Llobregós informatiu

NÚM. 73
OCTUBRE - 2015

Dipòsit legal: L -798-2003

En portada...

Cares expectants davant la situació que vivim a Catalunya. Un procés que tothom ho viu amb la intensitat pròpia d'allò important que pot condicionar el futur del nostre país i, per tant, dels nostres fills i néts.

A l'interior...

3 Editorial
6 Especial 11S - 27S
8 Noticiari
11 De la Vall
22 Comprimits de salut
23 Pedagogia
25 Festes Majors
29 Llobregós Jove
32 Patrimoni a la Vall
34 Agenda
36 Entitats
38 El ventilador
40 No em feu cas
41 Negre sobre blanc
43 Calaix de físio
44 Llibres
45 La nostra cuina
46 El monòleg
47 Passatemps
49 Esports
54 Foto record

Llobregós informatiu

Núm... 73 - octubre - novembre 2015
Revista bimestral d'informació i opinió

EDITA:

Associació del Patrimoni Artístic i Cultural de Torà (APACT)
c/ Convent, s/n
25750 TORÀ - Tel. 649 352 877
correu-e: info@llobregos.info

Subscripcions i publicitat:
Ramon Torné 973 473 265

CONSELL DE REDACCIÓ:
Antònia Balagué, Ramon Castellà, Ester Closa, Ramon Fitó, Maria Garganté, Jordi Llaurado, Francesc Miramunt, Maria Morros, Sílvia Peribáñez, Josep Verdés, Daniel Vidal, Rosa Vila. Coordina: Fermí Manteca

COLLABORADORS HABITUALS
Albert Alegre, Roger Besora, Albert Brau, Anna Cantacorps, Jordi Leiva, Montse Miquel, Antoni Montroig, Sílvia Porta, Gisela Rosell, Montse Torné, Sergi Torrescasana

COLLABOREN EN AQUEST NÚMERO
Magí Coscollola, Josep Ibáñez, Lídia Pujol, Flocel Sabaté, Ramon Torné, Joan Yeguas,

Disseny i maquetació: Fermí Manteca
Correcció lingüística: Marta Bagà i Dani Vidal

Subscripció anual: 15,00 Euros
A l'estranger: consultar preus
Número solt: 3,00 Euros

Dipòsit legal: L -798-2003
Impressió: Impremta Barnola (Guissona)
Tiratge: 700 exemplars

Aquest número està imprès en paper ecològic, elaborat sense clor

ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal
Membre de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal

LLOBREGÓS INFORMATIU no és fa responsable ni subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles publicats.

www.llobregos.info

info@llobregos.info

Editorial

Hem votat en gran

Fem nostre l'editorial conjunta que els mitjans del nostre país van publicar abans de les eleccions. Un cop fet l'escrutini veiem com la majoria dels ciutadans s'han decantat clarament per l'opció independentista de Catalunya. També publiquem a continuació un resum històric de la trajectòria de Catalunya com a nació, del professor Flocel Sabaté.

*** *** ***

El 27S milions de ciutadans d'aquest país, individualment davant l'urna, hem hagut de respondre a un emplaçament col·lectiu. D'aquesta jornada ha d'emergir un procés d'emancipació nacional basat en l'exercici democràtic, una superació del marc que deriva de la transició política de finals dels anys setanta del segle passat. Algun dia els historiadors fixaran l'inici del procés en el qual estem immersos com a societat però, avui, volem cridar l'atenció sobre els símptomes preocupants que s'han aguditzat al llarg de la campanya electoral.

És intolerable la pressió que es va exercit sobre els mitjans de comunicació públics d'aquest país. Una manifestació massiva com la de l'11S, coberta informativament per mitjans dels cinc continents, va estar equiparada per la Junta Electoral Central a un simple espai de propaganda. TV3 va ser obligada, via blocs electorals, a cedir espais suposadament informatius a voluntat dels partits que no van participar a la manifestació, sense cap mena de justificació periodística. Aquestes arbitrarietats, combinades amb una actitud agressivament propagandística dels mitjans de Madrid, va fer irrespirable el clima informatiu d'una campanya que hauria d'haver estat un espai de debat entre projectes polítics, tots igualment legítims.

Tots els mecanismes de l'Estat es van orientar a la intimidació dels electors catalans, que han estat

(Continua a la pàgina següent...)

AMB EL SUPORT DE

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Diputació de Lleida

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

Enriqueta S.C.P.
perruqueria unisex
C/ Vall, 2 - Tel. 973 47 31 57 -TORÀ (Lleida)

FLECA
PASTISSERIA
PERETÓ
Major, 2
Tel. 973 476 018
SANAÜJA

CAN PEP
BAR-RESTAURANT
"La casa del pa i la coca"
Ctra. de Ponts, s/n
08281
Castellfollit de Riubregós
Tel. 93 869 30 38

QUEVIURES
«LA FACINA»
M. ROSA TARRUELLA
C/ VALL, 4
TEL. 973 473 006
TORÀ (LLEIDA)

www.
APACTora.org
col·labora-hi

JOSEP ALARCON
Aire Condicionat,
Calefacció,
Aigua i Biomasa
Tel. 973 47 32 67
C/ Eres 17,
25750 Torà LLEIDA
jaf@viladetora.net
LASIAN
OPTIMAX
Retorno

bombardejats amb tota mena de mentides, exageracions i distorsions de la realitat. Contra la il·lusió d'un projecte d'emancipació s'hi ha contraposat l'amenaça d'una suposada venjança orquestrada per l'Estat espanyol a nivell internacional. Contra l'acció d'un sí, la immobilitat d'un no.

Per tot plegat, els mitjans que som més arran de carrer i que la defensa del país i de la seva gent forma part del nostre ADN, volem deixar clar que aquesta és una societat madura, que confia en si mateixa per a la construcció del propi futur. No hi ha res que no es pugui decidir a través de les urnes. Així que, sigui quin hagi estat el nostre vot, hem votat en gran.

Federació d'Associacions d'Editors de Premsa, Revistes i Mitjans Digitals

Trajectòria de Catalunya com a nació. Resum històric

* Entre els segles IX i XI es forma el territori i la llengua catalanes, per una evolució pròpia a l'extrem dels dominis cristians de l'Imperi carolingi i en el veïnatge amb el territori islàmic que ocupava la Península Ibèrica.

* Només entrar en el segle XII aquest conjunt de terres i les persones que l'ocupen són percebudes amb un singularitat pròpia. Per això és a l'estranger –en concret a Pisa en entrar al segle XII– que s'utilitza per primer cop el gentilici "catalans" i el coònim "Catalunya" per parlar de les gents i terres d'aquests territoris.

* En el segle XII es completa la cohesió política al voltant del comte amb major vigor, que és el de Barcelona, el qual alhora hi suma la corona reial d'Aragó. Per això parlem de "Corona d'Aragó", a manera d'unitat dinàstica a la que s'afegeixen més territoris en el segle XIII, sobretot València i Mallorca.

* Catalunya s'articula amb institucions pròpies en els segles XIII i XIV, garantint així un ple govern propi d'Estat en tots els aspectes: compta amb un parlament o corts pròpies i absolutament totes les institucions de govern i gestió en tots els aspectes.

* En aquest context, la feblesa del rei, que té poques bases jurisdiccionals i fiscals, accentua la seva dependència dels estaments (nobles, burgesos i Església). És un model molt propi de l'Edat Mitjana i que és molt paradigmàtic a Catalunya. Això fa que el govern sigui molt pactat i acordat entre el rei i els representants dels "estaments". Aquests es presenten com a representants de la "terra" o de la "nació catalana".

* Quan els burgesos, al parlament o corts, negocien amb el rei, sempre, doncs, diuen fer-ho en nom de la terra o la nació catalana. Aquesta representativitat no és democràtica, perquè defensaven els seus interessos de grup, però invoca la unitat del país, i per això és molt important per a la cohesió de Catalunya.

* Des del segle XIV sempre es parla de Catalunya om a "nació" i com a tal es parla de les característiques de la nació catalana en la vida quotidiana (l'escriptor franciscà Eiximenis, per exemple, parla de com és la nació catalana en el beure, el menjar...) i es fan símils corporis amb molta naturalitat: els bisbe de Girona Margarit diu, en el segle XV, que la nació catalana plora com una vídua desconsolada quan el rei fa estades massa llargues a Itàlia, per indicar que els assumptes d'aquí queden poc atesos. Igualment, els representats que a l'estranger vetllen pels mercaders –l'inici de la representació diplomàtica– són 'els cònsols de la nació catalana'... Podríem aportar centenars d'exemples sobre la pràctica i ús de l'expressió nació catalana als segles XIV i XV.

* A finals del segle XV es produeix la unió dinàstica entre les corones d'Aragó i de Castella. En principi és una unió dinàstica, on cada territori ha de conservar les seves institucions. Tanmateix, la llengua i cultura castellana van assolint més prestigi i es va imposant la idea d'unitat d'Espanya sobre el model castellà.

* Conseqüentment, en els segles XVI i XVII van creixent tensions entre el model participatiu medieval de Catalunya, en què el govern s'efectua entre el rei i els representants de la nació catalana, que entra en col·lisió amb fórmules cada cop més absolutistes i centralitzades promogudes des de Castella.

* Tot això culmina en la guerra de 1700-1714, quan aprofitant l'entrada de la nova dinastia dels borbons se suprimeixen les institucions catalanes d'origen medieval i s'imposa una uniformització castellana.

* Al llarg del segle XIX es produeixen diverses discussions sobre com crear la cohesió nacional d'Espanya. Es discuteix si promoure un model plural i divers o un altre d'unificat al voltant de Castella i el castellà. Finalment, el 1875 es tanca aquesta discussió i es defineix i promou l'Estat-nació de Espanya sota la cultura, llengües i identitats castellanes. Tots els territoris han d'acceptar aquest model.

* El fet que Catalunya en aquells moments tingui una forta singularitat econòmica i social (l'únic territori industrialitzat a Espanya, moviments obrers, Renaixença cultural...) mena a un desencaix amb el model oficial, expressada reiteradament en diferents manifestos i vagament resposta per l'Estat al llarg del segle XX mitjançant alguns breus moments d'acceptació de la singularitat (Mancomunitat, autonomia durant la Segona República o en el període democràtic a partir de 1980).

* Des d'un punt de vista històric i atès aquest recorregut, el que més sobte en ple segle XXI és la insistència per part del govern d'Espanya en el model d'Estat del segle XIX malgrat que sempre s'ha evidenciat el seu desencaix amb la realitat social i identitària de territoris com Catalunya i malgrat que des de finals del segle XX molts tèorics, des de la sociologia, l'antropologia, la història o la politicologia, han insistit en fórmules plurals de govern, acceptant la diversitat i pluralitat sota conceptes més basats en la noció de ciutadania.

Professor Flocel Sabaté
Catedràtic d'Història Medieval
Professor a la Universitat de Lleida

11S Meridiana

L'11 de setembre, el Llobregós va estar present a la gran manifestació a l'avinguda de la Meridiana de Barcelona. N'oferim una selecció de fotografies

ELECTRICITAT - FONTANERIA
MANTENIMENTS

Jordi Freixes Torramorell

Tel. 973 296 128
600 077 349
646 549 249

Casa Renyés - L'Aguda - 25750 - Torà

j-f-t-renyes@hotmail.com

27S Eleccions

Cues i esperes per anar a votar

Ha estat una jornada electoral que farà història. La gran participació en els comicis respon a les expectatives d'unes eleccions que han anat més enllà que unes simples autonòmiques, com bé han reconegut totes les candidatures i fins i tot ho han demostrat els mecanismes que l'Estat español hi ha mobilitzat, amb tota mena de recursos, lícits i il·lícits.

La demostració de democràcia, d'actitud cívica, d'educació i d'il·lusió es pot resumir en la frase que una persona gran d'una residència va pronunciar a l'hora d'anar a votar: "Si falten vots, que no sigui el meu".

A la Vall del Llobregós el resultat ha estat molt clar, com es pot veure en el quadre que hem elaborat moments després de fer-se l'escrutini.

Els propers mesos seran apassionants un cop coneguda la voluntat de la majoria dels ciutadans de Catalunya.

El recompte de vots també és seguit amb expectació

	CENS	PARTIC.	JxSí	CUP	PP	C's	CatSQP	PSC	ALTRES
		%	%	%	%	%	%	%	%
BIOSCA	174	77,01	67,67	4,51	3,76	9,02	4,51	3,76	6,77
CALONGE	160	82,50	78,79	6,06	2,27	3,03	1,52	3,03	5,30
CASTELLFOLLIT	144	92,36	68,99	6,98	5,43	6,20	3,88	0,00	8,52
IVORRA	95	96,84	91,30	5,43	3,26	0,00	0,00	0,00	0,00
MASSOTERES	126	84,92	69,16	7,48	0,93	12,15	0,93	4,67	4,68
MOLSOSA	100	81,00	67,90	8,64	13,58	2,47	2,47	0,00	4,94
PINÓS	234	84,62	65,31	14,80	5,10	1,02	3,06	0,00	10,71
SANAUJA	330	82,42	68,01	10,29	11,76	1,47	2,21	2,57	3,69
TORÀ	933	83,82	69,86	13,20	2,72	4,79	2,46	3,75	3,22
VICFRED	139	85,61	76,47	9,24	1,68	3,36	0,84	4,20	4,21
TOTAL	2.435	85,11	72,35	8,66	5,05	4,35	2,19	2,20	5,20
CATALUNYA	5.314.736	77,44	39,55	8,21	8,50	17,92	8,93	12,73	4,16
ESCONS			62	10	11	25	11	16	

Creus
MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ

Ctra. de Calaf, n.º 1
Pol. Ind. L'Aguda
Tel./Fax 973 47 31 25
25750 Torà (Lleida)

Av. Generalitat, 8
Tel. 973 55 02 02
25210 Guissona (Lleida)

CERÀMICA RAJOLES ARTICLES SANEJAMENT CIMENTS

hi guanyaràs

Subscriu-te

Inici de curs a l'escola d'Ardèvol

Els alumnes de l'escola.- Hola som els nens i nenes de l'escola d'Ardèvol. La nostra escola és una mica especial perquè només hi ha dues classes: la dels petits que és diu "Torre d'Ardèvol" i que hi ha els cursos de P-3, P-4, P-5 i primer de vegades. Després hi ha la classe dels grans "La rosa dels vents" per als de 2on, 3er, 4rt, 5è i 6è. En total a l'escola som 15 alumnes, 6 d'infantil i 9 de primària.

Aquest any, però, ha estat una mica especial perquè han arribat 3 alumnes nous a l'escola, el Mateu a P-3, la Jana a P-4 i el Daniel a primer. El Daniel ve de Moldàvia i no entén la nostra llengua, és per això que ara tot el grup dels grans estem preparant una exposició de les coses típiques, costums, festes, etc. de Catalunya i del nostre poble perquè ho conegui i ens pugui entendre millor. Després ell també prepararà una petita exposició del seu país.

El primer dia les mestres ens van preparar una mena de festa per donar-nos la benvinguda. Ens vam presentar, perquè hi havia mestres i nens i nenes nous, i hi van fer activitats diferents de les que fem sempre,

va ser divertit! Aquests dies ens estem organitzant la classe, perquè durant el curs aprenguem moltes coses i ens fa il·lusió.

Ja teníem ganes de tornar-nos a trobar per explicar-nos les coses que havíem fet a l'estiu.

Escola de Castellfollit de Riubregós

Els alumnes de l'escola.- Hola a tots i totes! Som els alumnes de l'escola CEIP Sant Roc de Castellfollit de Riubregós, però com que som pocs alumnes formem part de la ZER (Zona Escola Rural) "Vent d'Avall".

Comencem aquest curs sense l'Adrià i el Martín, que se'ns han fet grans i ja van a l'institut. Uns marxen i d'altres vénen, com l'Eloi de P3, un nen molt intel·ligent i eixerit que segur que s'ho passarà molt bé amb nosaltres. Una altra de les novetats és que hem començat el curs amb la mestra Núria, substituta de l'Elvira, que tornarà ben aviat.

I aquí ens teniu a tots al parc del poble, gaudint del bon temps que encara fa. Som pocs, però per pocs que som, som molts!

Dia del Soci al Casal de la Gent Gran de Torà

Redacció.- El passat dia 21 de juny el Casal de la Gent Gran Verge de l'Aguda celebrà, com cada any, el dia del soci, una festa que aplega a tots els habituals d'aquesta entitat que compleix una granbtasca social per a les persones grans. Van celebrar la missa a la parroquial de Sant Gil, on van participar activament i després van organitzar un dinar de germanor al pavelló poliesportiu.

La presidenta, Trini Rius, després de estar al davant del Casal durant els últims anys, es va acomiadar deixant pas al Joan Closa, que a partir d'ara assumeix la presidència.

Dia del municipi a la Molsosa

Rosa Vila.- Com cada any la Molsosa ha celebrat el Dia del Municipi. Va ser el dia 13 de setembre que ens vam aplegar, primer a l'església vella de Santa Maria, per celebrar la missa. És de destacar que un grup de dones vam pujar-hi a peu fins a dalt del turó on s'alça aquesta església romànica, que ens acull una vegada a l'any.

Després de la cerimònia, al local social ens esperava el dinar que ofereix l'Ajuntament a tots els veïns del municipi: una bona paella d'arròs, botifarra amb guarnició i un pastis.

Aquest any després de dinar vam tenir la participació d'un grup d'acordionistes, que ens van alegrar la sobretaula, en un dia que vol ser de convivència de tots els veïns el municipi.

Sanaüja celebra el segon "Flea Market"

Maria Garganté.- El dissabte 22 d'agost a la tarda, Sanaüja va celebrar el segon "Flea Market", que seria la denominació anglesa del "mercat de la puça" i, en definitiva, un mercat de segona mà.

La singularitat del mercat sanaüjenc rau en el fet que són els mateixos vilatans el qui treuen de casa múltiples rampoines o senzillament objectes que ja no utilitzen –però que poden ser d'utilitat a algú altre– per vendre'ls a preus simbòlics en les diferents parades instal·lades a la plaça Major. Petits i grans podien triar i remenar entre joguines, objectes de decoració o de menatge i d'altres singularitats. Una manera força amena "d'anar al mercat" un dissabte a la tarda.

Sortidor d'aigua amb clau magnètica a Vicfred

Josep Verdés.- A final d'agost es va instal·lar aquest punt d'aigua al costat de la bàscula nova i en un lloc molt adient per poder-lo utilitzar còmodament. Per accedir a l'aigua tots els veïns que han volgut han pogut demanar una clau magnètica a l'Ajuntament. La instal·lació del sortidor ha estat adjudicada a l'empresa CEMSA de Calaf.

L'obra, amb un pressupost de 9.877 euros, ha estat subvencionada per la Diputació de Lleida amb una aportació econòmica de 8.400 euros i la resta del fons propi de l'Ajuntament. Cal dir que era un obra del tot necessària i que quan hi ha hagut recursos s'ha pogut tirar endavant.

Inici de curs a Torà

Silvia Peribáñez Cerveró.- Estrenar un nou curs és com estrenar un nou any. En aquest inici s'hi barregen els nervis de tornar a l'escola, de veure els companys i les companyes i potser al nou mestre o a la nova mestra, d'estrenar una motxilla o un estoig amb els dubtes d'allò desconegut, de retrobar-se amb les aules i viure sense la consciència que els anys passen i que us feu grans i que la vida consisteix en cremar etapes, i aquesta n'és una més. Avançar en l'educació primària per poder arribar a ser el que vulgueu ser en un futur no gaire llunyà.

Reflexions d'una mare que veu com el nou curs 2015-2016 ja fa un mes que ha començat amb total normalitat i que intenta fer veure a les seves filles que aprendre és el millor que es pot fer a la vida... sobretot quan tens el privilegi d'anar a una escola com la de Torà.

Endavant amb la nova etapa!

Aquagym a Ivorra

Montse Miquel.- Per vuitè any consecutiu les dones d'Ivorra, joves i no tan joves, ens hem tornat a posar a la piscina per fer el curset d'aquagym durant el mes de juliol. Una vegada més l'Aida Santesmases, la monitora, en ha fet posar les piles per activar-nos dins de l'aigua. La novetat d'aquest any ha estat la modalitat de zumba amb molt bona acollida. El bon temps i la calor ens van acompanyar des del primer dia fins al darrer. Per acabar no hi va faltar un bon berenar amb una xocolatada per totes les participants.

50è aniversari de la Festa de les Noies d'Ardèvol

Era l'any 1965 quan el "Castellanes" va decidir fer un ball per al jovent del poble i especialment per a les noies. I si a la resta de balls de l'època eren els nois qui treien a ballar les noies, en aquesta festa era al revés: eren elles les què tenien l'oportunitat de triar el ballador... Ara ja no és així, però la Festa de les Noies s'ha seguit celebrant cada octubre al poble d'Ardèvol.

Potser sí que és de mala educació calcular l'edat dels altres... però si us hi fixeu bé ja fa 50 anys que ella va néixer! I com que els porta molt ben posats, ho celebrarem amb una gran festa. Hi esteu tots convidats!

PROGRAMA

* Dissabte 17 d'octubre:
Nit de concert amb Les Absentes, Strombers i Dj.
* Diumenge 18 d'octubre:
Sardanes, concert de tarda i ball
amb l'Orquestra Rosaleda.
I també hi haurà una exposició de cartells
d'altres anys de la Festa de les Noies.

Imatge del video promocional de la festa. Ja el podeu visitar al Youtube: "Festa de les Noies 2015 – 50è aniversari"

Priors i Priores de Sant Gil

Redacció.- Un any més la festa de Sant Gil, patró de Torà, va ser la solemnitat que compta amb el protagonisme dels Priors i Priores que preparen la festa, guarneixen l'altar dedicat al Patró i executen la dansa sota l'admiració de propis i estranys. Així, els Priors i Priores d'aquest any van ser rebuts per l'Ajuntament i acompanyats per l'orquetra fins a l'església de Sant Gil per participar de la Missa solemne, en un altar guarnit i il·luminat d'una manera especial pels mateixos priors.

Posteriorment es van dirigir tots en comitiva fins a la plaça del Pati on van ballar la dansa tradicional, un ball pla que data del segle XVI i que any rere any és dansat magistralment pels Priors i Priores.

Els d'aquest any (Josep Manel Martin Ruiz i Pere Pla Grau; Eduard Pesarrodona Osorio i Francesc Usay Monje; Laura Ceriola Felip i Laia Cererols Sala) han passat la torxa als nous Priors i Priores elegits per l'Ajuntament. Han tingut aquest honor:

Priores solteres: Alexandra Laura Costea i Meritxell Pérez Pellicer.

Priors solters: Xavier Bagà Solé i Jonatan Garcia Bermúdez.

Priors casats: Àngel Porta Viladrich i Santiago Osorio Pelegrina.

La Festa Major de Torà bé s'ho val de tenir unes tradicióons tan plenes de cultura i història.

TERRA FERMA
VIATGES G.C. 1024
Ctra. de Calaf, nau 2
25750 TORÀ (Lleida)
Tel. 973 473 590
Fax 973 473 807

AUTOCARS
Prats Serrat
SERVEIS NACIONALS I INTERNACIONALS
TRANSPORT ESCOLAR
GRUPS PARTICULARS
AUTOCARS PRATS SERRAT
C/ Calaf, Nau 2 - 25750. Torà. LLEIDA
Tels: 973 473 590 - Fax: 973 473 807
e-mail: info@autocarspratsserrat.com
web: www.autocarspratsserrat.com

Hostal de Pinós
973 473 062 - 687 528 057
Pl. del Santuari, s/n
25287 Pinós
www.restaurantdepinos.com
(Dimarts tancat, excepte festius)

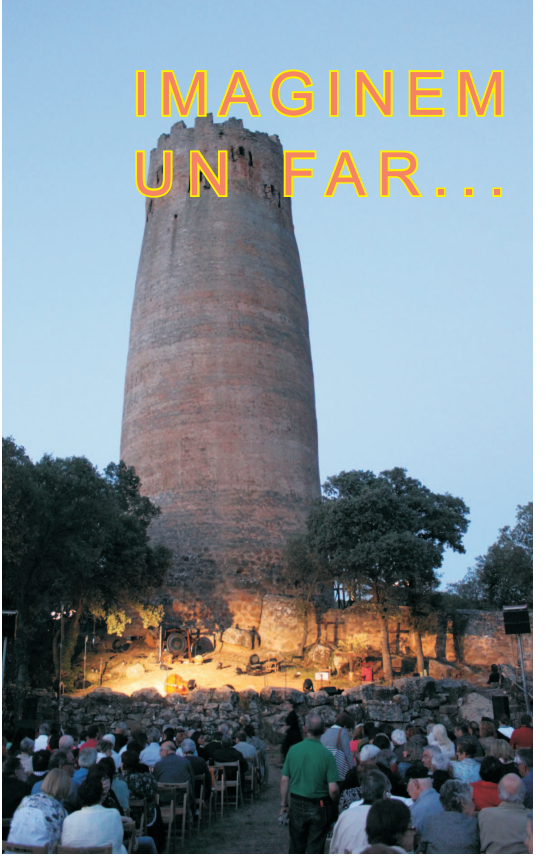
MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ
BANY i COMPLEMENTS
JORDI VILAR, SL
Ctra. Manresa, km. 50 - 25280 SOLSONA
Tel. 973 48 2077 - Fax 973 48 2373

Tallers Porta
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA
Josep Porta Gené
Av. de Solsona, 22
Tel 973 473 100
25750 TORÀ

mobles
PEREZ
IL·LUMINACIÓ - DECORACIÓ - INTERIORISME
Plaça Barcelona'92, núm.3 • C/. Isidre Vilaró, 14 - 08280 CALAF (BCN) • Tel./Fax 93 868 04 28

TRANSPORTS I CEREALS
COMERCIAL ARDEVOLANA, S.L.
Casa Freixes
25287 Ardèvol de Pinós (Lleida)
Tel.: 973 47 35 34
Fax: 973 47 30 14
Mòbil.: 687 50 37 30

http://radioaltipla.blogspot.com/p/en-directe.html
RÀDIO
altiplà
107.2 FM
LA MUNICIPAL DE L'ALTA ANOIA



Maria Garganté.- Imaginem aquest lloc fa més de mil anys. L'escomesa sarraïna travessa la Península i la Septimània, salvant fins i tot l'escull del Pirineu. Diu la llegenda que fou Otger Cataló qui empenyé els sarraïns Pirineu avall, iniciant la repoblació del territori que un dia seria Catalunya.

Però imaginem el sarraí captivat per un indret tan recòndit com estratègic: una vall "ferosa" que més que "feréstega", com el nom ens suggereix, seria una vall definida per una "afrau"o congost per on discorria el camí que de les terres baixes de la Segarra duïa cap al Pre-pirineu solsoní.

Imaginem les posicions sarraïnes en aquesta terra de frontera: la importància del control de pas, de la fortificació i la guaita. Hom hi basteix una torre i encara una altra. Torre dins d'una torre fins que deixa de ser simple torre i esdevé castell.

Però imaginem també un far que es manté ferm en la tempesta. Que es dreça orgullós per damunt d'incertes fronteres, d'opressions senyorials i del foc devastador. La saviesa antiga de les llegendes ens la situen resistint setges eterns, però és que la torre de Vallferosa se'ns presenta encara avui com una imatge de llegenda, gairebé extreta d'un somni indemne als avatars de la temporalitat.

Imaginem, doncs, la torre com una fita que relliga territoris i sensibilitats. Testimoni de la història i santuari d'una essència de la que està feta aquesta terra i la seva gent. Ànima, país, poble.

Imaginem…

... LÍDIA PUJOL A VALLFEROSA

Una nova reconquesta

Fermí Manteca.- Una petita fusta de ginebre amb un gravat al foc de la torre de Vallferosa i la inscripció "Iter lúminis" la porto a la butxaca des del dia 1 d'agost. L'olor de la fusta em recordarà sempre aquella nit en què la Torre il·luminada fou l'escenari i la tramoia ideal per a un espectacle singular mai vist enmig del bosc feréstec de Vallferosa, frontera i testimoni de reconquestes medievals i de lluites pel poder i domini d'aquestes terres.

Lídia Pujol, la nostra conveïna del Llobregós, ens hi va oferir un concert sortit del cor, amb un missatge d'amistat, de solidaritat i col·laboració estreta dels veïns de Vallferosa, dels Ajuntaments de Torà i de Solsona i de moltes persones que van fer possible un muntatge únic en un ambient nocturn de lluna plena i més de siscentes persones vingudes d'arreu del país.

Amb textos extrets de Santa Teresa de Jesús i de Ramon Llull, intercalant cançons diverses del Llibre Vermell de Montserrat, de les Cantigas de Amigo o cançons populars, la Lídia va anar desgranant a poc a poc la seva sensibilitat i la seva comunicació amb un públic entregat i admirat mentre la Torre s'anava il·luminant de colors i el paisatge adquiria aquella aura nocturna de misteri i encanteri que donava a tot plegat un aire nou, un país nou, una Torre com mai havia estat contemplada. Acompanyada pel Cor de Vallferosa (veïns de la contrada) i membres de cors propers com ara Coral Sorisons, Coral Pontsicana, Coral Aires de Marinada, Coral de Calaf, Coral de Cardona, La Fònica i Cor Ginesta, la Lidia va anar triscant entre pedra i pedra i entre el públic repartint mirades de complicitat, somriures de plaer i una veu meravellosa, mentre l'esbart Manresà afegia més dinamisme amb les seves danses.

El moment culminant fou quan va desaparèixer de l'escenari i va aparèixer cantant dalt del campanar de

LÍDIA PUJOL A LA TORRE DE

l'antiga església de Sant Pere, en diàleg amb el Mohamed Ayoub, aquest des de dalt la immensa Torre. Un diàleg d'amistat, d'enteniment i d'amor que va acabar, ja a l'escenari, amb l'abraçada de tots dos, com una nova reconquesta sense fronteres, la reconquesta de l'amor i de la reconciliació. Mohamed Ayoub és un afamat cantant magribí, fundador de l'Orquestra Àrab de Barcelona juntament amb el violinista Mohamed Soulimane, que també va participar en aquest inoblidable concert.

A l'esplanada, tot de paradetes de productes del país oferien les seves elaboracions i la gent vinguda d'arreu es trobava i es retrobava en un ambient contagiat de l'energia que desprèn Lídia Pujol.

Vist des de fora, un espectacle així, al qual s'arribava caminant, havent de deixar els vehicles dos km lluny i només un microbús acostant els que tenien mobilitat reduïda, enmig del bosc deshabitat i en plena nit, havia de costar una milionada: portar generadors suficients, equip de so, equip de llum, atretzo, cadires, lavabos i tot, absolutament tot, i mobilitzar més d'un centenar de persones, amb servei de seguretat, etc. – "i sense cap subvenció", apunta la Lídia –... i només per 20 euros l'entrada. Fabulós! Ha estat possible gràcies a la col·laboració desinteressada de moltíssimes persones i empreses que hi han posat el seu granet de sorra, perquè van descobrir que això també contribueix a construir un país amb un futur millor.

UN REFERENT DE QUALITAT HUMANA

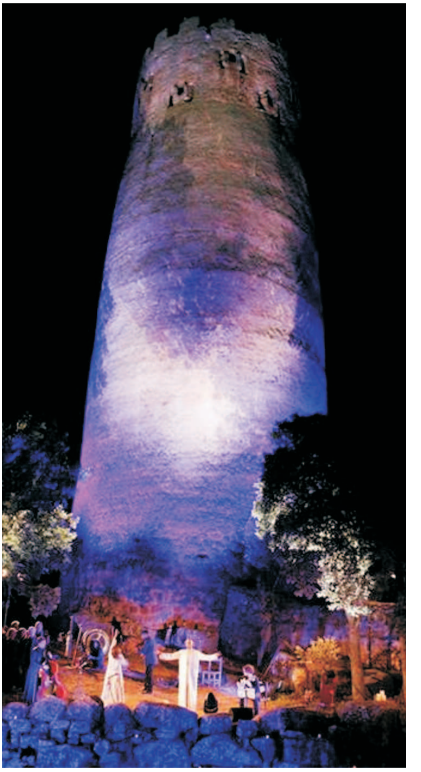
Iter Luminis i Sant Cristòfol, patró dels viatgers. La vida és un camí que cerca la Llum, la felicitat, i la retroba i torna a perdre en la relació amb els altres. Aquest pelegrinatge construeix la nostra identitat, la nostra història personal i de poble. Els fets de la torre de Vallferosa del passat dia 1 d'agost de l'any 2015, han estat un referent de qualitat humana, de profunda i veritable independència, aquella que també depèn de fer les coses per amor i desitjant el reconeixement dels altres. Més de 150 persones s'han implicat, cadascuna des de les seves possibilitats i talents, per compartir allò que s'estimen i fer possible una experiència inoblidable. Diu Ramon Llull que l'Amor són treballs i plaers. Nosaltres ho hem viscut. Hem treballat per amor com no ho haguéssim fet mai per diners. Hem treballat pel plaer de compartir allò que per cadascú de nosaltres és bo, i, tots, com el pagès, ens hem arriscat, a perdre-ho tot el darrer dia.

La collita i la fe. Tot i haver complert fidelment amb la litúrgia de deixar-hi la pell, l'amenaça de pluja sentenciava la collita. Els Déus tronaven a llevant però van fer ploure la nit abans del concert, i el risc d'incendi es va fer joia de terra humida i la lluna blava va brillar com mai per agermanar la torre musulmana i la cristiana amb cançons jueves i paganes.

Fustegueres o les relíquies d'amor. Nit rere nit, l'home llimava i gravava a foc una per una les fustetes de ginebre amb el convenciment que més de 500 persones rebrien a l'entrada del recinte de la torre la relíquia d'amor que els recordaria el miracle de la Llum. Som més de 700 els qui ho recordarem. Aquí teniu la mà estesa dels noms de les persones que ho van fer possible i el més profund agraïment per aquesta experiència que fonamenta la possibilitat infinita de la meva persona.

Lídia Pujol

E VALLFEROSA



En col·laboració... tot és possible

En relació al concert i espectacle "Iter Luminis", que tingué lloc a la Torre de Vallferosa el passat 1 d'agost de 2015, vull manifestar públicament el meu agraïment a totes les persones, entitats, empreses i professionals que hi vau intervenir. La vostra participació, plena d'encerts i generositat, va fer possible realitzar amb èxit aquest acte, en un escenari magnífic però alhora ple de dificultats organitzatives.

D'una manera especial, vull donar les gràcies als veïns i veïnes de Vallferosa, als bombers voluntaris de Torà, al personal de l'ADF del municipi i als regidors i regidores de l'equip de govern de l'Ajuntament de Torà per la seva participació voluntària en l'organització; al Sr. Ramon Oliva i la Sra. Maria Montserrat Bertran per deixar-nos aparcar en els seus terrenys; a les empreses LEDS C-4, de Torà, Jordi Vilar SL, Electra del Cardener SA, de Solsona, i Toni Garriga d'Elèctrica Garriga de Manresa, per la prestació gratuïta de diversos materials i equips; a l'Ajuntament de Solsona, Consell Comarcal de la Segarra i Consell Comarcal del Solsonès per la seva col·laboració.

També vull agraïr a la Lídia Pujol que ens hagi esperonat a tots i a totes, per tal de fer realitat el seu somni d'actuar en el marc incomparable de Vallferosa, al seu equip de col·laboradors i patrocinadors per haver-li fet costat i al públic assistent per haver vingut i pel seu civisme.

Tot plegat, fa que sigui un honor per mi estar al servei d'un municipi que ha sigut capaç de ser la seu d'aquest somni, que fins i tot va comptar amb la complicitat de la lluna.

Moltes gràcies!

Magí Coscollola i Andreu
Alcalde del municipi de Torà

Fotos: Marc Javierre-Kohan

RESTAURACIÓ DE L'ESGLÉSIA D'ARDÈVOL

Ester Closa.- Durant aquest estiu 2015, s'han dut a terme les obres de restauració de l'Església de Santa Maria d'Ardèvol. S'han realitzat obres tant a l'interior com a l'exterior. S'ha refet la teulada i també s'han restaurat les façanes principals tant de l'església com de la rectoria. L'interior de l'Església s'ha pintat de nou i també s'ha fet una nova instal·lació elèctrica.

El conjunt d'actuacions han estat finançades per la Parròquia d'Ardèvol i els seus fidels, el Bisbat de Solsona i l'Institut d'Estudis Ilerdencs a través de l'Ajuntament de Pinós. Amb aquestes reformes, a part de solucionar els problemes de goteres a l'església, s'ha millorat la imatge de l'edifici.

Originalment l'església de Santa Maria era una església romànica vinculada al castell d'Ardèvol i era també la paròquia del lloc, com continua sent en l'actualitat. En el segle XVII es va construir l'actual edifici substituint l'anterior. Encara es poden veure alguns elements aprofitats de les antigues construccions medievals.

La inauguració de les obres de restauració es va fer el dia 15 d'agost, coincidint amb el dia de la patrona de la parròquia.

POBLES CONVERTITS EN COGNOMS

Josep Verdés.- El passat 24 de juliol a la plaça del Pati de Torà el periodista alacantí Antonio Teruel ens va delectar amb una amena conferència sobre els pobles de les nostres comarques convertits en cognoms. Ens va explicar com més de 60 cognoms freqüents al País Valencià es corresponen amb un topònim de les comarques de Lleida com ara Ivorra, Cellers, Amorós, Torà, Sanaüja, Biosca, Verdú, Segarra, Cervera, Pavia, Ribelles, Mirambell, Ponts entre d'altres i que la seva distribució està molt generalitzada per tot el territori del País Valencià i que quasi un 4% de la població, o sigui aproximadament unes 193.000 persones, porten com a cognom un topònim de les comarques i pobles de Lleida.

L'Antonio també ens va comentar que la xerrada la feia a Torà per la singularitat que té la nostra comarca ja que en pocs quilòmetres hi ha un munt de pobles usats com a cognoms i que avui dia alguns d'aquets cognoms són molt populars encara en determinades localitats i comarques tant de València, com de Castelló de la Plana i Alacant. Per citar uns exemples, el cognom Biosca es freqüent al poble de la Font de la Figuera, a Ontinyent i a Alcoi; Sanaüja i Sanahuja a Castelló de la Plana, a Vila-real, a Vilavella i a Cortes de Arenoso; el cognom Torà o Toran a Elx, a Callosa de Segura i a Oriola i el cognom Ivorra i Iborra a Alacant, a Alcoi, a la Nucia, a el Campello, a Mutxamel, a Sant Vicent del Raspeig i a Benidorn, entre d'altres. Va afegir que molta gent estaria interessada en venir a conèixer el poble del seu cognoms i que qualsevol intercanvi és positiu.

L'origen d'aquesta coincidència s'ha de buscar a l'Edat Mitjana quan gent de les nostres contrades van anar a la conquesta i repoblament del Regne de València, en un moment en què els cognoms no existien i la gent s'anomenava pel poble d'on provenia que amb el temps va esdevenir cognom.

Per últim dir que un bon grup de gent de Torà i dels pobles dels voltants van assistir a la conferència i en acabar es va obrir un distret torn de preguntes per tal d'aclarir dubtes abans de finalitzar l' acte.

ENTREVISTA A JOAN JOSEP VALLS

Ara fa 25 anys, el toranès Joan Josep Valls, va inaugurar un club gimnàstic a Guissona. Des de llavors ha vingut prestant aquest servei a molta gent de la comarca que d'una manera més o menys assídua ha practicat exercici físic a les seves instal·lacions. Per aquest motiu ens interessem per la seva trajectòria i les perspectives de futur.

Fa 25 anys que tens el gimnàs a Guissona, però abans n'havies tingut un a Torà

Va ser l'any 1983. En acabar el servei militar el meu amic Josep Maria Castellà i jo ens vam plantejar fer alguna activitat diferent de la feina que teníem i poder-la compatibilitzar. Ell treballava a Pinsos Bagà i jo a la Forja la Creu. Llavors vam muntar el gimnàs Nova Forma sobre el cafè la Toranesa. L'esport ens agradava, sortíem a córrer moltes vegades junts amb altres persones de Torà i era, doncs, una activitat que podíem oferir a d'altres persones.

Quines activitats fèieu?

Eren activitats dirigides a tothom, als nens, a les nenes, joves o la gent gran. Activitats adequades a cada grup d'edat. Així, fèiem gimnàstica rítmica, jazz, manteniment, judo, preparació física... I com a complement teníem servei de solàrium, sauna, massatges, etc. amb personal preparat.

Quina titulació acadèmica et permet fer aquesta activitat?

Tinc el títol de preparador físic, musculació, massatge terapèutic, reflexoteràpia podal i el grau superior de director i gerent d'entitats esportives. A més, vaig fer el grau superior de Comercial i Màrqueting a la UOC.

Va ser l'any 1990, ara en fa 25, que et vas traslladar a Guissona...

Sí, va coincidir amb la crisi de la Forja la Creu, quan es va transformar en LEDS-C4. Em vaig quedar sense feina i m'hi vaig haver de dedicar per complert al gimnàs. A Torà era molt limitat el local i vam decidir obrir-lo a Guissona amb el nom de Nova Forma-2, juntament amb la meva germana Mercè. El local era més gran i també tenia més possibilitats d'oferir els serveis a més persones, ja que Guissona estava creixent molt. Per poder muntar-hi el gimnàs vaig haver d'invertir la capitalització de la prestació de l'atur.

Quines activitats has dur a terme a Guissona en aquests 25 anys?

En els 200 metres quadrats del nou local, a part de totes les referides a la gimnàstica clàssica, vaig poder muntar màquines de musculació, fitness, pista d'esquaix, solàrium, sauna... Recordo especialment

Sala de fitness de l'actual local

Vista virtual de l'entrada del nou local

Vestidors i dutxes del local nou

que l'any 2000 vaig ser l'impulsor, des del gimnàs, de la col·laboració de Guissona amb la Marató de TV3 dedicat aquell any a la lluita contra la SIDA.

La fórmula ha estat un club gimnàstic. Quants socis formen el club?

Vam començar amb un centenar de socis que hem anat superant amb escreix. Però la xifra es molt variable, depenent de les temporades. Hi ha gent que a l'hivern els vaga més anar al gimnàs i després es donen de baixa o al revés. Però l'important és la relació que s'estableix entre els socis fent-hi una activitat en comú. De fet sempre hi ha un ambient familiar i social que permet aquestes relacions humanes i d'amistat.

Guissona és una barreja de procedències diverses. Es nota en el gimnàs la presència d'estrangers?

Ara fa 25 anys Guissona tenia uns 2.000 habitants. Ara passen de 7.000. Al gimnàs vénen molts immigrants i fills d'immigrants, més o menys el 50% dels socis, encara que molts joves ja no diries d'on són, si no fos pel nom i cognom. Tots parlen perfectament el català i hi estan molt integrats.

Aquestes noces d'argent del Gimnàs com ho celebrareu?

Comencem una nova etapa amb un nou centre que substitueix l'anterior. Aquest té 500 metres quadrats, on podrem fer més activitats i donar més serveis. Una nova etapa amb més ganes d'oferir activitats saludables per a les persones de Guissona i comarca. Hi ha una sala per a cada activitat amb grans finestrals que aportaran llum natural de l'exterior. En definitiva més comoditat i ambient saludable per als usuaris. A més de estar situat en un carrer cèntric i amb un aparcament públic al costat. Aquest mes d'octubre l'inaugurem.

Quins beneficis reporta la gimnàstica?

D'entrada, químicament, se segreguen endorfines que proporcionen benestar al cos, fins al punt que eleva l'optimisme, el bon humor, se supera l'estrès... A més s'activen totes les funcions orgàniques i fisiològiques, com la circulació sanguínia, el cor, la funció intestinal. A vegades vénen persones grans que amb la gimnàstica adequada han rebaixat el nivell de colesterol, l'àcid úric, la hipertensió o la diabetis fins al punt en algun cas de poder deixar la insulina. També ajuda a l'activitat de les articulacions, ja que en reforçar la musculatura la força ja no recau tant en els ossos i els cartílags.

Alguna cosa més?

Sí. Agrair a tots els socis i usuaris per haver-nos acompanyat tots aquests anys. També a tots els monitors i monitores que ens han ajudat a tirar endavant. Ah! I us esperem en les noves instal·lacions!

Fermí Manteca

25 ANYS DE LEDS-C4

El camí més curt per anar, posem pel cas, des de Barcelona a Andorra és aquell que a meitat de camí es troba amb la vila de Torà i al costat de la carretera un complex industrial que crida l'atenció. Efectivament estem referint-nos a la factoria que abans fou La Forja, SA i que ara respon al títol de LEDS-C4, SA, i que ha tingut la virtut, entre altres, de situar-nos al mapa mundial.

Burxant fins a la gènesi de la qüestió podem dir que tot va començar un bon dia d'un any entre el 60 i 70 del segle passat, quan J. Hidalgo, especialista del ferro forjat, va aterrar entre nosaltres i va muntar un taller de la seva especialitat. D'allí va venir tot. Uns empresaris del sector agropecuari, quatre en total, els Bagà, Padullés, Torreguitart i Creus, van associar-se amb el nostre forjador, i del talleret petit es va passar a una nau industrial de nova planta on es produïen tot tipus de làmpades i articles relacionats amb la il·luminació.

A partir de l'any 1986 es va incorporar la llum halògena al mercat essent Forja La Creu una de les pioneres a incorporar aquest producte, que per altra banda, exigia unes inversions molt importants. Mentre, els inversors inicials i els altres socis s'anaven retirant i l'empresa havia d'afrontar una situació molt difícil. És en aquest punt quan l'any 1990, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Torà i la Generalitat s'intenta redreçar la qüestió i entren els empresaris senyors Jorge Tornini i Ramon Termes que juntament amb l'empenta dels 55 treballadors que hi havia en aquells moments, redrecen la situació i neix LEDS-C4, que justament ara, aquests dies celebra els vint-i-cinc anys, el quart de segle o les noces d'argent. Trieu.

Sala d'exposició de làmpades

Els tres primers anys de la nova societat van ser força difícils, però amb la incorporació de l'alabastre es van obrir nous mercats i ja des de 1994, sobretot als països asiàtics, la tendència es va invertir en positiu. Tant és així que l'any 1998 es va construir una nova nau d'uns 5.000 m^2 al costat de l'existent i alhora va començar a fabricar els seus productes a la Xina i altres països de l'est d'Europa, que són una mena de complement dels que surten de la factoria de Torà.

A dia d'avui que l'empresa celebra amb satisfacció i legítim orgull aquesta fita, assenyalarem a manera d'inventari, els actius principals que configuren la seva dimensió: les instal·lacions aquí a Torà són d'uns 30.000 m^2 i les naus de logística a Fonolleres 14.000 m^2. Que té filials a Polònia, Dubai, Hong-Kong i oficina de representació a la Xina. Que els contactes suposen 13.000 clients de 141 països i que els catàlegs dels articles fabricats per LEDS contenen 3.100 productes.

Perquè tot això rutlli adequadament, al capdavant d'aquest empori laboral hi trobarem un consell d'Administració presidit pel senyor Jorge Tornini seguit de la col·laboració eficient d'un total de 260 treballadors directes i uns 120 d'indirectes. Amb la comunió perfecta entre tots ells, la perspectiva de futur per LEDS-C4 és decididament positiva.

Per celebrar aquest 25è aniversari, LEDS-C4 va organitzar un sopar el dia 18 de setembre al Monestir Món Sant Benet a Sant Fruitós de Bages amb els treballadors i jubilats i els respectius acompanyants.

Albert Brau i Bagà

PODOLOGIA
- Esportiva
- Geriàtrica
- Infantil
- Estudis de la marxa
- Duríciés / Ulls de poll
- Ungles clavades
- Fongs, berrugues, úlceres
- Silicones

FISIOTERÀPIA
- Tractament de lesions esportives
- Tractaments d'esquena
- Rehabilitacions
- Drenatge limfàtic
- Estiraments i reforç muscular
- Embenats Neuromusculars
- Altres teràpies

PODOLOGIA TORÀ
Plaça del Vall nº19 1r 1a
TORÀ
630-111-145

LES AL·LÈRGIES A LES ESCOLES

Estem preparats per atendre nens al·lèrgics?

La majoria de les escoles no estan preparades per atendre als nens al·lèrgics, segons denuncia la Societat Espanyola d'Immunologia Clínica, Al·lergologia i Asma Pediàtrica (SEICAP). Només a Galícia i a les Illes Balears disposen d'un programa específic d'atenció a nens al·lèrgics, tot i que entre el 10 i el 18% de les reaccions al·lèrgiques alimentàries es produeixen a l'entorn escolar.

Entre les mancances més freqüents hi figuren la falta de protocols d'atenció davant reaccions al·lèrgiques, de formació específica sobre al·lèrgies a professors i personal de menjadors i d'una farmaciola amb adrenalina. Segons dades de la SEICAP, entre el 4 i el 8% dels nens tenen al·lèrgia a aliments i gairebé la meitat dels pares estan preocupats perquè el seu fill al·lèrgic ha de menjar a l'escola. A més, cada vegada hi ha més nens que debuten amb reaccions al·lèrgiques als centres educatius. Segons dades d'una enquesta, la meitat dels nens han patit algun problema a les sortides organitzades pel centre escolar. Per això, és important tenir en compte qualsevol aspecte relacionat amb el menjar en l'entorn escolar: celebracions d'aniversaris, esbarjos, convivències o excursions.

Les reaccions al·lèrgiques en l'entorn escolar poden estar provocades per diferents causes. La falta de diagnòstic previ, la ingestió incontrolada de l'aliment, la ignorància de la composició d'un menjar o de l'existència de reaccions creuades entre aliments, la ingestió inadvertida per etiquetatge incomplet o incorrecte, els contactes indirectes o contaminació com els tovallons o els utensilis de cuina poden provocar una reacció al·lèrgica, ja sigui lleu o, fins i tot, un xoc anafilàctic.

El xoc anafilàctic és la reacció al·lèrgica més greu i pot causar la mort. L'adrenalina és el tractament d'urgència en cas de xoc anafilàctic. No obstant això, segons un informe de l'Acadèmia Europea d'Al·lèrgia i Immunologia Clínica (EAACI), dos terços dels menors i els seus cuidadors no saben com usar un injector d'adrenalina. Per això, s'ha d'insistir en la necessitat de formar en l'administració de tractament davant d'una possible crisi. Tots els centres escolars haurien de disposar d'adrenalina i s'hauria de saber administrar-la. És un fàrmac d'ús senzill que pot salvar vides. La correcta administració d'adrenalina, per part de la persona que n'hagi rebut formació, pot fer que el nen es recuperi o els seus símptomes siguin lleus fins que arribi l'assistència sanitària.

Sílvia Porta i Simó

Pinsos BAGÀ, s.a.
Oficines: Plaça La Creu, s/n
25750 - Torà
Tel. 973 473 011 Fax 973 473 358

Taller SANTI
SANAÜJA
Crta. Guissona,s/n
Tel. 973 47 61 31
Mòbil. 636 32 86 16
25753 SANAÜJA (Lleida)

ENTRANT A L'EDAT ADULTA

Aquesta vegada va per als nostres fills més grans. Els fills creixen i a poc a poc els anem atorgant tota una sèrie de responsabilitats per a les quals creiem que ja estan més o menys preparats.

Ens molts casos, a partir dels 16 anys, responsabilitats com conduir una moto, un tractor o un cotxe, tenir un mòbil d'última generació amb saldo a disposició, entrar a formar part del món laboral, anar a estudiar a fora i viure en un pis, disposar de diners, sortir de festa, viatjar sols... i moltes més, ens ajuden a reconèixer i acceptar que els nostres fills grans ja estan entrant en una nova etapa de la seva vida.

Aquestes grans responsabilitats són molt vistoses des de l'entorn. Tots, família, amics i veïns, les percebem com un senyal de maduresa, d'entrada al món dels adults. És el començament d'una etapa de creixement personal i d'aprenentatge de les experiències de vida a un altre nivell.

Però, si he parlat de grans responsabilitats és perquè també n'hi ha de petites però no menys importants. Al contrari, són les que diuen tant de nosaltres que, en gran part, són la nostra carta de presentació: arribar a l'hora, complir amb els compromisos, retornar en bon estat i puntualment allò que se'ns ha deixat, cuidar l'aspecte presencial, adequar l'expressió a cada circumstància, ser conseqüent amb els propis actes, disculpar-se quan calgui, adaptar-se a la situació, controlar els estats d'ànim...

Sovint no hi donem importància, però quan ens topem amb una situació en què la resposta no ha estat la que esperàvem de seguida ens formem una opinió sobre aquella persona i és en aquestes situacions on es posen al descobert les mancances de la nostra carta de presentació.

Hem de vetllar i estar atents perquè les respostes dels nostres fills siguin coherents i conseqüents. En aquesta etapa no és fàcil la nostra actuació directa. Per això, el nostre exemple i la nostra confiança són la millor ajuda per aconseguir-ho.

Montse Miquel Andreu
Pedagoga, núm. Col. 969
www.uncopdema.cat
www.facebook.com/uncopdemaguissona

el QUIOSC del passeig

Passeig Santa Calamanda, 15
Tel. i Fax 93 868 02 76
08280 CALAF

SERVEI INTEGRAL DE
JARDINERIA
Torà (Lleida)
El jardiner de Torà
658 55 03 76
www.eljardinerdetora.com
eljardinerdetora@hotmail.com

Gimnàs TORÀ
Us ofereix:
Ioga
Aeròbic
Manteniment
Ball de saló
Av. Solsona, 49 - 25750 TORÀ
Tel. 973 473 506
637 714 105

BLAI GABINET DE SERVEIS, SL
Blai
PONTS - TEL 973 460 500
TORÀ - TEL. 973 473 155
GESTORIA
ASSEGURANCES
LABORAL-FISCAL
COMPTABILITATS

www.llobregos.info

EXCAVACIONS DUOCASTELLA S.L.
Castelltallat - 08263 SANT MATEU DE BAGES (Barcelona)
Tel. 93 743 30 52 - Tel./Fax 973 473 163
www.excavacionsduocastella.com
e-mail: calmarquet@calmarquet.net

MAQUINARIA AGRÍCOLA
SOLÀ

FESTES MAJORS - 2015

Resum gràfic de les Festes Majors dels nostres pobles, amb una selecció de les pricipals activitats que s'hi han celebrat

Ardèvol

Passacarrers de capgrossos artesanals

A la nit, trencar l'olla entre els jocs de cucanya

Castellfollit

Concert dels més petits a l'Església Parroquial

Les Sardanes no falten mai a la nostra Festa Major

Tradicional Ball de Bastons després de la Cercavila

L'Antoni Riera Torreguitart, va llegir un emotiu pregó amb moltes referències històriques i socials

FESTES MAJORS - 2015

Dusfort

Ballada de sardanes en una participada Festa Major

Sanpasalàs

Sant Pere de l'Arç viu una animada Festa Major

Sanaüja

El castell de focs va tornar a omplir de llum i de tots els colors el cel de Sanaüja el dissabte a la nit, convertint-se sempre en un dels espectacles més esperats

Ball d'una colla de nenes a la seu de la Fundació Castell de Sanaüja el dissabte de la Festa Major. La coreografia se l'havien preparat a consciència i va ser una bonica manera de tancar un estiu al poble. El dimarts dia 8 de setembre també es va fer al mateix local el tradicional concert amb la participació de músics locals.

Els artistes participants al concurs de pintura ràpida fan sempre les delícies dels vianants, que els veuen plasmar els racons més bonics del poble.

El dimecres dia 9 va tenir lloc la tracional missa al convent en honor a la Verge del Pla. La missa va ser oficiada per Mn. Jaume, rector de Ponts.

Ivorra

D'entre les variades activitats de la Festa Major, en destaquem la sessió formativa de maridatge del cava

També hi han haver activitats per a la quitxalla, com aquest bany d'escuma

Torà

Cant dels goigs de Sant Gil, en acabar l'ofici (Foto Ramon Sunyer)

Una emocionant baixada d'andròmines (Foto Xavier Sunyer)

Els participants en la tradicional cursa del Cós de Sant Gil (Foto Xavier Moreno)

Original exposició gegantera a cal Cardoní (Foto Ramon Sunyer)

FESTES MAJORS - 2015

Massoteres

L'Associació de Joves de Massoteres va dissenyar i vendre unes samarretes que van ser un èxit i van omplir de color els actes de la festa. A la imatge la sortida en bicicleta pels camins del terme.

El Casal d'Estiu 2015 fou un èxit, amb la participació de fins a 40 infants. Una de les activats fou la construcció d'un capgròs al qual van posar de nom Massot. Per la festa major es va batejar i els padrins van ser Ton Santacreu i Lola Freixas.

La Molsosa

El dia 15 d'agost, Festa Major a la Molsosa, concert després de missa

No podia faltar el ball del fanelet a la Molsosa

El 18 de juliol, ball a la Festa Major de Prades de la Molsosa

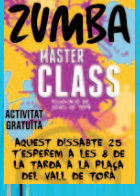
El 29 d'agost ball de nit a la Festa Major dels Quadrells (la Molsosa)

Llobregós Jove
ASSOCIACIÓ DE JOVES DE TORÀ

UN ESTIU PLE D'ACTIVITATS!

L' Associació de Joves de Torà, durant aquest estiu tampoc ens hem quedat quiets!!!

Amb l'arribada de la calor de l'estiu, hem organitzat cada dijous del mes de juliol, cinc sessions de cinema a la fresca que van tenir molt d'èxit de públic. En aquesta primera edició vam projectar pel·lícules com "Ocho Apellidos Vascos", "Tres Bodas de Más", "Intocable", "El Sopar dels Idiotes" tot finalitzant aquest edeveniment amb la pel·lícula "Big Fish". Amb la realització d'aquesta activitat, voldríem aprofitar per donar les gràcies a l'Ajuntament de Torà per la seva col.laboració i a l'empresa ComunicaPro pel muntatge de l'estructura necessària per fer possible el cinema a la fresca aquest estiu.



També hem realitzat altres activitats com ara: la Master Class de Zumba a càrrec de la monitora Núria Condal. Cal dir que durant aquest taller a part de moure el cos va ser una activitat molt divertida per tots els assistents que van participar en aquest taller! I finalment vam poder dur a terme un taller de batucada amb molt de ritme i ganes de passar-ho bé a càrrec del grup Un, Dos, Tres KUÀ.

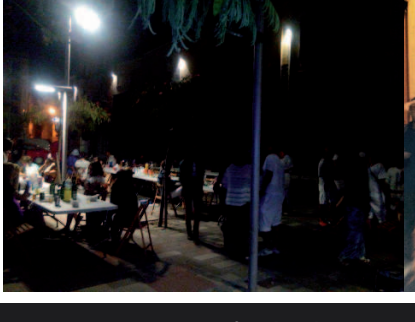
TALLER DE BATUCADA

ZUMBA

CINEMA A LA FRESCA

Festa Major Jove Torà 2015

Enguany, hem sentit la Festa Major molt més a prop de tots nosaltres, el jovent del poble. Estem molt contents del resultat de cadascuna de les activitats que vàrem portar a terme. Vam considerar que la millor manera de començar la festa fos amb un espectacle d'en Sergi Torrescasana, que aquesta vegada ens ha sorprès amb la representació de cent imitacions de diverses celebritats televisives. El divendres, vam organitzar la gimcana que anys enrere havia tingut tant d'èxit. Malgrat que ens esperàvem més col·laboració, va ser molt divertida i entretinguda i, per això, esperem que l'any vinent més jovent del poble i rodalies s'animi a participar-hi. Dissabte, tot i que teníem la festa de l'Aquelarre de Cervera que ens feia la competència, vàrem realitzar un sopar que va acabar amb el joc de les cadires i el "Beer Pong". El fet que tots nosaltres hi participéssim i compartíssim rialles i alegries, feia que ens envoltés un gran sentiment de pertinença al poble. Vàrem finalitzar la festa amb l'esperat Correbars, que a desgrat de la pluja, vam passejar pels carrers de Torà fent força rebombori. Cal dir que estem molt agraïts a tots els bars que van decidir participar-hi. Per acabar, volem esmentar que esperem poder organitzar activitats com aquestes per molts anys més.



F. MANTECA

ELS RETAULES BARROCS DE PRADES DE LA MOLSOSA

El febrer de 2014 vaig visitar per primera vegada l'església de Prades, juntament amb l'artista Perejaume i l'ínclit Mn. Fermí Manteca. El juny de 2015 hi vaig tornar anar amb més tranquil·litat, perquè els retaules s'ho valen. Es tracta d'obres de mitjans del segle XVII. En dos casos tenen volutes, elements que s'introdueixen als retaules catalans a partir de la dècada de 1630. I en tots els casos tenen columnes estriades helicoïdals (també conegudes com torsades), que desapareixen del panorama a partir de 1660-1665. Per tant, hem de circumscriure els tres conjunts entre 1630 i 1665, malgrat que el retaule del Roser porti l'any 1673 (amb números inscrits als pedestals de les columnes), data que faria referència a la policromia del moble i acabament definitiu de l'obra (no em referiré a les pintures).

L'obra més antiga seria el retaule dedicat als sants Abdó i Senén, degut a la seva atribució estilística. Joan Bosch i Ballbona el va atribuir a l'escultor Miquel Vidal, que deuria morir al voltat de 1651, quan fa el testament. Els relleus es poden comparar amb fragments de l'antic retaule de la Mare de Déu del Claustre procedent de la catedral de Solsona (fet a partir de 1634), avui al Museu Diocesà i Comarcal. Vidal va treballar prop de Prades: Vallmanya (1626), Pinós (1628), Pujalt (1646), Ivorra (1646), Segur (1647), Sant Martí de Sesgueioles (1649) i Calaf (1649). Per tant aquesta obra es podria datar entre 1640-1650. Es tracta d'un artista que té poques obres conservades, i un estil que recorda a altres escultors. Bosch comenta que l'escultor cardoní Josep Ribera interpreta els relleus de Vidal, però de forma més esquemàtica. Els ulls ametllats recorden de lluny un mestre anònim, possiblement vinculat amb tallers de Cardona (com Pere Fernández), que encara no s'ha batejat, però va realitzar el retaule del Roser de Riner (ara al museu de Solsona), el retaule del Roser d'Agramunt, el retaule del Roser de Ponts, i el retaule de sant Ermengol a la catedral de La Seu d'Urgell. També val la pena destacar l'arc arquitectònic on es troba el retaule, de les mateixes característiques d'un que hi ha a l'església de Claret de Cavallers, datat el 1595.

La recent restauració del retaule de la Mare de Déu del Roser, ha donat peu a l'historiador Joan Yeguas, conservador del Museu Nacional d'Art de Catalunya, a oferir-nos un estudi històric dels tres retaules de Prades de la Molsosa

J. Yeguas

Figura de Déu Pare a la part superior del retaule del Roser (datat al voltant de 1650)

J. Yeguas

Sants Abdó i Senén davant l'emperador Claudi i exhortats a adorar ídols (detall del retaule datat entre 1640-1650)

Els altres dos retaules (el de sant Ponç i el de la Mare de Déu del Roser) els situaria al voltant del 1650, i pròxims al taller de l'escultor Joan Grau. Per una banda hi ha l'estil, fixeu-vos en el Déu Pare calb del Roser, és clavat a figures del retaule de Pujalt i altres obres seves, per la manera de fer els ulls i l'arc de les celles; també de Grau serien els caps dels estípits del banc i els àngels dels carcanyols de la fornícula. En el retaule de sant Ponç trobem dues figures, sant Isidre i sant Joan Baptista, amb formes que recorden les imatges del retaule major de la Molsosa (fet el 1647 i atribuït a l'artista). Grau també treballa per la zona en aquells anys: Conill (1650), Claret de Figuerola (1651), mas Sala de Vallmanya (1651), Ferran (1652), Llanera (1650-1652). Però aquests retaules de Prades estan acabats per altres escultors. La imatge de la Mare de Déu del Roser és de Pau Sunyer, deixeble de Grau i que ocupa el seu mercat quan el mestre se'n va a Poblet (entre 1659-1674). Podeu comparar-la amb una altra verge procedent de la parròquia de Cellers (ara a la rectoria de Torà), a més, l'Infant porta un dels seus característics tupés. La data de realització de l'obra de Sunyer i les pintures del Roser haurien de ser prop de l'any 1673. Finalment, el sant Antoni de Pàdua del retaule de sant Ponç és d'un mestre anònim, bastant naïf i maldestre, que va fer el retaule del Roser de la Molsosa (1675-1690), posterior a la marxa de Sunyer de la Segarra Calafina cap al 1675.

Joan Yeguas i Gassó

HORARI D'AUTOBUSOS

DIRECCIÓ BARCELONA

	Horaris		Preu anada	Anar/Tornar
ANDORRA	5,50	15,50	28,85	50,85
SANAÜJA	7,44	17,51	16,50	29,90
BIOSCA	7,51	17,58	15,90	28,70
TORÀ	7,56	18,02	15,20	27,45
CASTELLFOLLIT	8,02	18,08	14,70	26,50
CALAF	8,14	18,20	13,15	23,70
BARCELONA	9,45	20,00		

* Preus fins a Barcelona

DIRECCIÓ ANDORRA

	Horaris		Preu anada	Anar/Tornar
BARCELONA	7,30	15,00		
CALAF	9,01	16,31	13,15	23,70
CASTELLFOLLIT	9,13	16,43	14,70	26,50
TORÀ	9,19	16,49	15,20	27,45
BIOSCA	9,24	16,54	15,90	28,70
SANAÜJA	9,31	17,01	16,50	29,90
ANDORRA	11,40	19,15	28,25	50,85

*Preus des de Barcelona

Línia Manresa

Dimarts - Dijous - Dissabte

Torà		Manresa		
	Horari	Hora arribada	Preu trajecte	Preu A/T
→	07:59	09:00	6,95	12,55
←	13:31	12:30	6,95	12,55

Línia Lleida

Dilluns - Dijous - Divendres

Biosca		Lleida		
	Horari	Hora arribada	Preu trajecte	Preu A/T
→	07:06	08:35	11,50	23,00
←	14:29	13:00	11,50	23,00

valldellobregos.cat

Telèfons d'interès

BIOSCA

AJUNTAMENT	973 473 241
CONSULTORI MÈDIC	973 473 528
ESCOLA	973 473 505
PARRÒQUIA	973 473 082

CALONGE

AJUNTAMENT	938 680 409
PARRÒQUIA	938 698 416
RÀDIO ALTIPLÀ	938 680 090

CASTELLFOLLIT

AJUNTAMENT	938 693 031
ESCOLA	938 693 011
PARRÒQUIA	973 473 082

IVORRA

AJUNTAMENT	973 524 036
LOCAL SOCIAL	973 524 100
PARRÒQUIA	973 473 082

MASSOTERES

AJUNTAMENT	973 551 426
CONSULTORI MÈDIC	973 551 226
PARRÒQUIA	973 473 082
TEL.PÚBLIC	973 550 439

LA MOLSOSA

AJUNTAMENT	973 296 090
PRADES TEL.PÚBLIC	973 473 037
PARRÒQUIA	973 473 082

PINÓS - ARDÈVOL

AJUNTAMENT	973 473 292
CENTRE CULTURAL	678 691 539
ESCOLA	973 473 463
PARRÒQUIA	973 473 010

SANAÜJA

AJUNTAMENT	973 476 008
CONSULTORI MÈDIC	973 476 066
ESCOLA	973 476 136
FARMÀCIA	973 476 109
GRALLERS-DIABLES	973 476 163
PARRÒQUIA	973 476 079

TORÀ

AJUNTAMENT	973 473 028
BOMBERS	973 473 380
	973 473 496
CONSULTORI	973 473 333
ESCOLA	973 473 204
FARMÀCIA	973 473 220
PARRÒQUIA	973 473 082

VICFRED

AJUNTAMENT	973 550 586
PARRÒQUIA	973 473 082

RÀDIO altiplà 107.2 FM
LA MUNICIPAL DE L'ALTA ANOIA

la xarxa

Programació de Ràdio Altiplà La Xarxa 2014-2015

De dilluns a divendres:

00:00 – 01:00	SELECCIÓ MUSICAL	Ràdio Altiplà
01:00 – 03:00	LA NIT DELS IGNORANTS	Catalunya Ràdio
03:00 – 04:00	SELECCIÓ MUSICAL	Ràdio Altiplà
04:00 – 06:00	FORA D'HORA	Ràdio Vic
06:00 – 13:00	EL MATÍ DE CAT. RÀDIO	Catalunya Ràdio
13:00 – 14:00	PROGRAMACIÓ LOCAL	Ràdio Altiplà
14:00 – 15:00	NOTÍCIES EN XARXA migdia	La Xarxa
15:00 – 16:00	EL LLAC DELS COCODRILS	Ràdio Altiplà
16:00 – 19:00	LA TARDA EN XARXA	La Xarxa
19:00 – 20:00	NOTÍCIES EN XARXA vespre	La Xarxa
20:00 – 22:00	PROGRAMACIÓ LOCAL	Ràdio Altiplà
22:00 – 24:00	ELS 40 PRINCIPALS	Ràdio Altiplà

* LA NOTÍCIA AL PUNT: 09:57 – 11:05 – 11:57 – 13:05 – 5:57 – 16:57 – 17:57 – 18:57
* EL DIA AL PUNT: 20:00 h.

Dissabte i diumenge:
Programa base: CATALUNYA RÀDIO
Desconnexions per PROGRAMACIÓ LOCAL

Escolta'ns en directe per Internet:
http://radioaltipla.blogspot.com/p/en-directe.html

SERVEIS FUNERARIS DE TORÀ, BIOSCA I SANAÜJA

FUNERÀRIA MONTANER DE CALAF

SERVEI PERMANENT 24 HORES

Avda. de la Pau nº 12 CALAF tel. 938698548 - 938698491 - 938680011

REPRESENTANT A TORÀ
LLUÍS SOLÉ MONTAÑA i TERESA MIRASÓ PASCUET
C/ Sant Gil nº 1, 2on, 4ª edifici Molí. Torà telf 699373274

REPRESENTANT A BIOSCA I SANAÜJA
ANTONI PARRA LÓPEZ
C/ Vilas s/n. Sanaüja tel. 973476078 - 679483950

DEL TROS AL FORN, EL VIATGE DEL PA

Exposició a cal Gegó, organitzada per l'APACT

En el decurs de la passada Festa Major es pogueren veure dues exposicions a la casa de Cultura-Museu cal Gegó, de Torà. La primera, situada als baixos i titulada "Del tros al forn, el viatge del pa", ens mostrava eines, objectes i màquines emprats pels pagesos en les tasques de sembra i recol·lecció del gra. Les fotografies exposades, la majoria dels anys cinquanta del segle passat, ajudaven a compendre la duresa de les feines agrícoles.

Aquesta exposició, que encara es pot veure, enllaça amb l´espai-museu del Forn de la Vila, forn comunal originari del segle XVII on s´hi exposen els estris propis de la preparació i cocció tradicional del pa.

L'exposició es completava amb l'espai "La taula de Festa Major" que estava situat en el primer pis de cal Gegó i pretenia ser una recreació del menjador d´una casa rural a començaments del segle XX i la seva transformació en elegant espai de reunió familiar el dia de Festa Major.

S´hi exposaven, en dos espais diferenciats, objectes

Recreació de la família reunida en el dinar de Festa Major

Transports MOLINS
transportsmolins@gmail.com
Jordi - 652 106 427
c/ Nou, 6 - 25750 Torà

QUEVIURES
Francesc Llordès i Rovira
ESTANC
Plaça Major, 8 · Tel 973 476 055
25753 - SANAÜJA (Lleida)

quotidians del parament de taula i estris de cuina. S´acompanyava amb cartells explicatius on es resaltava el sentit de trobada de la Festa Major i la importància de la taula com a lloc de reunió.

Era la primera vegada que s´obrien al public aquests espais i, tot i que encara manquen algunes reformes, es pretén que serveixin per albergar exposicions fixes i temporals.

Ramon Torné i Albets
APACT

EL VENTILADOR

TALPS

El talp és un mamífer de la família dels tàlpids que viu sota terra. Mesura aproximadament 11-16 cm de llarg i pesa entre 30 i 130 grams. El mascle és una mica més gran que la femella. Té un pelatge curt i particular, car la disposició dels pèls li permet moure's pels túnels amb la mateixa facilitat cap endavant que cap endarrere. En la majoria d'altres mamífers el pèl creix cap enrere, però en el talp creix de tal manera que no s'enganxa amb les parets dels túnels quan l'animal es mou enrere.

Us explico tot això perquè porto anys observant el comportament d'aquests animalons mentre intento demostrar, encara que ningú em vulgui creure, que hi ha talps de l'independentisme català infiltrats com assessors de Mariano Rajoy, dins el PP i el PSOE principalment, però també dins els altres partits unionistes. I si no, com us expliqueu que personatges del món polític, que sempre parlen per veu dels seus assessors d'imatge, tan bon punt obren la boca, ja estan fabricant independentistes a tort i a dret? Mariano Rajoy, Felipe Gonzalez, Wert, Moratinos, Morenés, Duran Lleida, Fernández Díaz, Miquel Izeta, Camacho, Albiol, Rivera i algun militar exaltat per aquí al mig, a tots, gràcies! Moltes gràcies! Sense vosaltres no seríem res.

Tots els esdeveniments que s'han produït des de l'any 1996 en que va entrar de president JM. Aznar amb el primer govern del PP i amb el suport incondicional de CiU a canvi de no divulgar les trapelleries de Jordi Pujol, sempre han estat marcats pel segell dels talps de l'independentisme català. Molts *indepes* vénen d'aquella primera època. Però és que a la següent legislatura, 2000-2004, ja amb majoria absoluta del PP, els de Pujol van tornar a donar suport al govern d'Espanya sense que els necessitessin, aguantant estoicament que els hi diguessin "*Pujol, enano, habla en castellano*". En aquesta segona legislatura, la màquina de fabricar *indepes* ja estava del tot disparada.

Mentrestant, el procés seguia fent el seu camí. Primer només era ERC qui volia reformar l'Estatut de Sau, després s'hi va sumar el PSC i Iniciativa en dos tripartits catalanistes i d'esquerres. Els espanyols van mossegar l'esca i el van trinxar a Madrid, evidentment, assessorats pels talps.

El 10-J del 2010 ens va sorprendre a nosaltres mateixos la gran mobilització. Era una reacció en calent i massiva contra el no del TC a l'Estatut. Com que a l'endemà va guanyar la roja, els talps els van fer dir que allò havia estat flor d'un dia.

L'11-S del 2012 es va refermar que no era exactament flor d'un

dia. Però vaja, com que Mas no va obtenir la majoria que buscava i –segons van assessorar els talps de Madrid– tot plegat era només un deliri de Mas, i per tant, el suflé independentista baixava.

L'11-S del 2013 l'ANC se la va jugar amb la Via Catalana. Un repte difícil, una organització complexa, que es va superar amb un èxit emocionant. Però com que allò era –segons els talps infiltrats a Madrid– una massa adoctrinada i sense criteri, un cop entretinguts amb l'espectacle ja se'n cansarien.

L'11-S del 2014 va tocar omplir la Gran Via i la Diagonal; després de la Via Catalana, ¿voleu dir que s'aconseguiria res similar? Doncs si. Una participació massiva, unes imatges que posen la pell de gallina i una gent que té pinta d'anar molt de debò. Però com que no es podrà fer el referèndum del 9-N, els adoctrinats sota el deliri de Mas es desanimaran definitivament.

EL 9-N del 2014 semblava impossible que milers de voluntaris obrissin les escoles i aconseguissin que 2.350.000 persones poguessin votar, com si allò fos un referèndum de veritat. Però vaja, com que allò va ser de joguina, els nostres talps van dir: No us preocupeu Espanya, ara sí que es desinflaran del tot perquè veuran que facin el que facin no serveix de res.

L'11-S del 2015 ha estat complicat, va coincidir amb l'inici de campanya i va tenir tota mena d'intents de deslegitimar aquesta Diada de la dignitat. No ho van aconseguir. Una majoria aclaparadora va donar una lliçó de somriures, paciència, disciplina i capacitat de fer treballs manuals.

Ara hem arribat al millor punt on podríem ser. Tenim una CDC que s'ha tornat independentista i a més tenim l'ANC i Òmnium com a plataformes sobiranistes i mobilitzadores de la massa sempre que convingui. Tots junts i amb ERC han constituït el Junts x Sí i amb CUP i CSQSP donen les tres potes que el procés sobiranista necessita. Ara, amb la victòria del Sí i la reacció poc simpàtica de Madrid, farà que de cara a les eleccions espanyoles la majoria sobiranista, possiblement sense en Mas, s'eixampli, convertint-se aquestes en la segona volta de les catalanes. Serà després d'això quan Espanya reconeixerà la independència de Catalunya de facto. Si fa o no fa, més o menys com va passar a Irlanda el 1918.

Aquest és el meu vaticini però a mi no m'heu de fer cas. Ves a saber si jo no sóc també un talp de l'altra banda infiltrat a Llobregós Informatiu.

Quico Perdigó

TORRA
CEREALS I LLAVORS TORRA, S.L.
C/. Palouet, s/n
25750 TORÀ (Lleida)
Tels. 973 473 433 - 973 473 372
Fax. 973 473 572

Jordi Clavier
Fuster ebenista
Mobles a mida, portes, parquet, sostres,
finestres i revestiment de parets.
Persianes, mosquiteres de tot tipus i reparacions...
Treballs a tota la comarca
649 029 827
Massoteres
info@fusteriaclavier.com
www.fusteriaclavier.com

DECONSTRUCCIÓ

Aquest estiu hem vist com, malgrat la calor insuportable i les ganes de vacances, el bioritme dels esdeveniments no s'alentia gens ni mica: a principis de juliol els ciutadans grecs votaren massivament en contra del memoràndum de la Unió Europea i, acte seguit, la mateixa Unió trepitjava la decisió popular obligant als grecs a fer l'oposat del que havien votat, tot desafiant el missatge de la por que els havia estat inoculat. De resultes, dimitia el ministre d'Economia Varoufakis i, poc després, el primer ministre Tsipras havia de convocar eleccions per segon cop en pocs mesos.

Mentrestant, l'ambigüitat turca fa que moltes companyies turístiques deixin de viatjar a Istanbul, que ja no consideren destí segur; els tunisians pateixen brutals atacs jihadistes, que també han esquitxat França. Mediterrani enllà, davant la nostra mirada insensibilitzada de tant d'escàndol, els sirians segueixen en guerra –els bàndols que suposadament eren els bons i els dolents van canviant successivament– mentre els terroristes d'Estat Islàmic continuen avançant en la destrucció de vides i patrimoni a Palmira, com ja han fet en tota la seva croada al Pròxim Orient. Per altra banda, Ucraïna es dessagna en una guerra silenciada i Europa comença a rebre una munió de refugiats del conflictes de tot Eurràsia. Ja no són les pasteres que arriben a l'estret de Gibraltar o a l'illa de Lampedusa; ara parlem de centenars de milers de refugiats polítics siris que fugen per sobreviure.

De la crisi dels refugiats, esgarrifen les imatges de desesperació, de caravanes de persones tractades com animals, del nen mort a la platja; del pare abraçat als fills i amb cara descomposta. Alemanya està sent, segons els mitjans, el país que amb més decisió assumeix la necessitat d'acollir els supervivents –és just reconèixer-ho– però les decisions són massa lentes. Les reunions de mercadeig provoquen indignació: com es pot convocar una reunió per distribuir les quotes de refugiats que pertoquen a cada Estat al cap de tres setmanes de veure com la desesperació truca a la porta? Però el més descoratjador és llegir que, per posar límits al pas de refugiats camí a Alemanya, hi hagi qui fins i tot es plantegi suspendre l'espai Schengen, responsable que la Unió Europea sigui un únic país en termes de fronteres, sense controls intermedis. En molts camps, també en la construcció d'Europa, sembla que els actuals dirigents vulguin deconstruir tot allò que s'havia edificat des de la Segona Guerra Mundial. Si continuen així, els euroescèptics cada vegada seran més: mica en mica, acabaran per desmuntar la il·lusió pel gran projecte europeu.

La mirada no pretén esgotar tot el que passa i només resumeix, en part i segur que amb massa simplificació, allò que ha anat succeint a les portes i al rebedor d'Europa. És una mirada atònita, d'un europeista desconcertat. Aquest continent que, malgrat tot encara és el millor dels mons, està envoltat de conflictes i massa sovint mostra una parsimònia funcionarial –no sé si larriana, del *Vuelva usted mañana*– davant les urgències humanitàries. Sembla que, a diferència dels EUA, els europeus no sabem quin paper volem jugar al món, com si tinguéssim por de fer-nos grans.

Roger Besora i Foix
roger.besora@gmail.com

UN DIA PER RECORDAR

En aquest mateix número trobareu un treball on s'explica i resumeix el naixement, trajectòria i realitats de l'empresa LEDS-C4 fins a dia d'avui. Ara, i a manera de punt i final, exposo la cloenda amb la celebració dels actes finals dels dies 18 i 19 del mes de setembre.

En els temps que corren, de moltes empreses en la corda fluixa de la incertesa, crida especialment l'atenció una celebració com la d'aquesta empresa que el dia 18, amb motiu de les noces d'argent, ha reunit en un sopar a tots els treballadors i jubilats, amb llurs familiars, 450 en total, al restaurant de Món Sant Benet de Sant Fruitós de Bages. Val a dir que tots van ser acompanyats per la direcció de l'empresa i representants del municipi de Torà, i que tothom va coincidir en l'exemplaritat d'aquesta unitat empresarial que dirigeix el Sr. Jorge Tornini.

Aquesta celebració va tenir continuació l'endemà dia 19 amb una jornada de portes obertes on el personal va tenir ocasió de fer-se la idea de la modernitat de les instal·lacions, tant de fabricació com administratives. I tot amanit amb l'acompanyament d'un grup d'atracció infantil per als menuts que acompanyaven als seus familiars. La direcció de l'empresa ha manifestat que van ser un total de 400 persones les que van visitar les instal·lacions.

Aquesta celebració d'aniversari ens fa obrir els ulls, alhora que imparteix una mena de lliçó empresarial que, de tenir imitadors, aportaria molta tranquil·litat i eficàcia al complicat món del treball, la generació de riquesa i tranquil·litat a l'estat del benestar.

Albert Brau i Bagà

EXCAVACIONS GERMANS
CASES
Oficines i magatzem: Polígon l' Aguda II, nau 8
25750 TORÀ (LLEIDA)
Tel / Fax: 973.47.36.16 / 629.28.55.18
e-mail: germanscases@excavacases.es
EXCAVACIONS - TRANSPORTS - CONTENIDORS - MATXUQUEIIG

Plaça Major - Claret de Torà
telf. 973296008
Restaurant "Can Solé Xic"
Turisme rural "Cal Miramunt"
calmiramunt.claret@viladetora.net

Construccions
Sant Gil, S.C.C.L.
c/ Montsec, 21 - 25750 TORÀ
Tel. 973 473 547 consangil@telefonica.net

assessoria
COFISCO
Agent col·laborador
Plaça de la Creu, 3
25750 - Torà
Tel. 973 473 317
Fax 973 473 644
info@cofisco.es

Serveis i Neteges Segarra
Atenció personalitzada per a avis i/o malalts, a domicili. Servei de neteja per a particulars, despatxos, obra nova...
Av. Ponts, 1 - GUISSONA
973 55 25 02 - 618 72 88 59
sad_segarra@yahoo.es

CONTRA EL MAL D'ESQUENA, MISSATGES TRANQUIL·LITZADORS!

Albert Alegre Baiget

En el número anterior feia un recull d'alguns dels missatge que poden alarmar els pacients que pateixen dolor lumbar inespecífic. Ara, doncs, toca oferir l'altra cara de la moneda i transmetre aquells missatges que poden ajudar a tranquil·litzar aquests mateixos pacients. Mireu el requadre adjunt.

En el proper número repassarem algunes activitats i exercicis recomanats per a aquells que pateixen dolor lumbar agut. A reveure!

"El dolor lumbar no significa que la teva esquena estigui danyada, sinó que està sensibilitzada. Això vol dir que aquells estímuls que no hauríen de provocar una resposta de dolor, acaben fent-ho".

"La teva esquena pot estar sensibilitzada per moviments i postures maldestres, tensió muscular, inactivitat, poques hores de son, estrès, així com preocupacions i un baix estat anímic".

"Dormir millor, practicar exercici de manera regular, seguir una dieta equilibrada i deixar de fumar pot ajudar a que millori la teva esquena".

"L'esquena és una de les estructures més robustes del teu cos: ha de protegir la medulla espinal!".

"Els moviments suaus i relaxats poden ajudar a disminuir el teu dolor lumbar".

"La teva esquena es tornarà més forta amb el moviment".

"Evitar el moviment per protegir la teva esquena pot agreujar el teu dolor".

"Els moviments de la teva esquena poden ser dolorosos al principi, com quan et fas un esquinç al turmell, però aquest dolor anirà disminuint a mesura que la vagis movent".

albert alegre baiget
fisioterapeuta
Consulta i serveis a domicili
Visites concertades
Av. Solsona, 8, altell 6
Torà
Tel. 616 52 66 33

LLIBRES RECOMANATS

Dani Vidal

En motiu del moment transcendental que viu el país, en procés cap a la independència, recuperem la recomanació de dos llibres sobre aquesta temàtica que ja havien sortit en números anteriors de la revista.

El primer, de la periodista Patrícia Gabancho, és de l'any 2009 i ja anticipa, barrejant realitat i ficció, la independència. El segon, del també periodista Martí Anglada, és d'anàlisi política i ofereix exemples d'altres nacions europees que han esdevingut estat.

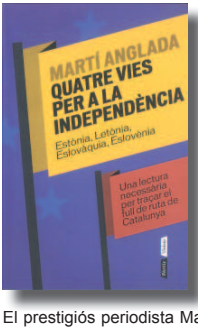
PATRÍCIA GABANCHO
Crònica de la independència
Columna Edicions (2009)
275 pàgines

L'assaig *Crònica de la independència* fou el llibre més venut en la categoria de no ficció la diada de Sant Jordi 2009. La seva autora, Patrícia Gabancho (Buenos Aires, 1952), és periodista, va estudiar català a la seva Argentina natal i va relacionar-se amb exiliats que li van explicar la realitat de Catalunya. Moguda per l'interès per estudiar la realitat d'una nació sense estat, als 22 anys va vindre al país, on s'ha quedat a viure.

Crònica de la independència és, com diu el títol, una crònica periodística dels fets que van portar a la independència de Catalunya i com viu el país aquest fet. La ficció se situa a l'any 2037, quan es commemoren els trenta anys d'alliberament nacional.

Tot i tractar-se d'un treball de ficció, el talent narratiu de l'escriptora dóna una gran versemblança als textos i als fets històrics que descriu.

Ella mateixa afirma que "La gràcia del procés cap a la independència és que possiblement ja està engegat, tot i que la majoria de la gent no n'és conscient. Però un dia abans que saltés pels aires el Mur de Berlín ningú no hagués dit que això havia de passar!"



MARTÍ ANGLADA
"Quatre vies per a la independència: Estònia, Letònia, Eslovàquia i Eslovènia"
Pòrtic Edicions (2013)
438 pàgines

El prestigiós periodista Martí Anglada (Girona, 1949), expert en política internacional, ha estudiat sobre el terreny la via d'accés a la independència de quatre nous estats d'Europa: Estònia, Letònia, Eslovàquia i Eslovènia, que van esdevenir lliures entre el 1990 i el 1993, durant l'onada independentista que va viure Europa ara fa vint anys.

Martí Anglada explica de manera exhaustiva, però entenedora, els processos històrics que van viure aquestes nacions. Divideix el llibre en tres capítols, al primer ajunta Estònia i Letònia, ja que aquestes repúbliques exsoviètiques tenen força punts en comú; els altres capítols els dedica a Eslovàquia i Eslovènia, respectivament.

Davant del procés independentista que ha engegat Catalunya, les dades que aporta el llibre sobre els quatre estats analitzats poden ser, malgrat les diferències, extrapolades al cas català. Com diu el subtítol: "Una lectura necessària per traçar el full de ruta de Catalunya", ja que d'aquestes experiències se'n poden extraure conclusions aplicables al procés català.

En el context polític en què ens trobem en l'actualitat, *"Quatre vies per a la independència"* esdevé una lectura molt útil i altament recomanable.

LA CUINA DEL LLOBREGÓS

Montserrat Bosch

Dani Vidal.- La Montserrat Bosch és filla de Mas d'en Torres, una masia situada entre Massoteres i Palouet. Va anar a viure a Barcelona, on es va casar amb el Toni Gràcia, i allà van néixer els seus tres fills: Sergi, Montse i Xavi. Els caps de setmana i les vacances les passaven sempre a Mas d'en Torres i ja participaven activament de totes les activitats dels pobles de Massoteres i Palouet.

Des de fa uns anys la Montserrat i el Toni s'han instal·lat en una casa de Massoteres. Aquí participen en totes les activitats del municipi (Coral, tallers de manualitats, gimnàstica, festes...) i també en l'organització de les festes del poble de Palouet.

La Montserrat, una persona amb molta energia i que sempre està de bon humor, també és una gran cuinera. Aquí ens presenta un dels seus plats preferits, elaborat amb un producte típic de les nostres terres, els caragols.

CARAGOLS A LA CASSOLA

Ingredients

Quilo i mig de cargols
Una cabeça d'alls
Sal (a gust del cuiner/a)
Dos tomàquets madurs (rallats)
Dos-cents mil·lilitres d'oli
Dos bitxos
Romaní i farigola
Dues cullerades de farina
Copeta de conyac

Elaboració

Un cop nets els cargols es posen a la cassola, amb aigua que els sobrepassi, a foc lent. Quan hagin sortit, i a foc més intens, afegim les herbes i la sal. Es fan bullir durant uns vint minuts i es retira l'aigua.

El següent pas serà afegir l'oli i a foc moderat remoure'ls de tant en tant fins que es prenguin de l'oli. Pot durar uns deu o dotze minuts. Afegim l'all i el julivert i es remenen dos/tres minuts.

Després, afegirem el tomàquet i bitxos, seguint a foc moderat, fins a una reducció del suc. Per acabar, la farina i el conyac, i durant uns dos minuts es remenaran els cargols, que ja estaran llestos per menjar. Bon profit!

roba de casa
modes
albert
Rita Brau i Rius
Tel. 973 47 31 01 - TORÀ

TALLER AGRÍCOLA NOGUEROLA
Ctra. de Torà, s/n
Ardèvol de Pinós
Telèfon:
973 47 35 84

L'EDAT

Per a les dones, el tema de l'edat és un tema tabú. A casa, quan preguntava a la meva mare quants anys tenia sempre em deia "*menja i calla!*". De fet, ho deia per tot: *Compra'm una moto! Menja i calla!, vull anar a Disneyland! Menja i calla! Vull veure la pel·lícula que té el pare al calaix de la seva tauleta de nit. Menja i...quina pel·lícula dius?*

Si tu preguntes a una dona *"Quants anys tens?"* No et dirà mai l'edat exacta, sempre et respondrà amb un *"Quants anys em poses?"* I aquí, senyores i senyors és quan la caguem! És com jugar al Precio Justo: Quién se aproxime sin pasarse a su edad justa! Perquè si et passes s'enfaden i molt! Jo conec un tio que li va posar un any més a una dona i ara cobra per invalidesa. De cintura cap avall. En canvi, si n'hi treus una mica, es posen contentes. Una mica vol dir 3 o 4 anys, perquè si n'hi treus bastants, es tornen a enfadar! Per exemple, quan li dius: *"tia eres un feto"*. Però si n'hi treus encara més, llavors es tornen a posar contentes. Quan li dius: *"tia eres la leche"*. Per això, si podeu, no pregunteu mai a una dona quants anys té, i si us pregunten *"Quants anys em poses?"* respongueu *"menja i calla"*.

Quan som joves ens agrada, ens il·lusiona complir anys. Fins els 18 anys, eh! Que dius ja puc conduir, ja puc beure, ja no puc fer segons què, si no puc anar a la presó... Però després dels 18, ja no fa gràcia complir anys. Quan en fas 25, dius "mira el quart de segle". I fas una festeta amb alcohol amb els amics. Quan en fas 50 dius "mira el mig segle". I fas un dinar amb tota la generació i llogues a uns tios que expliquen xistes. Quan en fas 100, dius "mira el segle" però no fas cap festa perquè no te'n recordes dels noms de les persones que vols convidar.

Jo sempre m'he preguntat quina és la millor època de la vida. I ho tinc clar: quan estàs al ventre de la teva mare. Jo ho recordo i allò era la hòstia: menjar gratis, transport gratis, m'agafava al cordó umbilical i "anem mama!". Estava tant bé, que vaig començar a decorar l'espai: em vaig penjar un pòster de Che Guevara, em vaig muntar una oficineta, un ordinador, em vaig fer el "Facebook", a la foto de perfil hi tenia una ecografia... i a la porta hi vaig posar una alfombreta que hi posava "Benvingut", per si algú havia d'entrar...

Fins que un dia, em van dir que havia de sortir. Es veu que devia 9 mesos de lloguer del local. Em volien desnonar! Vaig estar a punt de trucar a la Colau però allà dins no hi havia cobertura Vodafone. Orange sí. Vaig fer una manifestació amb pancartes: "Del vientre de mi madre no me moverán", "Un desalojo, otra ocupación". Inclòs, vaig amenaçar amb suïcidar-me amb el cordó umbilical. Però com que no sabia fer nusos, ho vaig provar amb velcro, i no va funcionar.

La foscor que m'envoltava es va veure trencada per un fil de llum que va penetrar, i una mà em començava a buscar a les palpentes. Jo em vaig ficar al final, intentant esquivar-la, però al final em va agafar pels pèls. Pels pèls dels ous eh! Que al cap no en tenia que era un crio!

El doctor em va agafar amb la mà, em va posar cap per avall, va estendre el braç a lo Rafa Nadal, i amb tota la força del món em va fotre una hòstia al mig del cul, que em va moure el forat de puesto. Ara cago de costat jo! No sabia què estava passant, tampoc podia dir-li res, tenia un vocabulari molt bàsic, com el del Garcia-Albiol, però pensava: "la mare qui t'ha parit! Ja veuràs quan creixi, m'he quedat amb la teva cara!" Però clar, els metges són molt llestos. Per què us penseu que es posen mascaretes? Perquè quan te'ls trobis pel carrer no els reconeguis.

Hi ha gent que considera que la millor època de la vida és a partir dels 80 anys. L'altre dia vaig anar a un tanatori i vaig sentir una iaia que deia en veu alta: *"Només tenia 82 anys, estava a la flor de la vida"*. A la flor de la vida? Quan es pensa morir vostè als 134?

Parlant sobre l'edat de la gent, em ve el cap una de les grans frases que va dir Woody Allen quan va fer 50 anys: "Ja he complert una quarta part de la meva vida". Així que tingueu l'edat que tingueu, l'important és l'esperit.

Sergi Torrescasana

SUDOKU

A càrrec d'Antònia Balagué

		5	9			6	7	2
	7	3				1	8	
	6			7				5
		8		4				
	4		2	8		5	6	
				5		9		
		7	4					
	2	6				7		4
	5			6	2	3		

SOLUCIONS: pàgina 50

El SUDOKU consta de 81 caselles distribuïdes en 9 fileres i 9 columnes dividides en àrees de 3x3. Cal omplir les cel·les buides amb els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap a cap filera, ni a cap columna, ni a cap quadrat de 3x3.

REFRANYS

- Del blat que està a punt de segar, diuen: Sant Joan el combrega i Sant Pere l'extremuncia.
- Els cucs sabaters, si travessen els camins, senyal de vent: si van en la direcció del camí, assenyalen pluja.
- Els llambrics, si són lluents porten vent; si són terrosos porten pluja.
- Calçada a la banda de Guissona, senyal de pluja.
- Llampecs a la banda de marina apleguen pa i farina.
- Passen àligues o esparvers al matí, senyal de tronada.
- Diuen de la boira "la senyora": Ja tenim la senyora aquí Si hi ha saó, afegeixen, troba un bon jaç.
- Les pedregades a Torà solen venir del cantó de Reiners. Per això a l'Aguda i al pla del poble, les garberes li donen l'esquena.

ENDEVINALLA

Ben alt i gros el voldria,
entre cames me'l posaria,
i ben dret que anés
mentre no es desboqués.

ACUDITS

Una dona estrangera que feia feines en una casa, després de tres mesos de treballar-hi, va anar a trobar la mestressa i li va dir:
- Disculpa, sinyora, jo renuncia a treballar...!
- Però, per què? Si nosaltres estem molt contents amb tu. Què passa?
- Bueno, la problema istá in la meva habitación, sinyora...
- La teva habitació? Però, què li passa? Si, fins i tot, la vam reformar...!
- Lo qui passa is qui, a l'intrar, hi ha un llitrero qui diu "EL SENYOR SEMPRE ESTARÀ AMB TU" i això no si cumple, només hi ha istat dues nits!

***

Diu que, al cel, hi havia Déu passejant i va veure Sant Pere amb cara de pocs amics i molt nerviós.
- Què tens, Pere, amb aquesta carota?
- Senyor, estic molt disgustat: resulta que els de la Terra ara ens volen fer la competència!
- Però què t'empatolles? Què fan?
- Se'n recorda quan va convertir l'aigua en vi, Senyor?
- Sí, i tant, i la multiplicació dels peixos i tantes coses bones per a fer el bé a tothom...
- Doncs miri: a la Terra hi ha un competidor que ho fa només per diners i ens ha agafat la patent. Un tal Don Simon que de l'aigua en fa vi.

AUTOeSCOLA ROS

Tels. 625 675 150
973 551 011

c/ Fluvià, 34
25210 - Guissona
autoescolarosguissona@hotmail.com

FUNERÀRIA DE TORÀ I COMARCA

J.TORNÉ

Servei permanent 24H
973 39 08 62

Representant JAUME TARRUELLA, Plaça La Font, 10 Tel. 973 47 34 23
TORÀ

Servei de sales de vetlla, trasllats, incineracions, serveis per a totes les companyies d'assegurances i particulars, etc...

Josep Viladrich

Pintura i decoració

c/ Occident, 12
TORÀ

973 473 455 676 088 392

RESOL

SOLSONA
C/ Sant Nicolau, 4
Tel. 973.48 04 02
revelatges@fotoresol.com

-Reportatges professionals FOTO-VIDEO - DVD.
Demaneu-nos pressupost sense compromís.

-Revelatge de les teves fotografies DIGITALS i analògiques en 1 HORA.

-Tot tipus de serveis fotogràfics i digitals.

FUSTA, ALUMINI I PVC.
Badia

Av. Solsona, 17
Tel i Fax 973 473 181
25750 - TORÀ

jbadiamas@arrakis.es

TALLER MECÀNIC R. R.

REPARACIÓ I VENDA DE
• COTXES • MOTOS • BICICLETES
• MOTOSERRES • BOMBES D'AIGUA

Carrer Eras, 19
☎ (973) 47 33 27
25750 TORÀ (Lleida)

Perruqueria
Carmen's
HOME i DONA
Depilacions, solarium...

Plaça del Vall, 8
Tel. 973 473 106
TORÀ (Lleida)

Pintura decorativa interior i exterior

Restauració de mobles, portes, persianes, làmpades...

Col·locació de parquet, friso, paper, panels de fusta i panels d'imitació pedra

Josep Mª Tasies
pintura i decoració
973 473 303 - 620 802 193
C/ Sant Jaume, 2
25750. Torà (Lleida)

joanjo84@gmail.com

TENNIS I TENNIS TAULA

Tornejos d'estiu a Castellfollit de Riubregós

Aquest estiu s'han disputat a Castellfollit els tradicionals tornejos de tennis "Memorial Miquel Clotet" i de tennis taula "Memorial Joan Cisquella i Medrano" que organitza el Club de Tennis del poble.

El torneig de tennis es va jugar per primera vegada l'any 1989 i hi van participar 4 persones. Des de llavors l'afició a aquest esport ha anat augmentant i aquest any s'ha arribat a la 27a edició amb la participació de 23 jugadors. El torneig va començar el dia 13 de juliol, una vegada fet el sorteig dels aparellaments. Són els mateixos participants els que es posen d'acord per organitzar els partits i la junta del Club tan sols fixa els terminis que permetin acabar el torneig durant les dates de la Festa Major. Enguany va tancar el torneig la final de la categoria individual que es va jugar el dia 14 d'agost i que va guanyar el Xavier Farrés en un partit molt disputat contra el Jordi Canals, que va ser el subcampió. La final de la categoria de dobles ja s'havia jugat uns dies abans i els campions van ser el Rafael Verdés i el Gerard Verdés que es va enfrontar al Joan Querol i l'Àlex Querol.

El torneig de tennis taula també té un llarg recorregut que va començar l'any 1998 i s'ha mantingut fins a l'actualitat. Enguany es va jugar entre els dies 11 i 15 d'agost. En la categoria femenina, la campiona va ser la Mireia Torrens i la subcampiona la Rosa Mireia Freixas. En la categoria masculina va guanyar el Ramon Verdés i el subcampió va ser el Robert Guirado.

Josep Ibáñez

Subcampió del torneig de Tennis Taula

Campió del torneig de Tennis Taula

Campiona i subcampiona del torneig de Tennis Taula

TENNIS I PÀDEL

Final del curset de tennis i "Matinal de Pàdel", a Torà

El diumenge 30 d'agost, dia de Festa Major a Torà, a les instal·lacions del Club de Tennis va tenir lloc la final dels cursets d'estiu, que va consistir en una estona de joc per els nens i nenes i va finalitzar amb el lliurament de medalles als 42 nens i nenes del nostre poble i contrades que hi van participar durant el juliol i l'agost.

Des del club ens enorgulleix veure aquests nens i nenes com aprenen gaudint mentre practiquen esport i tenim clar que seran el nostre futur a les pistes i continuaran donant vida al Club. Per això els donem les gràcies i confiem que continuïn jugant i a tots ells els convidem a què s'apuntin en els pròxims cursets tant a l'hivern com al pròxim estiu.

Com a tercer esdeveniment es va disputar una "Matinal de Pàdel" amb la participació de 12 parelles amb una primera ronda de 4 grups on es classificaven els primers de cadascun, els quals van fer les semifinals i la final. La parella guanyadora va ser l'Oscar Villena i el David Vila, els segons el Jordi Garcia i l'Adrià Huguet i la tercera parella classificada van ser el Gerard Castellana i l'Anna Garcia.

Volem destacar el patrocini dels trofeus per part de l'Ajuntament i unes magnifiques làmpades sobretaula per part de l'empresa Leds-C4 de Torà.

Agrair a tots ells la participació en aquests actes i animar-vos a tots a gaudir d'aquest esport i el bon ambient que es respira al nostre Club, així com les avantatges de fer-s'hi soci. Recordar-vos també que a l'octubre tornarem a començar les classes de tennis els dissabtes.

La Junta del Club de Tennis de Torà

VENDA
INSTAL·LACIÓ
REPARACIÓ
MANTENIMENT

TELECOMUNICACIONS
IMATGE I SO
INFORMÀTICA
TELEFONIA
COMPONENTS
ACCESSORIS

ELECTRONICA MCA

MAGÍ COSCOLLOLA ANDREU

C/. del Vall, 6 Tel./Fax 973 473 350 25750 TORÀ
e-mail: mca@viladetora.net

Solucions pàg.... 51

Endevinalla

El cavall

Sudoku

1	8	5	9	3	4	6	7	2
4	7	3	5	2	6	1	8	9
2	6	9	8	7	1	4	3	5
5	9	8	6	4	3	2	1	7
7	4	1	2	8	9	5	6	3
6	3	2	1	5	7	9	4	8
3	1	7	4	9	5	8	2	6
9	2	6	3	1	8	7	5	4
8	5	4	7	6	2	3	9	1

PÀDEL

Activitat d'estiu a les pistes de pàdel de La Mallola

Maria Garganté.- Inaugurades fa menys d'un any, les pistes de pàdel del La Mallola, a Sanaüja, s'han consolidat com un altre dels referents de la vall del Llobregós per a la pràctica de l'esport, amb un índex d'ocupació molt elevat, sobretot els caps de setmana i per vacances.

Aquest estiu s'hi han celebrat dos torneigs: una lligueta entre els dies 27 i 31 de juliol i un torneig nocturn el dia 14 d'agost. Els vencedors d'aquest torneig van ser dos esportistes locals, l'Iban Abellana i el Jaume Parra.

BITLLES

El Club de Bitlles Torà tira endavant

Des del Club de Bitlles Torà volem començar aquest escrit donant les gràcies a tota la gent que ha col·laborat amb el club, comprant butlletes pel sorteig de la cistella que vam sortejar el dia del sopar de germanor de la nostra festa major. Tots els diners recaptats serveixen per tirar endavant el club, un club amb només 9 jugadors que participen en la Lliga Catalana de Bitlles, posant-hi el seu esforç, il·lusió i moltes vegades els seus diners.

Des d'aquestes ratlles volem dir a tothom que li interessi el món de les bitlles es posi en contacte amb algú del club i vingui a provar-ho… I si la cosa va bé que s'apunti. Entre tots hem de tirar el club endavant.

FUTBOL SALA

El campionat anual de Futbol Sala a Torà, un èxit de participació

Enguany es va celebrar el 27è campionat de futbol sala de la Vila de Torà. El torneig va tindre com a data d'inici el dia 29 de juny i es va finalitzar el dia 7 d'agost amb la final entre els equips Jolonch Matillas i Dusfort. El partit va acabar amb victòria de Jolonch Matillas que, un any més, es reivindica com a campió del torneig.

Aquest any hi van haver 9 equips inscrits, fet que va allargar la durada del torneig. Els equips participants, per ordre en la classificació, van ser Jolonch Matillas, Dusfort, El Molí, Pinsos Bagà, Real Furcia, Bar la Toranesa, Leds C-4, Patxangues i Bulgària.

Seguint amb la tradició de cada any, el dia 8 d'agost es va posar punt final al campionat amb el sopar de futbol sala i el lliurament de premis.

Des de l'organització estem força satisfets amb l'alt nivell de tots els equips i amb el funcionament del torneig, tot i això, estem oberts a millorar de cara l'any vinent.

Club Futbol Sala Torà

Jolonch Matillas

Dusfort

El Molí

Pinsos Bagà

Van jugar la final els equips Dusfort i Jolonch Matillas. Aquest últim va quedar campió

Real Furcia

Bar la Toranesa

Leds C4

Patxangues

CONSTRUCCIONS I REFORMES

M. COBERÓ - X. TORNÉ

els paletes del Llobregós

Tel. 620109517 - 690311965

UNA FOTO PER RECORDAR...

Foto: arxiu cal Morros

Escola parroquial de Castellfollit, 1932

Maria Morros.- A Castellfollit, durant anys, els infants (nens i nenes) es repartien en dos tipus d'escoles, la Nacional on les classes eren impartides per mestres, i la de l'església, on el capellà exercia de mestre. En aquesta foto de 1932, en plena Segona República, el vicari del poble mossèn Concordi Guasch està envoltat dels seus alumnes.

En un principi, l'escola estava ubicada on ara hi ha la casa de cal De. Posteriorment es va traslladar a la casa on ara viuen el German i la Gemma i mentre s'adequava aquesta última com a lloc d'ensenyament, les classes es feien en un cobert, on actualment hi ha la casa de cal Santo. La foto està feta a la plaça Major, davant la desapareguda casa de cal Gaya. Actualment en el lloc d'aquesta casa hi ha l'església parroquial.

El meu agraïment al Ramon Morros, Josep Torradas i Joan Vilamú que han estat les fonts orals sense les quals no hagués estat possible identificar la majoria de nens i adolescents. I al Domènec Noguera li agraeixo la seva inestimable col·laboració.

Quí són (d'esquerra a dreta, començant per la fila de dalt)

Josep Riera (ca l'Estanc), Ramon Cases, Jaume Freixas, noi de la Martina o de cal Noguera, - ? -, Rosendo Sagués, Amadeu Noguera, Francisco Griñó, Joan Vilamú, Josep Riera (Pepito).

Ramon Canals, - ? - , Ramon Torreguitart, Francisco Fustagueras, Jordi Pous (fill del metge), Jaume Morros, Mossèn Concordi Guasch, Domènec Noguera, Ramon Sala, - ? - , Ramon Griñó.

Joan Torreguitart, - ? - , Ton Canals, -?- , Ramon Farrés, Joan Ribalta, Felip Regí, Ramon Rosich, - ? -.

Nen de ca l'Apolònia, Ramon Morros, Francisco Segués, Josep Torradas, Josep Casas, Ramon Titó (molt bellugadís), noi de cal Teixidó, Jaume Rosich, Isidre Fitó.

* Alguns no han pogut ser identificats.

JOLONCH MATILLAS, C.B.

CENTRE COMERCIAL

bonArea

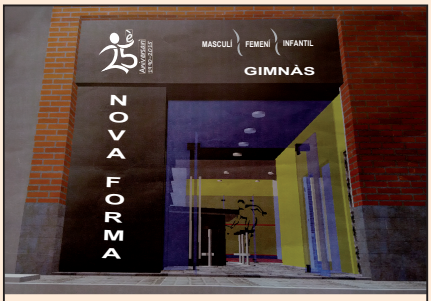
C/ Eres, 14
25750 Torà (Lleida)
Telf. 973473217

CDT

Clínica
Dental
Torà

Dra. SILVIA ZURITA RODRÍGUEZ
Dr. CHRISTIAN TAYEDA LEMA
Professor de la Universitat de Barcelona

Plaça de la Creu, 13
Tel. 973 47 35 27
25750 TORÀ



1990-2015
25 anys al vostre costat !

Sala Cardiovascular i Musculació Sala d'Spinning Sala de Fitness KRAV MAGA (defensa personal) Body Combad Body Pump Entrenaments Personalitzats Squaix Massatges Solàrium Sauna Ioga Pilates Dansa Zumba Aeròbic Salsa Balls de Saló . . .

Sense matrícula!

PROPERA OBERTURA

Classes diriguides!
Us esperem a les noves instal.lacions!

C/ Notari Josep Faus, 5 Tel. 973 55 05 15 GUISSONA

Des de 1928 al seu servei.

VILAMÚ

El teu Marmolista i Magatzem de confiança.

EL MILLOR PELLET AL MILLOR PREU

MAGATZEM:
CERÀMICA, GRÈS I PARQUETS - SANITARI I AIXETAM
MAMPARES - MOBILIARI CUINA I BANYS
ELECTRODOMÈSTICS - OBRA I MATERIALS - PLADUR
FERRETERIA I MAQUINÀRIA - ESTUFES I LLARS DE FOC
PELLET I BRIQUETES - JARDINERIA I COMPLEMENTS
PINTURES I DERIVATS - ZONA OUTLET I MOLT MÉS...

FÀBRICA:
GRANITS I MARBRES - PEDRA I ARTIFICIAL
ART FUNERARI

HORARI
DILLUNS A DIVENDRES: 8:30 A 13:00 - 15:00 A 20:00
DISSABTES: 9:00 A 13:00

CTRA. ANDORRA, 14 - 25750 - TORÀ - LLEIDA

973 473 061

HOSTAL - JAUMET
125 ANYS
1890 - 2015

Hostal Jaumet
Fundat el 1890
Més de 100 anys fent cuina casolana

Ctra. Barcelona-Andorra, s/n
Tel. 973 473 077
Fax 973 473 081
25750 - TORÀ (Lleida)
www.hostaljaumet.com
info@hostaljaumet.com

- REPARACIÓ GENERAL
- GRUA PERMANENT
- TAXI

Taller TORANÈS d'A. FERRER

COMPRA I VENDA DE VEHICLES NOUS I D'OCASIÓ

Ctra. Andorra S/N Tels.: 973 473 080 - 607 559 909
25750 TORÀ (Lleida)

50è aniversari
1964 • 2014
"Magí"
www.casamagi.com
Botiga i venda online

Ara, Casa "Magí" entra a casa teva

Casa "Magí" posa al vostre servei la nova **botiga online**, un **espai on podeu comprar els nostres productes** elaborats de manera tradicional i amb la qualitat de sempre.

Botiga Plaça de la Creu, 7, 25750 **Torà** *Tel.* **973 473 051**
email antigacasamagi@gmail.com ***www.casamagi.com***

Llobregós informatiu

Una publicació de l'Associació del Patrimoni Artístic i Cultural de Torà

PATRIMONI ASSOCIACIÓ ARTÍSTIC TORÀ