 49

REPÀS

- / Primària i ESO
- / Millora de les tècniques i hàbits d'estudi
- / Classes puntuals

REFORÇOS

- / Millorem i ampliem el vocabulari
- / La comprensió i l'expressió oral i escrita
- / La lectura, l'ortografia i la matemàtica
- / L'atenció i la concentració
- / L'autoestima i la seguretat

Atenció individualitzada i personalitzada

un cop de mà
suport pedagògic

Plaça de la Plana, 2 Baixos - 25210 Guissona - Tel. 973 55 16 92

PER QUÈ ES FAN PIPÍ ELS NENS AL LLIT?

L'enuresi és una alteració que afecta el 5% dels nens entre els 5 i 14 anys i a un percentatge elevat d'adults. Es considera que un nen té enuresi infantil quan té més de 5 anys i s'orina com a mínim 4 vegades al mes durant la nit o la migdiada al llarg de tres mesos. A partir dels 5 anys cap nen s'hauria de fer pipí al llit.

Des del punt de vista del seu desenvolupament, els nens estan preparats per controlar la micció entre els 18 i 24 mesos i als tres anys pràcticament tots els nens haurien de controlar l'esfínter urinari. No obstant, el control de l'orina, com el control d'esfínters, és un aprenentatge que no s'ha d'accelerar abans de temps. Les nenes controlen abans l'orina que els nens. Els nens tarden més en madurar la seva bufeta i el seu sistema hormonal. A més les nenes tenen un sistema de producció d'orina menor que els nens. De fet, l'enuresi afecta 1 de cada 10 nenes i a 1 de cada 7 nens.

L'enuresi o pèrdua involuntària d'orina mentre es dorm es produeix per diferents causes. En el 90% dels casos es deu a una causa fisiològica i en el 10% a una causa psicològica. Pel que fa a les causes fisiològi-

ques, l'enuresi nocturna es pot deure a un retràs en el desenvolupament de la bufeta (és més petita), un retràs en la maduració del sistema nerviós central (és més immadur) o una producció d'orina superior a la normal per la nit (l'hormona antidiürètica no aconsegueix regular la producció d'orina durant la nit). I en el 10% dels casos es deu a causa psicològica motivada per un canvi inesperat: canvi de domicili, inici de l'escola o l'arribada d'un germà.

S'ha demostrat que en l'aparició de l'enuresi hi ha una predisposició genètica. La incidència, quan cap dels pares va tenir enuresi, és del 15%, si un progenitor l'ha patit augmenta al 44% i si ambdós pares han tingut pèrdua involuntària d'orina el percentatge ascendeix al 77%.

L'enuresi és una alteració infra-diagnosticada. El 70% dels nens amb aquest trastorn no han consultat mai l'especialista. El diagnòstic es realitza amb una història clínica detallada, una exploració física (que en la major part dels casos és normal) i es realitzen proves complementàries com ara una anàlisi d'orina



**ELECTRICITAT - FONTANERIA
MANTENIMENTS**

Jordi Freixes Torramorell

**Tel. 973 296 128
600 077 349
646 549 249**

Casa Renyés - L'Aguda - 25750 - Torà

j-f-t-renyes@hotmail.com



i cultiu. Si és necessari també es poden sol·licitar proves com una ecografia renal i vesical o estudis urodinàmics.

Habitualment no s'indica tractament fins als 5-6 anys perquè la taxa de curació espontània és elevada. El pediatra està àmpliament qualificat per dur a terme el diagnòstic i tractament d'aquesta patologia. En casos especials es realitzarà la consulta a l'especialista, a l'uròleg pediàtric.

En cas que es recomani tractament aquest consisteix en unes normes d'assessorament al nen i als pares com ara que el nen adopti un paper actiu i responsable (duu un calendari de les nits que mulla i no mulla el llit, orina just abans d'anar al llit, es canvia la roba mullada). És aconsellable no administrar líquids al nen després de sopar. Els pares han de quantificar la ingestió diària de líquids (aigua, llet, refrescs, sopes...). S'evitaran per part dels pares els càstigs i respostes d'empipament

i es donarà reforç positiu al nen per no mullar el llit en forma de gratificacions.

I pel que fa a tractament farma-

cològic es prescriu la desmopresina o hormona anti-diurètica, un fàrmac que redueix la producció d'orina i conseqüentment la bufeta s'omple menys.

Un estudi recent assenyala que la despesa mitjana per família que té un nen que pateix enuresi és de 1.200 euros anuals en bolquers, electricitat, matalassos, llençols i pijames.

L'enuresi és un trastorn benigne i autolimitat que, ben diagnosticat i tractat, té solució. La informació a la família de què es tracta d'un procés maduratiu no controlable pel nen és fonamental per evitar conductes agressives o passives.

Silvia Porta i Simó
Periodista

COTO DE CAÇA INTENSIVA ENCONILLS



RAMON PORTA

Telf.: 973 473 323 - Mòbil 636 95 08 08



Ctra. Barcelona - Andorra, s/n
25750 TORÀ (Lleida)
Telèfon 973 47 34 21

SERVEI INTEGRAL DE JARDINERIA TORÀ (LLEIDA)

Construcció i manteniment de jardins,
tractaments fitosanitaris, podes, podes
ornamentals, neteja forestal i paisatgística...

Atenció personalitzada - Pressupost sense compromís

Telèfon: 658.55.03.76 (IVAN, el seu jardiner de confiança)
Av. Solsona, 32 - Torà



Us ofereix:

loga
Aeròbic
Manteniment
Ball de saló

Av. Solsona, 49 - 25750 TORÀ

Tel. 973 473 506
637 714 105



BLAI GABINET DE SERVEIS, S.L.

PONTS - Tel. 973-460-500

TORÀ - Tel. 973-473.155

GESTORIA

LABORAL - FISCAL

ASSEGURANCES

COMPTABILITATS



www.llobregos.info



EXCAVACIONS DUOCASTELLA S.L.

Castellat - 08263 SANT MATEU DE BAGES (Barcelona)

Tel. 93 743 30 52 - Tel./Fax 973 473 163

www.excavacionsduocastella.com

e-mail: calmarquet@calmarquet.net



SOLA

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA SOLÀ S.L.

Ctra. d'Igualada s/n - 08280 CALAF

tel. 93 868 00 60 fax 93 868 00 55

E-mail: sola@solagrup.com

EL PAISATGE DE LA SEGARRA

Redacció. - En el marc de la passada Fira de Sant Isidre, el Fòrum l'Espitllera va organitzar una taula rodona a Cervera amb el títol "El nostre paisatge, el nostre futur". L'acte, que va comptar amb la presència d'unes vuitanta persones i que fou obert pel Paer en Cap de Cervera, Ramon Royes, va tenir a la taula a Toni Nadal, home del temps de TV3 (mort en accident de muntanya setmanes després), Ramon Porta, pagès i emprenedor turístic, Pere Sala, tècnic de l'Observatori del Paisatge, Sergi Saladié, professor de geografia i paisatge de la URV i Miquel Torres, de l'associació d'Amics de l'Arquitectura Popular, exercint com a moderador el periodista Lluís Urpí.

Els ponents varen partir del fet que el paisatge de la Segarra és d'una elevada qualitat, especialment comparat amb altres territoris del país, i la seva singularitat i diversitat i el bon grau de conservació el fan únic. Donat que té una essència íntimament lligada a la pagesia, es considera vital que aquesta continuï

desenvolupant la seva activitat per mantenir-ne la qualitat, de forma que es preservi el paisatge com a un element propi i essencial per al desenvolupament futur de l'activitat agrària.

Com a principals perills pel paisatge segarrenc es va assenyalar el perill de desaparició de l'actual estructura minifundista de la propietat de la terra, considerant que si aquesta es reuneix en mans de grans corporacions agroalimentàries mogudes només pels rendiments financers i alienes als valors naturals i identitaris, s'alterarà l'estructura social de la comarca i, de manera molt negativa, el paisatge. A banda d'aquesta, la realització de grans infraestructures i el desplegament incontrolat de centrals eòliques també es consideren amenaces a la preservació paisatgística.

No obstant, la progressiva valoració per part de la societat del medi rural, el desenvolupament d'un turisme de qualitat que reconeix i posa en valor el paisatge i els condicionants energètics, amb la consegüent valorització dels productes de proximitat, permeten ser optimistes vers la preservació futura d'aquesta qualitat paisatgística i la progressiva disminució dels riscos i les agressions. Els referents europeus segueixen ja aquesta línia i la Segarra pot estar-ne a l'alçada.

L'exposició fotogràfica "Un paisatge per demà", que recull una trentena de fotografies de paisatges de la Segarra i il·lustra el document emès pel Fòrum l'Espitllera va servir per vestir les parets de l'església de Sant Joan, sala on va tenir lloc la conferència. Aquesta exposició estarà present al Convent de Sant Antoni durant la Festa Major de Torà.

Presentem en les pàgines següents el document sencer il·lustrat amb fotografies dels nostres paisatges...



EL PAISATGE DE LA SEGARRA



Això que denominem Paisatge...

En general, al nostre país hi ha un fort desconeixement del què realment representa això que denominem Paisatge. Per a molts és quelcom banal, intranscendent, superflu. Massa sovint, hom entén per Paisatge allò que en realitat no ho és. I així, ens topem habitualment amb l'error d'assimilar Paisatge a medi ambient, a ecologia o a qualsevol altre concepte proper.

La realitat, però, és que el concepte de Paisatge és molt més profund, transcendental i divers. Representa una mirada global sobre l'entorn que concep l'activitat natural i l'activitat humana com un tot, tal i com és percebut per l'espectador. És un element que atorga identitat i que alhora és canviant per definició. Afecta un nombrós i important ventall d'aspectes que ens toquen molt directament i que van des del benestar i la qualitat de vida fins al desenvolupament econòmic. El Paisatge és també, i de manera molt especial a casa nostra, un bé

escàs i fràgil, del qual cadascú pot treure'n, respectuosament, múltiples profits. Els atributs que de vegades el caracteritzen (bellesa, tranquil·litat, diversitat) proporcionen béns aparentment intangibles, però que cada cop més, afortunadament, tendim a valorar, i que per tant cal preservar: qualitat de vida, benestar... I un Paisatge de qualitat també pot esdevenir, convenientment gestionat, una important font de recursos econòmics. Un camp bell, tranquil, divers i productiu és fonamental per a la qualitat de vida de la gent, visqui on visqui.

Paisatge i identitat

La Segarra és una part essencial de la bella, tranquil·la i diversa Catalunya Rural. Malauradament, ni la major part dels seus habitants, ni, menys encara, la resta de ciutadans del país, semblen ser conscients d'aquest fet. Possiblement, perquè la porció d'aquesta bella, tranquil·la i diversa Catalunya Rural a la qual pertany



la nostra comarca ha quedat fora fins ara de l'imaginari col·lectiu nacional en termes de valoració del Paisatge. Això explica per altra banda que la Segarra acabi formant part, també, de la Catalunya sovint ignorada, menyspreada o desconeguda. Algunes de les raons d'aquest fet poden trobar-se, probablement, en el seguit de connotacions negatives que els catalans atribuïm erròniament al Ruralisme.

I el fet és que, en realitat, aquest Ruralisme és possiblement el component més important de la identitat segarrenca i el que més qualitat ha proporcionat al seu Paisatge. N'hauriem d'estar molt orgullosos: sense l'activitat continuada i esforçada dels agricultors i dels ramaders, desenvolupada incansablement al llarg dels segles, no podríem entendre la bella Segarra d'avui dia. Aquest és un dels territoris on més fàcil és d'entendre allò que el Conveni Europeu del Paisatge defineix com a Paisatge: una àrea, tal i com és percebuda per la gent, el caràcter de la qual és el resultat de l'acció i interacció

dels factors humans i naturals. La major part de les terres segarrenques han estat sistemàticament llaurades al llarg dels darrers 5.000 anys. És l'acció infatigable i ancestral d'aquests pagesos, any rere any, segle rere segle, allò que ha anat definint bona part del Paisatge que avui molts valorem i estimem. Fins fa ben poc, i de manera natural, la nostra comarca era una exemple, tan reeixit com mal conegut i poc valorat, de la possibilitat d'integrar i harmonitzar l'activitat agrícola i ramadera, la bellesa paisatgística i la vida salvatge. I era precisament aquesta circumstància allò que atorgava a la Segarra l'essència de seva identitat, pròpia, rica i singular.

La força d'un Paisatge

El Paisatge de la Segarra és d'una qualitat extraordinària. Tan Bell com desconegut i menysvalorat. No té res a envejar, però, als Paisatges més valorats ara com ara al nostre país, com per exemple puguin ser

EL PAISATGE DE LA SEGARRA



els de l'Empordà o el d'alguns racons dels Pirineus. És, certament, un Paisatge diferent, que les circumstàncies històriques, i a diferència dels altres, no han permès situar-lo encara en el lloc que li pertocaria en l'imaginari col·lectiu nacional. Però en aquesta terra, igual com passa en el petit país d'en Pla i d'en Dalí, també es possible veure el campanar veí des de dalt del campanar propi. Aquí els poblets també són petits, l'horitzó és profund i els relleus són suaus. La història és present a cada cantonada, a l'extrem de qualsevol ràfec. El pas cíclic de les estacions és perceptible de manera plena, intensa i cromàtica, a mida que els camps van girant de verd a daurat, de daurat a marró, i de marró novament a verd. És un Paisatge bell, únic, poc degradat, amb una identitat pròpia i, per sort, encara ben viu. És per tot plegat que resulta tan singular, i que el seu potencial per a generar ensembles benestar i progrés econòmic és encara tan gran. Per altra banda, és també un bé escàs,

fràgil i no renovable: la seva degradació representa, sempre, un fet irreversible.

Un Paisatge en perill

Constatem com en els nostres dies la qualitat d'aquest Paisatge tan extraordinari comença a estar en greu perill. El Paisatge segarrenc està patint afectacions negatives molt profundes. I en la perspectiva de futur, les amenaces es succeeixen. En molt poc temps, i a mida que es continuïn acumulant accions negatives sobre el territori per part dels diversos agents públics i privats, aquest Paisatge arribarà a un punt de degradació irreversible. Estem perdent, dia sí i dia també, riquesa, qualitat de vida i futur.

Existeixen indicis preocupants d'un incipient però sistemàtic i creixent procés d'enfrontament entre la voluntat d'alguns de preservar la qualitat d'aquest Paisatge i el desenvolupament poc curós de deter-



minades activitats humanes. Aquestes contradiccions es mostren especialment intenses actualment en els àmbits de la generació d'energia (aerogeneradors), l'activitat industrial i el desenvolupament de grans infraestructures. També cal apuntar que determinades actuacions mal orientades associades a la moderna dinàmica de l'agricultura i la ramaderia estant començant a tenir un cert efecte negatiu en la preservació de la qualitat paisatgística comarcal.

Bona part d'aquestes activitats no suposen una evolució natural i sostenible de les activitats tradicionals, com seria desitjable, sinó un trencament radical d'aquestes dinàmiques i l'aposta, en canvi, per actuacions agressives, industrials i de gran abast. El territori va prenent un camí que l'allunya d'allò desitjable en termes de preservació de la seva riquesa paisatgística, i l'apropa en canvi a una profunda fragmentació i banalització d'aquest element. La continuïtat i desenvolupament de les activitats

esmentades comportarà a curt i mig termini la pèrdua dels valors propis del Paisatge segarrenc i, en conseqüència, també de la seva identitat tradicional. Allò que més valorem d'aquest entorn, desapareixerà per sempre, sent com és un bé irrecuperable. La seva riquesa potencial, tant en termes sensibles com econòmics, també. Entenem, per tant, que resultaria molt més intel·ligent gestionar correctament els canvis i el desenvolupament econòmic, vetllant en tot moment perquè qualsevol dels canvis proposats hagi d'assegurar prèviament el respecte inexcusable i estricte del caràcter propi, la integritat i la qualitat del Paisatge segarrenc. Fins i tot aspirant a que, partint d'aquest criteri, qualsevol actuació programada contempli sempre la necessitat que la seva implementació millori la qualitat paisatgística del seu entorn immediat. I això ho hem de fer pel bé de tots; també dels que encara han de venir.

EL PAISATGE DE LA SEGARRA



Paisatge i Pagesia: l'Aliança necessària

"Nosaltres creiem que el nostre bell Paisatge no és tan sols important per ell mateix, sinó també perquè és un dels nostres actius econòmics més valuosos. És per això que estem fermament compromesos a integrar el manteniment i el realçament del nostre Paisatge i de la nostra vida salvatge amb la moderna Pagesia productiva."

Qui fa aquesta afirmació no és pas un conservacionista radical, ni un membre d'una associació ecologista, ni tan sols un ferotge defensor de les aus: és el president de la National Farmer's Union (NFU), la principal associació de ramaders i pagesos d'Anglaterra i Gales. La seva afirmació reflecteix una situació que si bé representa encara una utopia a casa nostra, és ben real en molts dels països més avançats d'Europa: la confluència d'interessos entre els conservacionistes del Paisatge

i l'àmbit de la Pagesia. Lluny de l'estat d'enfrontament sistemàtic que presideix habitualment al nostre país les relacions entre pagesos i defensors del Paisatge i del medi ambient, les experiències d'aquests altres països ens demostren que els punts de trobada són sovint més nombrosos que no pas els elements divergents. L'Aliança, estable i convençuda, entre aquests diversos agents ha permès, ensems, en aquestes altres nacions, preservar el Paisatge i dinamitzar l'economia en l'àmbit rural. Al nostre parer, l'establiment d'una Aliança similar a casa nostra és una circumstància igualment desitjable. Una Aliança que permeti gestionar correctament el creixement, que possibiliti desenvolupar una anàlisi sincera i productiva de la realitat, identificant els nombrosos punts de coincidència i superant així el fals i improductiu enfrontament actual entre els defensors del Paisatge i la Pagesia.

El Paisatge que estimem és gairebé en la seva totalitat el resultat de l'activitat pagesa desenvolupa-



da al llarg dels segles. Aquesta circumstància no ha estat mai prou reconeguda ni valorada per la societat catalana. I és precisament per aquí per on pensem que ha de començar la tasca de manteniment i recuperació del nostre Paisatge: posant en valor l'activitat imprescindible dels pagesos. Revertint en positiu tot el que de negatiu s'atribueix, massa freqüentment, al Ruralisme. Si l'activitat agropecuària no continua (i perquè continuï cal, entre d'altres aspectes, que resulti atractiva econòmicament a les noves generacions de pagesos) el Paisatge, i tot el que s'hi relaciona, està abocat a una ràpida i irreparable degradació. Convé doncs, al conjunt de la societat catalana, la continuïtat d'un Paisatge no només bell sinó també viu, en termes tant socials com econòmics i naturals. És per això que fora bo que aquesta societat catalana, pel bé de tots, procurés que els pagesos continuïn fent allò que han fet sempre.

Evidentment, desenvolupar aquest procés no

resulta una qüestió trivial. En la definició d'una Aliança d'interessos, les dues parts haurien d'assumir determinades qüestions. Per exemple, que la tasca de manteniment del Paisatge no pot ser de franc. I que, entenent l'activitat pagesa com una dinàmica que, pel que fa al manteniment del Paisatge, pot produir un bé col·lectiu i patrimonial de gran valor per al conjunt de la societat, caldria implementar una línia d'ajuts específics per tal que els agents directament implicats desenvolupessin aquesta activitat en paral·lel a la seva activitat productiva, de manera similar al que succeeix en els països europeus més avançats. Per altra banda, també caldria identificar, de manera sincera, les activitats endegades des de qualsevol àmbit i sector econòmic (incloent l'agropecuari) que incideixen negativament en el Paisatge comarcal. I a continuació, dissenyar estratègies que permetin tant l'eradicació d'aquestes activitats negatives com la possibilitat de revertir afectacions negatives passades. En tot plegat les administracions,

EL PAISATGE DE LA SEGARRA



i molt especialment els Ajuntaments i el Consell Comarcal, haurien de jugar un paper cabdal.

Paisatge i futur

Hom pot considerar una autèntica frivolitat demanar més ajuts a la Pagesia en un país sotmès a una crisi econòmica de notables dimensions. No ho és pas: es tracta d'invertir per tal d'aprofitar en positiu un moment de crisi, i endegar d'aquesta manera canvis fermes i de fons en l'economia comarcal per tal de guanyar així un nou futur. El nivell de preservació paisatgística que, malgrat tot, atesora encara la Segarra la converteixen en un entorn ideal, on l'explotació econòmica sostenible dels seus valors pot esdevenir una de les bases més importants del seu desenvolupament econòmic futur. La posada en marxa d'un pla d'ajuts econòmics a la Pagesia, directament vinculats al desenvolupament de projectes concrets en què s'associïn una agricultura i

ramaderia sostenibles, la millora de l'entorn paisatgístic i la preservació i recuperació mediambiental, representaria una autèntica inversió de futur. Especialment pels múltiples efectes positius que tindria per al conjunt de la societat, més enllà dels beneficis directes per al pagès. El resultat directe, a mig i llarg termini, seria el desenvolupament d'un sector turístic potent, fortament entroncat amb els valors paisatgístics comarcals, així com l'estabilització i dinamització d'una activitat agrícola i ramadera compromesa amb el valor afegit i amb la qualitat del producte. Per altra banda, també tindria altres derivades positives, com per exemple recuperar l'ocupació dels pobles, garantir la pervivència d'una Segarra rural viva i no artificiosa i preservar la identitat comarcal, entre molts d'altres.

El Paisatge segarrenç és el rerafons de la nostra dinàmica vital, l'escenari on es desenvolupen les nostres vides. Un àmbit d'extraordinària bellesa que ens inspira i renova. És una font, fràgil i no renovable, de



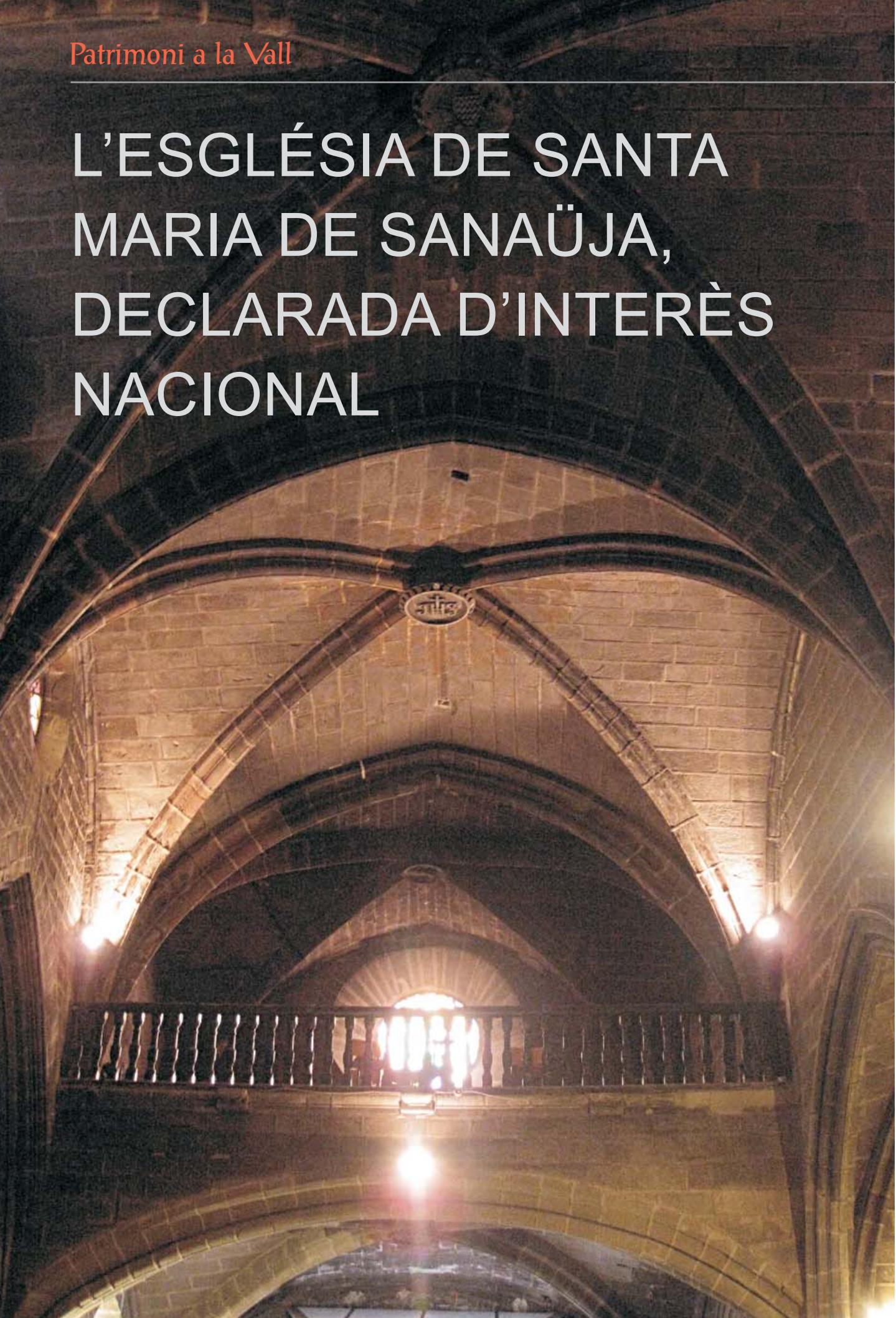
qualitat de vida. També és el recull d'un passat lentament sedimentat, amb múltiples capes, distribuïdes aquí i allà, que ens recorden constantment com el territori ha estat gestionat, treballat i en darrer terme viscut al llarg dels temps. Però també té, en termes més prosaics, una clara dimensió econòmica, tan important com les altres, malgrat que en el nostre cas la bellesa paisatgística del nostre entorn encara no hagi començat a ser convenientment explotada. La dinamització futura, moderna i sostenible, de les activitats agrícoles, ramaderes, turístiques i de serveis de la comarca hauria de passar pel manteniment d'un nivell molt elevat d'exigència paisatgística. La qual cosa vol dir convertir aquest Paisatge en un actiu estratègic de futur, tot assumint les conseqüències i els efectes que d'aquest fet es derivin. La demanda de preservació i millora del Paisatge no ha de ser vista com una amenaça, perquè no ho és pas. En termes econòmics es tracta, en realitat, d'una important oportunitat d'estabilitat, de

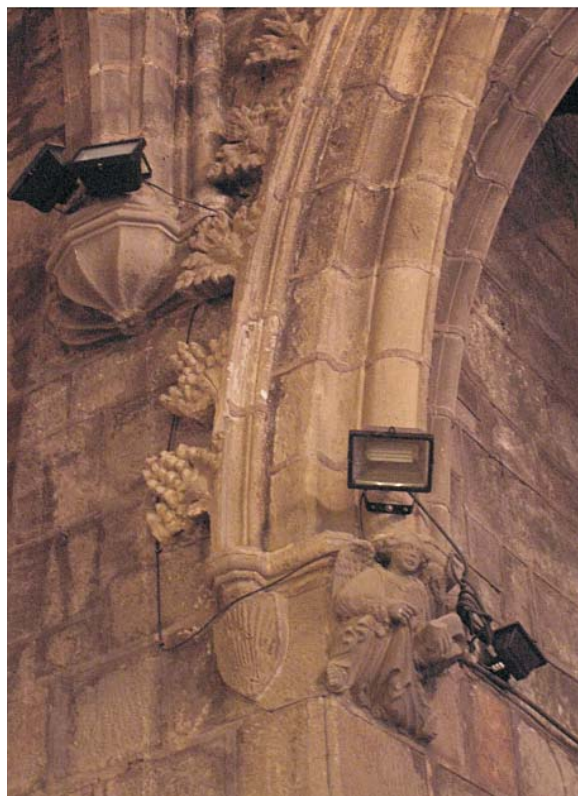
desenvolupament i de creació de riquesa. I en l'àmbit personal representa apostar per la preservació d'una elevada qualitat de vida, quelcom cada vegada més anhelat i més necessari.

La degradació d'un Paisatge és un viatge sense retorn, que sempre ens aboca a una realitat futura pitjor que la present: en tenim múltiples exemples al nostre voltant. Aquí, som encara a temps d'impedir-ho. Depèn de tots nosaltres, ciutadans que vivim en aquest territori, però de manera molt especial dels nostres representants de l'àmbit local, prendre consciència d'aquestes circumstàncies, assumir com a pròpia una Cultura del Paisatge i frenar el més aviat possible el malbaratament indiscriminat i groller d'una font tan extraordinària de riquesa.

Fòrum l'Espitllera, 3 de febrer de 2012

L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE SANAÜJA, DECLARADA D'INTERÈS NACIONAL





Després d'un llarg procés d'incoació, el Govern de la Generalitat va acordar declarar bé cultural d'interès nacional (BCIN) l'església parroquial de Santa Maria de Sanaüja, en la categoria de monument històric.

Es tracta d'una fita important que posa en valor l'exemple d'arquitectura gòtica més rellevant de la vall del Llobregós, que compta també amb d'altres exemples notables com l'església parroquial de Sant Gil de Torà o la malaurada església de Sant Martí de Llanera, en llastimós perill de ruïna des de fa anys.

La de Sanaüja és una església gòtica "amagada", ja que se'ns presenta sota l'aspecte d'una façana de línies barroques, acabada a començaments del segle XIX. Però a més, també hem de dir que es tracta d'una església gòtica en el seu interior, però no pas d'època medieval –com tampoc ho són els altres exemples de la vall citats anteriorment– sinó del segle XVI, és a dir, corresponent ja al que en diríem "època moderna". El segle XVI fou especialment pròsper si tenim en compte que fou durant aquesta època que també es renovaren molts castells medievals, que es reconvertiren en palaus o edificis residencials de caire renaixentista –castells de la Segarra com el de Montcortés, l'Aranyó o Concabella en serien exemples ben notables. A Sanaüja, el segle XVI coincidí amb la predilecció que el bisbe Andreu Capella tingué cap a la vila, de la qual n'era senyor i on tenia una de les seves

residències (el castell de Sanaüja). El bisbe Capella impulsà importants obres de renovació que afectaren el propi castell, l'urbanisme de la vila i segur que donà impuls a la conclusió de l'església, que ja s'hauria començat alguns anys abans del seu episcopat i on aquest bisbe fou enterrat.

Que l'església de Sanaüja fou concebuda com un temple important ho evidencien els testimonis gràfics de la seva decoració, concretada sobretot en els sumptuosos retaules que adornaven cadascuna de les capelles i que foren malauradament destruïts durant la guerra civil.

La declaració de l'edifici com a Bé d'Interès Nacional és una molt bona notícia, ja que això permetrà impulsar diversos projectes destinats a la seva millora i conservació, com la neteja de la pedra de l'interior, que encara romanien ennegrida com a conseqüència del foc que s'hi propagà durant la guerra "incivil". La sepultura del bisbe Capella no sabem on es troba –per bé que se sap que fou enterrat a l'església– però segur que si el culte prelat –que fins i tot va instal·lar una impremta al castell, on editava les seves pròpies obres– aixequés el cap, s'alegraria no tan sols de la notícia, sinó de veure que s'obre un futur millor per a la seva estimada església de Sanaüja.

Maria Garganté Llanes

DIADA DEL CORPUS CHRISTI

Altars i catifes de Corpus a Sanaüja: una bella mostra d' "art efímer"

La realització de catifes florals cada cop més elaborades ha esdevingut una constant en les festivitats de Corpus dels darrers anys a Sanaüja. Aquest cop han estat novament els veïns del carrer Moré que han fet una catifa floral que anava des de la plaça Major fins a la baixada del carrer de l'Aigua, servint de nexa entre els dos altars que s'havien col·locat en aquests respectius indrets. També s'han realitzat catifes més senzilles en d'altres altars com el del carrer Major o el del carrer Basal. En total han estat set els altars confeccionats pels veïns dels diferents carrers, constituint un cop més una bellíssima mostra "d'art efímer", al mateix temps que contribueix a preservar una tradició que en les altres poblacions de la vall del Llobregós s'ha perdut.

Maria Garganté



Telefons d'interès

BIOSCA

AJUNTAMENT	973 473 241
CONSULTORI MÈDIC	973 473 528
ESCOLA	973 473 505
PARRÒQUIA	973 473 082

CALONGE

AJUNTAMENT	938 680 409
PARRÒQUIA	938 698 416
RÀDIO ALTIPLÀ	938 680 090

CASTELLFOLLIT

AJUNTAMENT	938 693 031
ESCOLA	938 693 011
PARRÒQUIA	973 524 039

IVORRA

AJUNTAMENT	973 524 036
LOCAL SOCIAL	973 524 100
PARRÒQUIA	973 524 039

MASSOTERES

AJUNTAMENT	973 551 426
CONSULTORI MÈDIC	973 551 226
PARRÒQUIA	973 500 213
TEL.PÚBLIC	973 550 439

LA MOLSOSA

AJUNTAMENT	973 296 090
PRADES TEL.PÚBLIC	973 473 037
PARRÒQUIA	973 524 039

PINÓS - ARDÈVOL

AJUNTAMENT	973 473 292
CENTRE CULTURAL	678 691 539
ESCOLA	973 473 463
PARRÒQUIA	973 473 010

SANAÜJA

AJUNTAMENT	973 476 008
CONSULTORI MÈDIC	973 476 066
ESCOLA	973 476 136
FARMÀCIA	973 476 109
GRALLERS-DIABLES	973 476 163
PARRÒQUIA	973 476 079

TORÀ

AJUNTAMENT	973 473 028
BOMBERS	973 473 380
	973 473 496
CONSULTORI	973 473 333
ESCOLA	973 473 204
FARMÀCIA	973 473 220
PARRÒQUIA	973 473 082

VICFRED

AJUNTAMENT	973 550 586
PARRÒQUIA	973 524 039

Programació de Ràdio Altiplà 2011-2012 (COM Ràdio)

Aquesta temporada 2011-2012 s'alterarà la programació pròpia si es tracta de transmetre els partits de futbol del Barça o l'Espanyol

De dilluns a divendres:

05:00 – 07:00	Com Llevar-se, amb Ivan Llena i David Gelonch
07:00 – 10:00	El dia a la COM, amb Jordi Duran
10:00 – 13:00	EL COR DEL MATÍ, musical matí amb informació horària.
13:00 – 14:00	MAS ESPORTS, amb Sergi Mas
14:00 – 14:30	COM Radio notícies en xarxa (ed. migdia)
14:30 – 15:00	COM ESPORTS
15:00 – 16:00	SI o SI, amb Albert Vico i Manu Guix
16:00 – 19:00	EL COR DE LA TARDA, musical amb informació horària.
19:00 – 19:30	COM Radio notícies, en xarxa (ed. vespre)
19:30 – 21:00	EL DIA AL PUNT, (informació local) i a continuació:
	Dilluns: NOMAR DANCE, amb DJ Nomar (reemissió)
	Dimarts: UNA MICA DE TOT, amb David Palacios
	Dimecres: KOSMOS, música Folk amb Rafel Dosantos
	Dijous: WARM-UP, amb DJ Barbas
	Divendres: CAT-SONS, amb Gisela Puntí
21:00 – 23:00	Tots x tots, amb Ramon Company
23:00 – 23:30	COM Radio notícies, en xarxa (ed. nit)
23:30 – 24:00	La Nit, amb Ramon Miravittas
00:00 – 05:00	Buda Club, amb Jaume Escala
22:00 – 24:00	NOMAR DANCE, amb DJ Nomar (divendres)
	* LA NOTICIA AL PUNT, amb Laia Segura, a les 10:05, 11:05, 12:05, 13:05, 16:05, 17:05, 18:05 i 19:00

Dissabte:

00:00 – 04:00	L'altra cara de la lluna, amb Nando Caballero
04:00 – 05:00	Bad Music, amb Paula Castro i José Luis Martín
05:00 – 06:00	Bad Music Blues, amb José Luis Martín i Joan Ventosa
06:00 – 08:00	Amunt i avall, amb Virtu Morón
08:00 – 11:00	Maneres de viure, amb Jordi Sacristan
11:00 – 11:30	LA SETMANA AL PUNT, amb Laia Segura
11:30 – 13:30	TRES DE TOT, magazine amb Marc Piqué, Aitor Bernal i Angelina Salut
13:30 – 14:00	L'INFORMATIU DE L'ALTIPLÀ, amb Laia Segura
14:00 – 14:30	COM Radio notícies, en xarxa (ed. migdia)
14:30 – 15:00	Com Esports
15:00 – 16:00	MÚSICA PUNT CAT, amb Ramon Soldevila i Anna Traveria
16:00 – 18:00	Generació analògica, amb Christian Serrano i Ismael Agudo
18:00 – 19:00	CAT-SONS, amb Gisela Puntí
19:00 – 20:00	KOSMOS, música folk, amb Rafel Dosantos
20:00 – 21:00	RUTA-66, amb Pitu Dosantos
21:00 – 22:00	WARM-UP, amb DJ Barbas
22:00 – 24:00	A LA TEVA MANERA, selecció musical variada

Diumenge:

00:00 – 01:00	EL CLUB DEL COUNTRY, amb Rafel Corbí
01:00 – 06:00	A LA TEVA MANERA, selecció de música variada
06:00 – 08:00	Amunt i avall, amb Virtu Morón
08:00 – 11:00	Maneres de viure, amb Jordi Sacristan
11:00 – 11:30	PROGRAMES ESPECIALS
11:30 – 13:30	TRES DE TOT, magazine amb Marc Piqué, Aitor Bernal i Angelina Salut. (reemissió)
13:30 – 14:00	L'INFORMATIU DE L'ALTIPLÀ, amb Laia Segura (reemissió)
14:00 – 14:30	COM Radio notícies, (ed migdia)
14:30 – 15:00	COM Esports
15:00 – 16:00	MUSICA PUNT CAT, amb Ramon Soldevila i Anna Traveria
16:00 – 21:30	COM ESPORTS COMPETICIÓ, amb Marta Casas
21:30 – 22:00	FÓRMULA TRENK, amb Gerard Trench
22:00 – 23:00	EL CLUB DEL COUNTRY, amb Rafel Corbí
23:00 – 24:00	RUTA-66, amb Pitu Dosantos
00:00 – 05:00	Boulevard, amb Enric Cusi

EXCAVACIONS GERMANS

CASES

Oficines i magatzem: Polígon l' Aguda II, nau 8
25750 TORÀ (LLEIDA)

Tel / Fax: 973.47.36.16 / 629.28.55.18

e-mail: germanscases@excavacases.es

EXCAVACIONS - TRANSPORTS - CONTENIDORS - MATXUQUEIG

RECOLLIDA
I APLICACIÓ
DE PURINS



Tel. 973 524 072

610 606 413

CAL MOLINS - IVORRA



Plaça Major - Claret de Torà
telf. 973296008

Restaurant "Can Solé Xic"
Turisme rural "Cal Miramunt"
calmiramunt.claret@viladetora.net



Perruqueria
Carmen's
HOME I DONA

Depilacions, solarium...

Plaça del Vall, 8
Tel. 973 473 106
TORÀ (Lleida)

Construccions
Sant Gil, S.Coop.C.Ltda.



Av. Solsona, 8, ents 6 - Telèfon 973 473 547 - 25750 TORÀ (Lleida)

Serveis i Neteges
Segarra

Atenció personalitzada per a avis
i/o malalts, a domicili.
Servei de neteja per a
particulars, despatxos,
obra nova.

Av. Ponts, 1 - GUISSONA
973 55 25 02 - 618 72 88 59

sad_segarra@yahoo.es

assessoria

COFISCO
S.L.

Plaça de la Creu, 3
25750 - TORÀ (Lleida)

Tel. 973 473 317

Fax 973 473 644

e-mail: cofisco@telefon.es

VENDA DE:
OLIS, LUBRICANTS
I GRASSES

ESTACIÓ DE SERVEI

MÁS

SERVEI A DOMICILI DE GASOILS

Ctra. d'Andorra, s/n
Tel. 973 47 35 81
25750 TORÀ

XIX FIRA DE PRODUCTES ARTESANS DE PINÓS



Comissió de la Fira. - El cap de setmana del 26 i 27 de maig tingué lloc la XIX edició de la Fira de Productes Artesans de Pinós (<http://www.centrecat.com/fira/>).

Dissabte a la tarda es van inaugurar les exposicions: "La Medicina dels nostres avis", "Artesans del Solsonès", "Patchword" i "Scrabook". Més tard, van començar les xerrades: obrí Lluís Guerrero (antropòleg, especialista en cirurgia cardiovascular, vicepresident de la Societat Catalana d'Història de la Medicina...) que ens va relatar com es va iniciar la medicina dins la història. Per la seva banda, Roser Parcerises (mestra i estudianta del món rural) ens va explicar alguns dels remeis dels nostres avis. Per últim, Àngela Pujol (llevadora rural jubilada, veïna de Calaf) ens va explicar com una dona de poble fa més de 50 anys va arribar a "practicanta" i llevadora rural. El dia va concloure amb un sopar de germanor que va animar la companyia "Toràtre" amb els seus monòlegs.

Diumenge, mossèn Urbici va inaugurar la XIX Fira entre el repic de les campanes i els trets dels trabucaires. La fira va ser molt concorreguda des de bon matí, ja que s'oferia un esmorzar gratuït; els firaires van fer bon calaix i el públic va quedar content. Després de la Missa solemne va tenir lloc el repartiment del pa de Corpus, a càrrec de Mas de l'Hort. A migdia es va fer el dinar de fira amb una bona paella i pollastre a la brasa amb escalivada, amb un cava etiquetat per a l'ocasió, estronc de sobretaula i concurs de botifarra.

A la tarda va actuar l'Esbart Rocasagna de Gelida i després s'ofertà coca i xocolata desfeta als assistents.

Cal destacar el gran èxit de l'exposició temàtica a l'edifici consistorial "la medicina dels nostres avis"; allà trobàvem recreada la consulta del metge de poble, els antics estris de curació, herbes remeieres amb explicacions de les seves virtuts, receptes i fins i tot una Trementinaire que anava explicant al públic els antics remeis amb pegats de resines de pi roig. Segons els organitzadors entre els dos dies van passar per Pinós unes 1.000 persones.



SERVEI DE GASOIL A DOMICILI

**TALLER DE REPARACIONS
DE VEHICLES**

**TALLER AGRÍCOLA
NOGUEROLA**

Ctra. de Torà, s/n
Ardèvol de Pinós

Telèfon:

973 47 35 84



EL VENTILADOR

Quan algú no és de fiar i tot ho embolica, diem “aquest, està fet un bona arracada!!”. Doncs jo ara us presentaré tres arracades de les que, com diuen els valencians, són “de categoria”.

El primer es diu **Vito Genovese**, nascut a Nàpols, Itàlia, el 27 de novembre de 1897. Mor a Springfield, Missouri, Estats Units, el 14 de febrer de 1969. Conegut com **Don Vito**, fou un gàngster d'origen italià que va adquirir gran poder dins la Cosa Nostra dels Estats Units durant la guerra castellammarese i que anys més tard va arribar a ser el “capo” de la família Genovese.

Genovese va emigrar de Nàpols a Nova York el 1913, allí es va integrar a la màfia dels Estats Units treballant per Guiseppe Joe Masseria en la dècada de 1920. En la seva joventut va conèixer a Charles Lucki Luciano, arribant a convertir-se en el seu home de confiança durant la guerra, així que la relació d'amistat entre aquests dos personatges va durar més de quaranta anys. A l'abril de 1931, Luciano planeja la traïció i assassinat de Joe Masseria. Genovese, junt amb tres sicaris més porta a terme el pla. El setembre d'aquell mateix any, Salvatore Maranzano, que havia ascendit a “capo de tutti capi”, com si diguéssim, el “grande putto mamonne”, va planejar desfer-se de Luciano, però aquest va ser més ràpid que ell i se'l va carregar. Un cop assassinat Maranzano, Luciano va organitzar la seva família i va nomenar a Genovese com el seu “capo bastone o sotto capo”. El 1936 Luciano va ser engarjolat

i Genovese va assumir el control de la família.

El 1937, Genovese va fugir cap a Itàlia per escapar de la justícia americana per l'assassinat de Ferdinand Boccia que havia comès el 1934. Durant la seva estada a Itàlia es va convertir en un bon amic de Benito Mussolini i va donar 300.000 dòlars al règim feixista. Genovese va continuar les activitats il·lícites subministrant cocaïna a Itàlia i a canvi Mussolini li va posar en safata a Carlo Tresca, un periodista americà que va ser eliminat per publicar articles contra el feixisme.

L'altra bona arracada seria **Sheldon Adelson**, que va néixer al barri de Dorchester, a Boston, Massachusetts el 6 d'agost de 1933, fill d'un matrimoni de jueus ucraïnians. És president i Director Executiu de **Las Vegas Sands Corporation**, la companyia matriu de Venetian Macao Limited. Adelson va fer créixer considerablement el seu valor net en la oferta pública de venda de Las Vegas Sands el desembre de 2004. La seva fortuna és estimada en 24.900 milions de dòlars i segons la revista Forbes 2012 ocupa el 16è lloc a nivell mundial i el 3er lloc dins els Estats Units.

Adelson és el propietari i principal inversor de l'hotel i casino de Las Vegas, el cost inicial del qual va ser superior als mil milions de dòlars. Actualment es troba implicat en el projecte de desenvolupar un gran casino a Macao, Xina, la ciutat que va ser una antiga colònia portuguesa fins el desembre de 1999 i un altre al sud d'Europa, pendent de si es fa a Madrid o Barcelona.



RÀDIO
altiplà
107.2 FM
LA MUNICIPAL DE L'ALTA ANOIA
www.comemissores.com/radioaltipla
Tel. 93 868 00 90 Fax. 93 868 13 06 e-mail: radio.calonge@diba.cat

BONES ARRACADES

Cap nord-americà està dedicant tants diners a derrotar el president Obama com Sheldon Adelson. Ell és l'exemple perfecte del "tot s'hi val" per complir els objectius marcats. Adelson va gastar-se 20 milions de dòlars per apuntalar la fracassada candidatura de Newt Gingrich a la nominació republicana. Ara està donant suport econòmic al candidat republicà Mitt Romney i es calcula que es podria gastar 60 milions de dòlars per derrotar el president Obama i tots els demòcrates que pugui. I tot això ho fa amb el tracte preferent que gaudeix quan paga en l'impost de societats als Estats Units el 9,8% mentre que la resta d'empreses paguen el 35%. Absolutament insaciable!!!

I l'última arracada, ben coneguda per tothom. **Luis de Guindos Jurado** (Madrid, 16 de gener de 1960) és un economista i polític espanyol del Partit Popular, ministre d'Economia i Competitivitat del Govern d'Espanya des del 22 de desembre de 2011. Pertany al Cuerpo Superior de Técnicos Comerciales i Economistas del Estado. Va ocupar diversos càrrecs durant els dos Governos d'Aznar (1996-2004), treballant després en companyies de serveis financers com el Consell Assessor de Lehman Brothers a nivell europeu i Director a Espanya i Portugal fins a la seva caiguda l'any 2008. Va ser director de l'Institut de Empresa des del 2010 i també formava part del Consell d'Administració d'Endesa.

De Guindos va ser Secretario de Estado de Economía en l'últim govern de José María Aznar (2002-2004) i va declarar en referència a una possible bombolla immobiliària en el país: *"En España no hay burbuja in-*

mobiliaria, sino una evolución de precios al alza que se van a ir moderando con más viviendas en alquiler y más transparencia en los procedimientos de urbanismo".

El 2011 treballava pel consell d'administració del Banc Mare Nostrum fins que va dimitir per entrar a formar part del govern de Mariano Rajoy el mes de desembre.

El seu nomenament va ser criticat per diversos mitjans i sectors socials, ja que amb de Guindos, es col·locava a un dels dirigents de Lehman Brothers, un dels principals responsables de la crisi financera i econòmica global.

Mentre governin personatges com aquests, és difícil ser feliç, però us podem donar la solució per aconseguir-ho: primerament ens hem de mentalitzar que per qüestió del destí ens ha tocat nèixer en un país africà. A continuació hem de fer l'exercici de repetir 1.000 vegades, ni una més ni una menys: "Si els putamanyacs volessin, no veuríem mai el sol". A partir d'aquí sereu immensament feliços. A mi m'ha funcionat!

Galderich Recasens

Putamanyac – putamanyaga, es diu a la Catalunya del Nord a una persona, home o dona, que amb una aparença de bondat és capaç de fer males passades a altres. El diccionari recull el masculí puta manyac amb el sentit d'home astut, traïdor, hipòcrita, que obra malament però ho dissimula.



*Us agraïeix la
vostre companyia.
Fins aviat.*

Plaça d'Hostal, 1
Telèfon 973 47 30 00
25750 Torà (Segarra)

FOC A LA RÀDIO

El dissabte 23 de juny, al Casal de Calaf, Ràdio Altiplà va fer un programa especial de final de temporada i comiat de l'actual direcció.

Vaig anar per primera vegada a Altiplà l'any 2001. En aquests anys hi he conegut molta bona gent. Per a mi ha estat com una gran família: he anat a batejos, comunions, casaments, també a alguns enterraments de tants padrins i iaies que m'escollaven i em demanaven que recités versos per a ells.

Vull acomiadar-me de tota la gent de Calonge, el Soler, Calaf, els Prats de Rei, Torà i tots els altres pobles de les rodalies; també de tota la part del Solsonès que a través de Ràdio Pinós m'escollaven, i del seu representant i bon amic, Pere Garriga. També vull agrair al "gran jefe", com jo l'anomenava, Ramon Fitó, per la seva dedicació i constància. Els locutors i locutores que he conegut en aquests 11 anys els recordaré sempre pels bons moments que hem passat junts.

Sempre tindreu una bona amiga. Una abraçada per tothom i no vull adéu, sinó fins aviat.

Antònia Balagué

L'ENLLUMENAT PÚBLIC A CELLERS

Tot comença quan els ajuntaments eren potents i rebien els diners d'on venien: d'un sistema econòmic mundial i local en moviment i degradació, com s'ha comprovat després. Va ser llavors que van treure de Torà, amb pic i màquines, l'antiga rambla per reemplaçar-la per un estacionament de cotxes. Els vells, nens, mares i àvies ho haurien d'haver denunciat pels danys morals i emocionals que van ocasionar. Culturalment la rambla és el que és: el passeig tradicional de Catalunya, amb la seva geometria i els seus arbres en paral·lel. Ja no hi ha ni passeig, ni vells passejant, ni diners. Només queden els pagaments.

També van projectar col·locar a Cellers nou faroles, anomenades elegantment enllumenat públic. Tothom sap que no hi ha públic a Cellers; per ara només hi viuen dues dones i un home, més uns inquilins que no hi viuen. Aquest nucli tampoc no compta amb comunicacions i només hi ha una sola casa que tingui oficialment la llum. No hi viuen tres famílies, com s'ha dit. El dissabte 12 de maig va aparèixer en els diaris la notícia sobre l'enllumenat públic en el nucli de Cellers. Una notícia que es mostra progressista, però irreal. Deia que la instal·lació de les faroles costava 88.000 euros, el que no deia és qui les pagaria. Això realment trenca el cor, veient la pancarta a l'escola de Torà amb una protesta per les retallades.

Les faroles amb excés de llum, que ceguen la llum de la nit, violenten la percepció de la realitat. Una cosa és enllumenar i una altra enlluernar amb la llum groga. Tampoc no van preguntar a les úniques persones que hi viuen si volien o necessitaven una farola de llum groga intensa davant la finestra de la cuina, ocultant la nit. Ara haurem de preguntar a la farola si vol apartar-se quan vulguem veure la lluna.

Antonietta Zacarelli

CONDUIR I CONDUIR-SE

Totes les persones tenim una manera de ser, un temperament i un caràcter que en part hem heretat, en part l'hem adquirit i en part és fruit de la nostra voluntat i llibertat. Aquesta manera de ser diferent de cada persona ens fa pensar, actuar i comportar-nos d'una manera determinada i es trasllueix en els nostres actes i en totes les coses que fem.

Els psicòlegs es basen en això per elaborar els tests psicotècnics o els de personalitat. A través de les respostes que donem a les qüestions plantejades en el test, estem comunicant la nostra manera de ser. Fins i tot a través de l'escriptura ho fem. La grafologia estudia la manifestació del caràcter particular de cada un a través de com escrivim.

També manifestem la nostra manera de pensar i



"la Caixa"

Torà
Pl. de la Creu - Av. Solsona
25750 Torà
Tel. 973 46 40 20
Fax 973 47 38 15
e-mail: oficina.4378@lacaixa.es



De totes maneres, feu una prova. Si un dia esteu conduint en una gran ciutat envoltats de cotxes i heu de canviar de carril, si només poseu l'intermitent, us serà quasi impossible realitzar la maniobra. En canvi, si mireu al conductor del costat i amb un senyal amable li demaneu pas, segur que us deixarà passar. Serà signe que si només hi veiem “màquines-monstres”, nosaltres ens comportarem de la mateixa manera. Si aprenem a descobrir que a l'altra banda del volant hi ha una persona com nosaltres, segurament que conduïrem més bé i ens conduïrem millor.

MAJORIA
PER LA INDEPENDÈNCIA

Segons l'últim sondeig del CEO (Centre d'estudis d'opinió) el 51% dels catalans ja es decanta cap aquesta opció i és que no hi ha dubte que davant l'actual conjuntura econòmica, l'incipient i nefast espoli fiscal que està suportant la nostra nació catalana, els in comptables escàndols financers i judicials —en aquest àmbit cal remarcar el cas del president del Consejo General del

Poder Judicial, Carlos Divar, pel seu malbaratament de fons públics— el descuit de l'administració central vers Catalunya, la manca d'inversions en infraestructures de tota mena, la brutal agressió a la nostra llengua, el menyspreu al nostre Estatut i un llarg i llarg etc. ha afavorit que se'ns hagi pujat la mosca al nas a molta gent. No es pot ser, com diu aquella famosa dita, cornut i a més a més pagar el beure. Ja n'hi ha prou de fer el préssec i com a país que som i d'una vegada per totes cal ser realistes i tocar de peus a terra, terra catalana sens dubte.

Per tant, he arribat a la conclusió que ja que no ens volen doncs que ens deixen marxar que ja ens ho farem. L'Espanya de les Espanyes ens està trepitjant i a la vegada escanyant, ens diuen que som insolidaris vers altres regions i en canvi som els que més hem tirat del carro avocant-hi diners sense retorn, hi ha a més a més un odi galopant a tot el que es genera des de Catalunya i, és clar, també contra la nostra llengua com ho ha deixat palès la Diputació General d'Aragó anunciant un avantprojecte de llei per modificar la llei de llengües per tal de suprimir (sí sí, suprimir com sona) la denominació de llengua català a tota la franja pel de llengua aragonesa pròpia del àrea oriental. Això es inadmissible i aberrant doncs el català ha estat i és patrimoni de totes les comarques de la franja i així ho seguirà sent peti qui peti ja que per sort està molt arrelada dins la bona gent d'aquestes comarques, tant en l'ensenyança com en la literatura en general.

Bé i ja per anar acabant arribo a la següent conclusió: No ens queda més remei que o la submissió amb tot el que això implica o la ruptura incondicional i total. Doncs trio sense pensar-m'ho ruptura de totes totes. Visca Catalunya i fora l'opressió.

**Podeu enviar les vostres opinions a través del correu electrònic
info@llobregos.info
o a través de la pàgina web: www.llobregos.info**

Transports
MOLINS
transportsmolins@gmail.com

Jordi - 652 106 427

c/ Nou, 6 - 25750 Torà

QUEVIURES

Francesc Llordès i Rovira

ESTANC

Plaça Major, 8 · Tel 973 476 055
25753 - SANAÜJA (Lleida)

IN MEMORIAM



En record del Toni Nadal

Amb la mort en accident de muntanya de Toni Nadal, desapareix una persona jove que ha estimat la seva terra i ha sabut transmetre el seu coneixement i la seva estima per la Segarra i per Catalunya, amb humilitat i bonhomia. Va trepitjar també la Vall del Llobregós com mostra la fotografia. Oferim algun dels comentaris que s'han publicat arran de la seva mort.

(...) Encara el situo al mirador de l'Ametlla, explicant la recuperació de les rouredes a les obagues del Corb, a Sant Guim de la Rabassa, assenyalant l'extensió dels comalats segarrencs, a l'Aguda, descrivint els boscos de ribera del Llobregós, a Granollers, exposant la funció dels espais humits, a Vilagrasseta, detallant la formació d'una tolla i la seva rellevància per a les aus migratòries, a les Cases de la Serra, assenyalant amb el dit i nomenant un per un els tossals que defineixen els límits geogràfics de la Segarra...

Fins i tot em sembla escoltar ressons de la seva veu, arribada des de la seva estimada Cervera, on fa ben poc debatia els valors del paisatge de la Segarra. Amb saviesa generosa i paraules entenedores, mai mancades de rigor, defensant la importància de la pagesia per a la preservació d'aquest element d'identitat i futur...

En Toni ens ha deixat amb moltes portes obertes. Se'n va quan tot just estem enfilant un projecte per cohesionar les entitats de la Segarra històrica... No fa ni dues setmanes, el felicitàvem públicament pel seu reportatge televisiu on, sobrevolant els encontorns de Pinós, Segur, Conill, Pujalt i Sant Guim de Freixenet, parlava sense embuts de l'Alta Segarra.

Jaume Moya

(...) A mi em semblava un home "de la terra" en tots els sentits abastables. De tros, més que no pas de poble. Me n'he assabentat per la "tele" i el diari ha quedat obert per la pàgina que glosava la glòria del futbol hispà. Ja no he arribat a llegir "La Contra"... Entrevistaven després al Jordi Savall, que parlava de la música, de l'esperit, de la bellesa... (Només la bellesa ens pot salvar, diuen que deia Dostoievsky).

Avui, el dia n'estava ple, de bellesa. L'aire era fresquet, però el sol cremava. De retorn al septentrió de la comarca, un crepuscle espatarrant senyorejaven el cel, on pinzellades de núvols delicats dibuixaven una dansa perfecta. He volgut pensar que era una mena d'obra mestra i un magnífic homenatge del cel que tant observava. Les llums ja s'encenien a La Morana i un pessigolleig ocular persistent ha alliberat, a la fi, una llàgrima salada i amarga. Sostenir la posteritat dels absents en la memòria. La memòria del cor, que és l'autèntica pàtria. El Toni seguirà viu en la nostra, de memòria, però també en la del paisatge. En la bellesa del paisatge que tant estimava i en l'esperit d'aquesta nostra (que ara ens sembla tan dissortada) i seva comarca. En el "geni" del lloc i del país. I que aquesta terra, company, et sigui lleu...

Maria Garganté

**Pinsos
BAGÀ, s.a.**



Fàbrica i Oficines :

Plaça la Creu, s/n.
Tels. 973 47 30 11 - 973 47 30 86
Fax. 973 47 33 58
25750 TORÀ
(Lleida)

MERCERIA
PERFUMERIA
OBJECTES DE REGAL
CORSETERIA

CAL GUATLLES

Montserrat Solé Bonet

c/. Nou, 1 - Tel. 973 473 485
25750 TORÀ (Lleida)

DELS NOMS A LES IDEES

No sabem quan va obrir la *Casa dels Noms* ni qui en va ser fundador i mecenes, però és dels llocs més vius i concorreguts del món. Com la plaça de la Bastilla de tota llengua, és una espècie d'escenari de la revolució cultural sense èpica ni monuments on s'hi venen mots al detall i sil·labes a l'engròs. Sovint us haureu vist sorpresos en aquest laberint, ben a prop d'enamorats que demanen préstecs per als moments més dolços, o compartint fila amb tècnics àvids d'eines per al rigor; fins i tot, potser us haurà tocat patir crits d'irosos incontrolats mentre exigien termes llancívols per al camp de batalla. De fet, segons la versió de Bob Dylan, va ser l'home i no Déu qui va donar nom als animals de forma decidida i més aviat frívola (escolteu *Man Gave Name To All The Animals*); però és Eduardo Galeano al *Libro de los Abrazos* qui aclareix el funcionament d'aquesta gran Institució de les paraules.

Segons l'escriptor uruguaià, a la Casa del Noms hi van cada dia, amb l'ànim de voler-se dir, un enfilall de persones, bestioles i coses. Els noms es fan dringar com si fossin monedes, tot oferint-se i promentent bons sons i ecos llargs. Es veu que la casa sempre està plena de persones, bestioles i coses emprovant-se noms, de diferents mides i colors. Al final del dia, com a les Rebaixes, la casa té tot de piles de noms remoguts sobre els taulells; són els que ningú no ha triat i que l'endemà, ben plegats als prestatges, tornaran a provar sort.

Ja fa mesos que tot mirant, llegint i parlant d'aquesta part del món enfebrada, sembla que tots ens estem enduent les mateixes paraules, les més agres i desesperançades, de la Casa dels Noms. Els comentaris feliços han de ser concrets, específics d'alguna activitat:



de com es treballa la terra o com es prepara el pastís, perquè si n'ampliem el focus ja toparem amb la boira de la crisi, que cada dia vola més baix. Si té clarianes, és que són efímeres, mínimes bombolles d'oxigen.

S'ha vist que, a vegades, ens ha sobrat formigó i ens ha faltat inventiva. És per això que ens aniria bé un últim esforç constructiu: fundar una gran casa de les Idees, amb diverses seus als racons més inquietants del país. Imaginin-s'ho: solars buits, edificis a mig fer i murs incomplets serien dipositaris de les propostes i comentaris

de cadascú. Tant de bo així establíssim un feliç contagi del saber. Seria com sembrar unes varietats noves de llavors, tot confiant que algú les cultivés adequadament i en sabés treure les millors iniciatives. De fet, el primer que t'ensenyen a l'Escola d'Arquitectura és a copiar; però no sempre és senzill esbrinar de qui fer-ho. Vull dir que cal saber identificar els bons mestres i les bones obres; i és bonic i imprescindible de comprendre el perquè de cada decisió de projecte. Almenys en arquitectura, partint d'aquí i després d'alguns assajos naturalment matussers, si es té la tenacitat justa i la concentració imprescindible, s'acaba trobant el camí. Tot això no és fàcil, però si pensem que a conseqüència d'algunes males idees d'uns pocs ens hem posat en aquest pou, també podríem creure que unes quantes raons de molts ens en poden fer sortir. És ara quan tornaria a invocar un vell missatge del president J.F.Kennedy: "No et preguntis què pot fer el teu país per a tu, sinó què pots fer tu per al teu país".

Roger Besora
roger.besora@gmail.com

“PANCIRLÀNDIA”

Resulta que en un moment determinat de la història va existir un país al què anomenarem “Pancirlàndia” que s'havia acostumat a viure en permanent estat d'opulència i per al qual allò dels bíblics set anys d'abundor era un conte xinès. Tenien incorporada una pròrroga de setanta o set-cents, tant se val: versus “in eternum”. I així vegetava amb una inconsciència irrefrenable i suïcida. Fins que un bon dia, com per art de màgia, aquell paradís tan paradisiac va quedar convertit en una mena d'asfixiant desert on respirar esdevenia una loteria.

I precisament en aquell moment dramàtic és quan es va posar en evidència que els fonaments d'aquell il·lusori edifici eren fang pur i de la pitjor qualitat, a mercè del primer terratrèmol o tsunami que fes acte de presència. És que no hi havia altres materials al mercat per a l'edificació de l'“habitat” que mereixien els ciutadans de “Pancirlàndia”?

És clar que n'hi havia! Però es va escollir entre els pitjors dels més deficients. Podem ensenyar el mostrari i judiqueu vosaltres mateixos. La relació següent ens pot il·lustrar en bona mesura el què intentem explicar.

Varen viure a Pancirlàndia unes èpoques on els banquers, els amos del diner, anaven afamats a la recerca d'endossar hipoteques sense mirar prim. Si en necessitaves vint igual te'n donaven quaranta i totes destinades al totxo, al cotxe, a l'apartament i a qualsevol altra fotesa. I a l'hora de la veritat van arribar les garrotades: l'atur, els desnonaments, les variants més recargolades de violència a més de mil i una calamitats. És o no és un acte violent fotre al carrer un empleat complidor i respectuós amb les normes i horaris i abocar a la fam la seva família?

El país va sofrir uns governants, de la corda que fossin, que només es preocupaven d'aconseguir la butaca del poder, mantenir-la a ser possible a perpetuïtat, cobrar sous astronòmics i pensions vitalícies. Prometent sempre el que sabien impossible de complir, viatjant a països exòtics a la recerca de les aventures més selectives, i deixant el país penjat, en moments difícils, per veure un partit de futbol a l'altra banda de món i alguns alts executius de la judicatura viatjant a cos de rei amb càrrec a compte dels contribuents. I sense el més mínim interès pel benestar dels assalariats, dels més febles i desprotegits. Això no formava part del seu programa.

Les entitats financeres, bancs, caixes i altres agents econòmics, amb alegria desmesurada, atorgaven als directius emoluments que causaven vergonya aliena i blindatge irracional per l'hora del comiat, sense cap tipus de control per part dels organismes superiors encarre-

gats del correcte funcionament de la seva gestió. Tan precària era la seva salut operativa que va desembocar en infinitat d'absorcions-fusions que va suposar enviar a l'atur milers d'empleats. I alhora, com a valor afegit, molts estalviadors van sofrir una radical retallada d'allò que havien guanyat amb esforç.

I com si no n'hi hagués prou amb els mil i un problemes derivats de tot l'assenyalat fins aquí, una classe dirigent molt concreta, emparada per una majoria absoluta, mantenia l'obsessió d'arraconar, amb malaltís esperit classista, altres llengües fortament arrelades al país que eren com un patrimoni irrenunciable de la seva personalitat.

En un territori com el contemplat, amb cinc milions d'aturats, on els que tenien la sort de mantenir la feina rebien uns salaris la mitjana dels quals caldria situar entre 15.000 i 20.000 “dinners” l'any, es donava, entre altres, la vergonyant paradoxa de què alguns individus, amb calça curta i empaitant una pilota, arribaven a cobrar 30.000.000 “dinners” a l'any o sigui un jornal diari de 82.000 els 365 dies d'una anualitat. Heu llegit bé. Una barbaritat. Com algunes altres que és ociós esmentar.

I heus aquí que un bon dia va arribar a Pancirlàndia un guru famós, una versió postmoderna de David Cooperfield, amb una recepta infal·lible per guarir tots els mals què tenien prostrada aquella comunitat. Es tractava d'un pack integral on s'havia d'aplicar el tractament sense exclusions. O tot o res. Va obrir la maleta mostrant un contingut quin arc induïa a tota mena de manifestacions anti i contra el poder establert i a favor de la insubmissió més absoluta i radical. Ni una sola esclatxa per on escapar-se. Cap estament es lliurava de la repulsa general. Sotmesa l'assemblea a votació, el cent per cent va ser afirmatiu. Però quedava el serrell final.

I aquesta condició final consistia en acceptar que en endavant tots, tots, els televisors de Pancirlàndia romandrien tancats a l'hora del futbol, per la vergonyant retribució dels principals actors de l'espectacle. La negació a acceptar aquesta mesura va ser absoluta i innegociable. No hi va haver manera que ningú donés el braç a tòrcer. No es podia aplicar la recepta. I en vista d'això, el nostre personatge va tancar la maleta i va marxar.

Quedava demostrat que allò del pa i del circ romà de dos mil anys enrere romania vigent en ple segle XXI.

Albert Brau i Bagà

LES CUINERES DEL LLOBREGÓS

Maria Carme Muixí

La Maria Carme de cal Colom va néixer al poble de Palou però des que es va casar l'any 1975 viu al poble de Vicfred. Te tres fills, en Marc, en Ramon i en Jordi i de fa molt pocs mesos una neta preciosa com veieu a la foto, la Júlia. Té com aficions: cuidar el seu bonic jardí ja que l'agraden molt les flors, també té una gran passió per la lectura de llibres de tota mena, li encanta caminar i, com no, cuinar i li agrada anar al cinema amb les amigues, entre

d'altres aficions. Cal dir també que és una dona que ha estat sempre molt compromesa en totes les activitats que s'han fet al poble i això ho dic perquè mai té un no per resposta i, a més a més, se la pot considerar molt treballadora i ha lluitat com ningú per tirar endavant la seva família.

Avui en presenta unes postres molt dolces per llepar-se els dits. *Josep Verdés*

COCA DE IOGURT AMB PINYA

Ingredients

1 iogurt de pinya, 3 ous, 2 gots de sucre (mida del iogurt), 3 gots de farina, 1/2 got d'oli, 1/2 got de suc de pinya, 1 sobre de llevat i 1 pot de pinya natural.

Preparació

Es posen tots els ingredient, excepte la pinya natural, en un bol i ho bateu amb la batedora. Tot seguit s'avoca la massa en un recipient on prèviament hi hem posat sucre caramel·litzat i les rodanxes de pinya natural. Després ho posem al forn a una temperatura de 180 graus i al cap de 10 minuts es baixa la temperatura a 150 graus fins que la pasta puja tot comprovant si està cuit sense obrir el forn en cap moment. Quan ens sembla que ja està el traïem del forn, es treu del motlle i es col·loca en una plata per servir-lo. Per acabar es posen, i sempre a gust de la cuinera, per decorar-la quatre cireres i unes roses de nata i cap a taula. Bon profit i bona cuina.



TERÀPIES MANUALES

"Recupera la SALUT i el BENESTAR"

- Kinesiologia Holística
- Drenatge Limfàtic
- Quiromassatge i massatge en estirament
- Flors de Bach
- Reflexoteràpia podal

Carme Alsina. Tel. 938698534 - 635661405. CALAF

HORES CONVINGUDES i també DOMICILIS

*Al servei de la comarca
des de 1895*

Tèlf. 938698019
Floristeria 938680301

ah

AGRIPLANT HUGUET

SERVEI INTEGRAL DE JARDINERIA

Tècnic especialista en jardineria
Planificació, construcció i conservació de jardins

CENTRE DE JARDINERIA
c/ Folguera a Jorba s/n
08280 CALAF

Tèlèfon 655 63 35 20

LLIBRES

RECOMANATS

Dani Vidal



LA DONA VELOÇ

Imma Monsó
Editorial Planeta (2012)
384 pàgines

L'escriptora de Saidí Imma Monsó és una de les veus narratives destacades de la literatura catalana actual, amb obres com Una tempesta, Un home de paraula, Tot un caràcter, Millor no m'ho expliquis, Marxem papa. Aquí no ens hi volen, Hi són però no els veus. Ha estat guardonada amb diferents premis al llarg de la seva trajectòria, i aquest any ha rebut el prestigiós premi Ramon Llull, que concedeix l'Editorial Planeta, per l'obra La dona veloç.

El llibre és una original mirada del gran "mal" contemporani: la tirania de la immediatesa en la majoria d'àmbits de les nostres vides i les dificultats que tenim per distingir el que és "important" del que és "urgent".

La protagonista, l'Agnès, porta un ritme de vida del tot impossible. Un segon perdut és un disbarat, una catàstrofe, un pecat mortal. Fa de psiquiatra, i l'Anna, col·lega i íntima amiga, li diu que li convindria fer-s'ho mirar tot això de la pressa. Però l'Agnès s'hi nega: "estic bé, això és passatger, una petita crisi que passarà ràpid". De fet, l'Agnès pertany a una família dividida en dos categories: els Ràpids i els Lents, la qual cosa ja la marca des de la seva infantesa.

Imma Monsó fa una crítica original i mordaç d'un "mal" del qual, en més o menys mesura, tots estem infectats: la velocitat, la pressa, córrer, córrer per no arribar a cap lloc en concret...

És un llibre fantàstic que, malgrat totes les advertències, "es llegeix ràpid".

FORN · PASTISSERIA · CAFETERIA

Plaça del Pati, 4
25750 TORÀ

telèfon
973 47 30 83



FORN · PASTISSERIA · CAFETERIA

LLIBRERIA ROVIRA

Estanc
Videoclub
Papereria
Objectes de regal

AVANGUARDIA
AVANGUARDIA

M^o Rosa Mases Riu
P/Vall, 16 Torà (Lleida)
Tel. i fax: 973473346

SUDOKU

	9			2		4	7	
1			5					
4		3	8		7		6	
3						2		
	7			4	8	5	3	
	4				2			
		8						4
6		2				3	5	8
	3	4	6		5	7	2	

El SUDOKU consta de 81 caselles distribuïdes en 9 fileres i 9 columnes dividides en àrees de 3x3. Cal omplir les cel·les buides amb els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap a cap filera, ni a cap columna, ni a cap quadrat de 3x3.



T'hauries de mirar el correu més sovintet. Ja fa tres setmanes que estàs acomiadat.



El
mis
sat
ge
ama
gat

En aquest codi QR està amagat un missatge. Us convidem a desxifrar-lo i enviar la solució per correu electrònic a info@llobregos.info, indicant les dades del remitent: nom i cognoms, adreça i telèfon. El dia 1 de setembre, d'entre els encertats se sortejarà una subscripció gratuïta a la nostra revista.

Missatge anterior: "No eviteu als vostres fills les dificultats de la vida, Ensenyeu-los més aviat a superar-les". Louis Pasteur

Guanyador: No n'hi ha hagut cap.

ENDEVINALLA

Dos vidrieres bessones
que guarden l'aparador;
De fora res es veu dintre,
de dintre a fora, es veu tot.

ACUDIT

Es troben pel carrer dos amics que feia temps
que no es veien.

- Caram, Jaume! Fas molt bona cara!
- Doncs tens raó, Josep, em trobo molt bé.
Des que la dona i jo dormim en llits separats,
ella en una habitació i jo en una altra, ens
trobem d'allò més bé.
- I quan tens ganes de fer-li "petonets inten-
sos", com t'ho fas?
- M'aixeco una mica i la crido.
- I si és ella que en té ganes?
- Fàcil. Llavors ella diu: "Jaume, que m'has
cridat?"

REFRANYS

- En boca tancada, la mosca no hi farà entrada.
Que bé està la llengua dins de la boca.
- Any de molta palla, poc gra; any de molt gra, poca
palla.
- Qui setmanes va comptant, tretze mesos troba a l'any.
Si compta bé, tretze mesos l'any en té.
- Estem en temps de set moliners: quatre són lladres i
tres usurers.
- La Mare de Déu d'agost amaga el conill al cau i Sant
Miquel el trau.
- Núvols per Sant Magí, la pluja és pel camí.
- Per Sant Jaume i Santa Anna l'oreneta se'n va.

SOLUCIONS: pàgina 53



ROS
autoescola

tel. 973 551 011
973 460 164
973 462 028

FUNERÀRIA DE TORÀ
i COMARCA

J. TORNÉ

Servei permanent 24 h 973 390 862

SERVEI PER A PARTICULARS I
PER A TOTES LES COMPANYIES
D'ASSEGURANCES

REPRESENTANT:
JAUME TARRUELLA I SOLÉ
PLAÇA DE LA FONT, 10 - TORÀ
TEL. 973 473 423

Josep Viladrich

Pintura i Decoració

Carrer Occident · Tel. 973 473 455 · TORÀ

RESOL

SOLSONA

C/ Sant Nicolau, 4
Tel. 973.48 04 02
revelatges@fotoresol.com

- Reportatges professionals FOTO-VIDEO - DVD.
Demaneu-nos pressupost sense compromís.
- Revelatge de les teves fotografies DIGITALS i
analògiques en 1 HORA.
- Tot tipus de serveis fotogràfics i digitals.

FUSTA, ALUMINI I P. V. C.

Badia

Avgda. Solsona, 17
Tel. 973473181
25750 - TORÀ

**TALLER
MECÀNIC**

R. R.

REPARACIÓ I VENDA DE

- COTXES • MOTOS • BICICLETES
- MOTOSERRES • BOMBES D'AIGUA

Carrer Eras, 19

☎ (973) 47 33 27

25750 TORÀ (Lleida)

Tu ets Llobregós
Fes un regal

Regala Llobregós
...regala't !



PINTURA
I DECORACIÓ
TÀSIES

PINTURA INTERIOR I EXTERIOR, COL·LOCACIÓ DE PARQUET,
FRISO, PAPER, PANELS DE FUSTA.
RESTAURACIÓ DE MOBLES, PORTES, PERSIANES, LÀMPADES.

c/ Sant Jaume, nº 2 TORÀ Tel. 973473303

CICLISME

El ciclista Jordi Vilaseca, acreditat com a “superandonneur”

Redacció. - Els passats dies 26 i 27 de maig es va celebrar la prova ciclista Barcelona-Perpinyà-Barcelona (BPB-2012). Aquesta prova és una brevet de 600 km que té un temps màxim de realització de 40 hores. El recorregut començava al velòdrom d'Horta i pujava seguint la costa catalana fins a Argelers de la Marenda

(Catalunya nord), on el recorregut s'endinsava cap als pirineus per tornar a entrar al principat pel coll d'Ares. La tornada era per l'interior de Catalunya (Ripoll, Olot, Vic, Calders) fins a entrar a l'àrea metropolitana i arribar novament al velòdrom d'Horta pel coll del Forat del Vent.

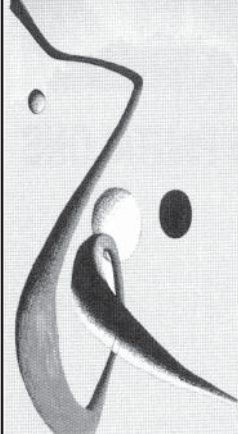
Durant el recorregut els participants trobaven diversos controls on havien de segellar el carnet de ruta i on podien avituallar-se.

Aquesta era la quarta edició de la ja mítica ciclo-marató catalana i el recorregut tenia un desnivell positiu acumulat de 7.500 m.

En aquesta edició hi van participar 140 ciclistes, majoritàriament catalans, però també d'altres punts de la península ibèrica i algú d'altres països europeus. El ciclista de la Vall del Llobregós, Jordi Vilaseca Cantacorps, del Club ciclista Cervera, va participar-hi acabant el recorregut amb un temps de 36 h.

Amb aquesta prova el Jordi ha aconseguit completar totes les d'ultrafons d'aquesta temporada (200, 300, 400 i 600 km) cosa que li ha permès que l'Audax Club Parisien l'acrediti com a *superandonneur*.





JAUME CULELL GRAU
PINTURA I DECORACIÓ

Tel. 973 473 573 Mòbil 658 89 16 43
TORÀ (Lleida)



CEREALS I LLAVORS TORRA, S.L.

C/. Palouet, s/n
25750 TORÀ (Lleida)

Tels: 973 473 433 - 973 473 372
Fax: 973 473 572

BITLLES

El Club de Bitlles Torà arriba a la final de la Lliga Catalana

Lluís Cardona.- Aquest any el Club de Bitlles Torà ha jugat en una nova competició, la Lliga Catalana, en la que juguen equips de tot Catalunya. El nostre grup estava format per equips de la demarcació de Lleida i després de tot l'any de partits hem quedat primers de grup. El dia 27 de maig vam jugar la final a Mont-Ras de l'Alt Empordà, participant tots els qui havíem quedat primers de cada grup. El viatge va ser llarg per a un

equip tan modest com el nostre, però va valdre la pena, i després de la tirada vam quedar en el lloc catorzè, un lloc meritori per ser de tot Catalunya. Vam rebre un trofeu i un plat per la nostra participació. Des d'aquí volem agrair a tots els jugadors del Club de Bitlles Torà que dediquen temps i diners a fer que aquest esport tan modest no decaigui i porti el nom de Torà a tots els camps de Catalunya.



Dusfort
RESTAURANT

CARNS A LA BRASA - MENÚ DIARI - ESMORZARS

HORARIS

De dilluns a dijous de 8 a 5 de la tarda
Divendres i dissabtes de 8 a 12 de la nit
Diumenges i festius de 9 a 12 de la nit

Ctra. 1412, (Calaf-Ponts) - 08281 CALONGE DE SEGARRA
Tel. 636.60.79.13 e-mail: restaurantdusfort@gmail.com



Torre de Vallferosa
Visiteu-la

FUTBOL SALA

El C.F.S. Castellfolliit a Preferent Catalana

Jordi Galan i Riera. - Un cop finalitzada la temporada de futbol sala, des del Club de Futbol Sala Castellfolliit de Riubregós, volem fer un resum del que ha estat per tots nosaltres aquesta temporada.

Enguany l'equip iniciava la temporada amb notables novetats com és el fet d'assumir el repte que suposava l'ascens a una nova categoria: la primera divisió provincial de futbol sala. No van mancar les ganes ni la il·lusió a l'hora d'acceptar el repte proposat per part de tots els membres de l'equip, així doncs tots plegats iniciàvem una nova aventura. Fruit del treball realitzat en els entrenaments, pas a pas, partit a partit s'han obtingut uns resultats, inesperats, ja que sent l'any que l'equip jugava en la categoria més alta que ho havia fet mai ha estat la temporada que millors resultats ha obtingut, els més destacats són: la segona posició en la classificació (segons de tretze, la qual cosa ens permet l'ascens l'any vinent a la Preferent Catalana), el fet de guanyar 11 dels 12 partits a casa esdevenint així el millor equip de la categoria a domicili, encadenant una ratxa de 9 victòries consecutives, empatant amb el primer classificat com a equip més golejador... Però no tot han estat alegries, durant el transcurs de la temporada també ens hem trobat amb petits entrebancs (econòmics, administratius, en la gestió de l'equip...) dels quals no se n'ha fet ressò ja que el club s'ha sobreposat a totes les situacions que han anat sorgint, resolent el millor que s'ha pogut cada petit problema, sempre mirant pels interessos del club.

Però més enllà dels resultats obtinguts (que sens dubte són de rellevant importància) com a membre d'aquest club que tots formem vull remarcar el que per a mi ha estat el més important de tot: tota aquella sèrie de valors que tots els components d'aquest gran

equip hem manifestat al llarg de la temporada i ho vull fer en forma d'agraïment.

Així doncs donem les gràcies a tots els col·laboradors del club per fer-nos confiança un any més amb la seva col·laboració econòmica, indispensable per fer front a les despeses de la temporada i tenint en compte l'esforç que això suposa en els temps que corren. Moltes gràcies també a l'afició pel seu suport incondicional partit rere partit fent-nos sentir el seu caliu de ben a prop mentre nosaltres disputàvem els partits. També agraïm la seva col·laboració a tots els socis afiliats al club, junt amb la resta de gent que han assistit a tots els esdeveniments organitzats al llarg de la temporada, han demostrat el seu vincle amb aquest equip. Cal destacar també el treball de la junta directiva a la hora de prendre decisions, des de l'organització d'esdeveniments d'oci fins al tractament de totes les qüestions de la direcció de l'equip (projecte esportiu, gestió econòmica...). Finalitzant els agraïments, fem referència a tots els jugadors membres de la plantilla al llarg de la temporada, companys, amics meus tots, gràcies per la seva humilitat, pel seu sacrifici, pel seu esperit de superació, pel seu compromís... tots aquests valors han estat el resultat més gratificant de la temporada, sense ells cap dels resultats esportius tindria importància ja que són els que ens han consolidat com l'equip que som, fent gala de tot això arreu on hem jugat.

Gràcies, C.F.S.Castellfolliit de Riubregós, per la temporada de somni que tots plegats hem viscut, en la que tots plegats hi hem ficat el nostre granet d'arena per fer realitat una gran obvietat: El que facin els altres tant se val, la feina ben feta ni té fronteres ni té rival!



REGATES

Sanaüja participa a la Transsegre



Maria Garganté. - Sanaüja ha estat present un any més a la Transsegre de Balaguer, la popular regata amb embarcacions casolanes i "singulares" que se celebra a començaments d'estiu.

El grup sanaüjenc hi ha participat per cinquè any consecutiu, portant-hi una embarcació de fabricació artesanal, amb capacitat per a deu persones i confeccionada amb una estructura de ferro i una plataforma de fusta, a més de unes càmeres de roda de tractor per garantir que l'embarcació pogués surar a l'aigua.

El tret més emblemàtic del simpàtic artillugi, però, és la bandera amb el nom de Sanaüja, per evidenciar l'orgullosa filiació i procedència. Els components de la colla participen de l'habitual tradició del certamen, acampant a Balaguer de dissabte a diumenge i gaudint del suport de pares i familiars, que fins i tot els porten el dinar.



SERVEIS FUNERARIS DE TORÀ, BIOSCA I SANAÜJA

FUNERÀRIA MONTANER DE CALAF

SERVEI PERMANENT 24 HORES

Avda. de la Pau nº 12 CALAF tel. 938698548 - 938698491 - 938680011

REPRESENTANT A TORÀ

LLUÍS SOLÉ MONTAÑA i TERESA MIRASÓ PASCUET

C/ Sant Gil nº 1, 2on, 4ª edifici Molí. Torà telf 699373274

REPRESENTANT A BIOSCA I SANAÜJA

ANTONI PARRA LÓPEZ

C/ Vilas s/n. Sanaüja tel. 973476078 - 679483950

AGRIPLANT HUGUET S.L.

Reforestacions **ah**

Tallades de millora

Estassada de matolls

Tef. 938698019

AUTOMOBILISME

El toranès Jordi Coscollola Torres demostra ser un gran corredor de rallis



Redacció. - El toranès Jordi Coscollola Torres (23 anys) és pilot de rallis des de 2009, any en què participa en 3 curses del campionat Open de Catalunya obtenint dos segons llocs destacables dins el seu grup a bord d'un Peugeot 206 GTI. És integrant de l'Escuderia Tàrraga i la seva passió pels rallis es remunta a la seva infància.

En 2010 participa en la Copa Recosap, una competició consistent en diverses proves de rallis d'asfalt a l'Aragó, país Valencià, Catalunya i Andorra. En totes aquestes proves s'havia de participar amb el mateix vehicle, cosa que obligava als participants a esforçar-se per mesurar les capacitats i qualitat del seu cotxe. En Jordi participa amb un Peugeot 206 XS demostrant que el seu ritme en carrera era ràpid i aconseguint el subcampionat, cosa que el va motivar per tornar a córrer l'any següent.

Ja en 2011 va poder proclamar-se campió demostrant una constància excel·lent i donant-ho tot en el ralli

2000 Viratges, on donà un gran espectacle. Corria a casa, tenia l'afició a favor i passava per terrenys molt coneguts, com és la carretera de l'Hostalnou a Torà i d'Anfesta a Aleny.

D'aquesta manera va ser elegit per córrer, amb la meitat de les despeses pagades, dins l'equip Recosap, el campionat de rallis més famós i ambiciós al nostre país, el Volant Racc, una copa monomarca que es disputa en territori català amb un recorregut mixt (terra i asfalt), on el Jordi s'haurà d'esforçar per no perdre pistonada ja que tots els pilots són molt competitius, ràpids i d'un alt nivell. Aquesta prova ha estat un aprenentatge, sobretot sobre terra. Ell mateix afirma que haurà d'anar coneixent el vehicle ralli a ralli, un Peugeot 107.

Les properes curses seran passat l'estiu on pensa participar en rallis de terra a Cervera, Vidreres i el 2000 Viratges. Li desitgem que continuï disfrutant i aprenent i gaudint de grans èxits.



roba de casa

modes

albert

Rita Brau i Rius

Tel. 973 47 31 01 - TORÀ

Solucions als passatemps de la pàgina 47

Endevinalla: Les ulleres

Sudoku

8	9	5	1	2	6	4	7	3
1	6	7	5	3	4	9	8	2
4	2	3	8	9	7	1	6	5
3	8	6	7	5	1	2	4	9
2	7	1	9	4	8	5	3	6
5	4	9	3	6	2	8	1	7
7	5	8	2	1	3	6	9	4
6	1	2	4	7	9	3	5	8
9	3	4	6	8	5	7	2	1

UNA FOTO PER RECORDAR



Calonge de Segarra 1964

Ramon Fitó. - Aquesta fotografia mostra els nens que van fer la primera comunió a l'església de Santa Fe de Calonge, l'any 1964, quan hi havia mossèn Esteve, l'últim capellà que va viure a la rectoria de la parròquia. D'esquerra a dreta, hi trobem: Marcel·lí Castell (la Casa Blanca), Jaume Dalmases (la Morera), Antoni Cantacorps (cal Ros), Ramon Vilà (cal Felip, d'Anfesta), Ramon Creus (cal Bajona, del Soler).

Segur que aquells nens que llavors tenien set anys i els que eren més grans, inclús el jovent, no patien problemes de desconexió entre ells, doncs eren

habituals les trobades a la rectoria tots els caps de setmana, on es feia música, jocs i inclús s'aprenia a ballar sardanes. Eren uns altres temps, molt més tranquils que ara, on realment es feia vida de poble i una de les claus era que a la rectoria hi vivia un capellà.

Quan diem que els temps passats van ser millors, ho diem per alguna cosa!!!

** Aquesta fotografia fou publicada al butlletí municipal número 6 de El Tossal i cedida per Assumpció Sanmartí, de la Morera.*



LEDS-C4

Làmpades de tots
els estils a preus
excepcionals

Horaris:

8.30 - 13.30h / 15.00 - 18.45h

Dissabte 10.00 - 13.00h

C/ Afores, s/n - Torà - Lleida - T. 973 46 81 00

JOLONCH MATILLAS, C.B.

CENTRE COMERCIAL



C/ Eres, 14
25750 Torà (Lleida)
Telf. 973473217



CLÍNICA DENTAL TORÀ

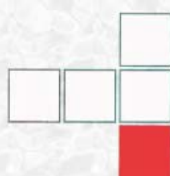


ADULTS - NENS
TOTES LES ESPECIALITATS

CHRISTIAN TAYEDA LEMA
Professor de la Universitat de Barcelona

De dilluns a divendres de 10 a 13 h. i de 16 a 20 h
Dissabtes, de 10 a 13 h

Dr. Maluqué, 1, 1er. 1a.
Telèfon 973 473 527
25750 TORÀ



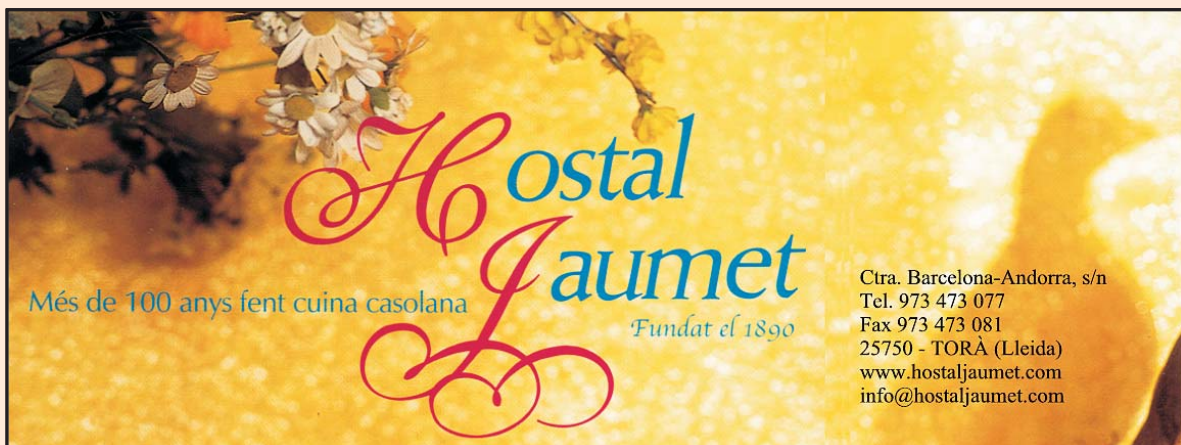
VILAMÚ^{SA}

Ctra. d'Andorra, 14
25750 TORÀ (Lleida)

Tel. 973 47 30 61
Fax. 973 47 34 36

MARBRES, GRANITS, LLARS DE FOC, LÀPIDES,, MATERIALS PER A LA
CONSTRUCCIÓ, MOBILIARI PER A LA CUINA I BANY, MAQUINÀRIA,
PINTURES, MUNTATGE DE PLADUR, ELECTRODOMÈSTICS





Hostal Jaumet

Més de 100 anys fent cuina casolana

Fundat el 1890

Ctra. Barcelona-Andorra, s/n
Tel. 973 473 077
Fax 973 473 081
25750 - TORÀ (Lleida)
www.hostaljaumet.com
info@hostaljaumet.com

ELECTROINSTAL·LACIONS

MASANÉS

ELECTRICITAT FONTANERIA CALEFACCIÓ
Tel-Fax: 973473200 Plaça del Vall, 34. 25750 TORÀ (Lleida)

- REPARACIÓ GENERAL
- GRUA PERMANENT
- TAXI

Taller

TORANÈS

d'A. FERRER

COMPRA I VENDA DE VEHICLES NOUS I D'OCASIÓ

Ctra. Andorra S/N Tels.: 973 473 080 - 607 559 909
25750 TORÀ (Lleida)



- MATANÇA
- ELABORACIÓ
- DEGUSTACIÓ

Quatre generacions al servei del client

Pl. de la Creu, 7 - 25750 TORÀ Tel. 973 473 051
www.casamagi.com cosco@viladetora.net