

Llobregós

informatiu

Diposit legal: L-798-2003

NÚM. 83

JUNY - 2017

En portada...



L'arbre de l'amor

La seva bellesa ens enlluerna, el seu acolorament el fa un arbre del tot especial i màgic, ple de vida, ple de color, un color rosa intens que dóna vitalitat i harmonia a moltes places i carrers dels nostres pobles de la vall, acompanyant plàcidament les anades i vingudes de la gent que va i ve tant cap a la feina com a passejar. El seu nom comú li ve donat perquè les fulles verdes que surten més tard que les flors tenen forma de cor i d'aquí li ve el nom d'arbre de l'amor.

La natura, com veieu, sempre té cops amagats i encisadors i per tant sempre l'hem de respectar, protegir, estimar i, com no, gaudir. L'amor és un sentiment que va més enllà de l'imaginable i comprensible i és per aquest motiu que s'ha de procurar fruit de la vida estimant i sent estimat sense complexos ni posant-hi traves pel mig. Gaudiu en el vostre dia a dia de la família, dels autèntics amics, dels companys, de tot el bo que us envolta i ja veureu com trobareu sentit a tot.

Text: Josep Verdés

Foto: Carlos Jorge

A l'interior...

5 Noticiari



El Consell Comarcal del Solsonès ha facilitat a l'Ajuntament de la Mollosa dos operaris per fer tasques de manteniment i millores al municipi, dintre del programa Treball i Formació.

20 Patrimoni



Als nostres pobles hi ha petites manifestacions patrimonials que passen desapercebudes per la seva senzillesa, però que en canvi tenen un significat ben precís inserit en el seu moment.

14 ...de la Vall



A Ardèvol es fan Caramelles cada tres anys. I és per aquest motiu, que quan les fan és tot un esdeveniment al poble. Les d'aquest any han estat molt vistoses i lloades.

48 Esports



El CF Torà, cap al final de la temporada es manté entre els 10 primers de la classificació. Amb la qualitat dels jugadors actuals encara es podria dir que haurien d'estar una mica més amunt.

EDITA:



Associació del Patrimoni Artístic
i Cultural de Torà (APACT)
c/ Convent, s/n
25750 TORÀ - Tel. 649 352 877
correu-e: info@llobregos.info

Subscripcions i publicitat:

Ramon Torné, tel. 973 473 265

CONSELL DE REDACCIÓ:

Antònia Balagué, Ramon Castellà, Ester Closa,
Ramon Fitó, Maria Garganté, Jordi Llauradó, Fran-
cesc Miramunt, Maria Morros, Ramon Torné, Josep
Verdés, Daniel Vidal, Rosa Vila, Vicenç Vilaseca.
Coordina: Fermí Manteca

COLLABORADORS HABITUALS

Albert Alegre, Roger Besora, Anna Cantacorps,
Jordi Leiva, Montse Miquel, Antoni Montroig,
Gisela Rosell, Montse Torné, Sergi Torrescasana

COLLABOREN EN AQUEST NÚMERO

Mireia Duran, Gemma Martínez, Jordi Mas,
Ferran Miquel, Xavi Moreno, Antoni Pinós,

Subscripció anual: 15,00 Euros

A l'estranger: consultar preus

Número solt: 3,00 Euros

Dipòsit legal: L -798-2003

Disseny i maquetació: Fermí Manteca

Impressió: Impremta Barnola (Guissona)

Tiratge: 700 exemplars



Aquest número està imprès en paper
ecològic, elaborat sense clor

(≡) **ACPC**
Associació
Catalana
de la Premsa
Comarcal

Membre de l'Associació
Catalana de la Premsa
Comarcal

LLOBREGÓS INFORMATIU no és responsable ni
subscriu necessàriament les opinions expressades
pels autors dels articles publicats.

Editorial

La revista de començament d'estiu ja la teniu entre mans. Un esforç més de tota una colla de voluntaris que estan al servei de la cultura, de la història i de la cohesió social de la Vall del Llobregós.

En aquesta edició veureu que hem obert un nou espai dedicat a la capçalera del Llobregós, incorporant així la part de l'Alta Segarra, amb Calaf com a centre d'atracció. Esperem poder fer un bon servei a aquests veïns de la Vall del Llobregós que sempre hi han estat vinculats.

Per altra part també anirem donant notícies de la nostra vinculació amb la Vall de Núria, des de l'agermanament entre els municipis de Torà i Querolbs, pels vincles històrics lligats a la transhumància i a la figura de Sant Gil.

En un moment important de la història del nostre país, la revista continuarà ser un testimoni de la vitalitat dels pobles que conformen la Vall del Llobregós, amb la seva cultura i la seva identitat.



www.llobregos.info



info@llobregos.info

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
**Departament
de la Presidència**



Diputació de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Enriqueta S.C.P.
 perruqueria **unisex**

C/ Vall, 2 - Tel. 973 47 31 57 -TORÀ (Lleida)



FLECA
 PASTISSERIA
PERETÓ

Major, 2
 Tel. 973 476 018
 SANAÜJA

Plaça de la Creu
 TORÀ



"La casa del pa i la coca"

Ctra. de Ponts, s/n
 08281
 Castellfollit de Riubregós
 Tel. 93 869 30 38

BAR-RESTAURANT

QUEVIURES
 «LA FACINA»

M. ROSA TARRUELLA
 C/ VALL, 4
 TEL. 973 473 006
 TORÀ (LLEIDA)



Isaac Soteras
 INSTAL·LACIONS, LAMPISTERIA
 I MANTENIMENT

c/ Sense Cap, 9 - 25750 Torà
 T. 625 53 17 43
 E-mail: isaacsoteraslampista@hotmail.es
 Lampisteria Isaac Soteras



*Serveis i Neteges
 Segarra*

Atenció personalitzada per a
 avis i/o malalts, a domicili.
 Servei de neteja per a
 particulars, despatxos,
 obra nova...

Av. Ponts, 1 - GUISSONA
 973 55 25 02 - 618 72 88 59
 sad_segarra@yahoo.es



**EXCAVACIONS
 DUOCASTELLA S.L.**

Castellat - 08263 SANT MATEU DE BAGES (Barcelona)
 Tel. 93 743 30 52 - Tel./Fax 973 473 163
 www.excavacionsduocastella.com
 e-mail: calmarquet@calmarquet.net



CAL MAS
 DE SANT SERNI

25750 TORÀ | LA SEGARRA | LLEIDA
 TEL. 973 473 581 | 676 086 185
 FAX 973 473 107 | www.calmas.net

Gala Musical a Castellfollit

Redacció.- Durant el passat mes d'abril el poble de Castellfollit de Riubregós es va començar a mobilitzar per preparar la Gala Musical que se celebrarà el dissabte 12 d'agost de 2017 en el marc de la Festa Major del poble.

Una quarantena llarga de persones donaran vida a un dels actes més multitudinaris de les darreres festes majors recreant actuacions de cantants i artistes famosos amb grans dosis de talent i humor.

La direcció, com ve succeint-se des de l'any 2008, anirà a càrrec de Jordi Servitje que cada cap de setmana, des d'ara i fins a l'estrena, estarà al peu del canó per oferir una gala musical d'alt nivell i qualitat.



Arranjament de la carretera de Vicfred



Josep Verdés.- A finals d'abril, a causa del mal estat del ferm i gràcies a la insistència i dedicació que ha portat a terme l'Ajuntament del poble, es van arranjament les parts més malmeses de la carretera municipal de Vicfred. Els treballs eren del tot necessaris ja que cada dia hi havia més clots i les zigzagues per esquivar-los eren constants i tot això comportava un risc alt d'accidents per l'elevat trànsit que hi circula diàriament.

Ha estat la Diputació de Lleida qui ha sufragat en la seva totalitat les despeses d'una obra tan necessària tant pels que viuen al poble de Vicfred com els que l'utilitzen habitualment.

Projecte "Belluga't" a Castellfollit de Riubregós

Ajuntament.- Aquest any s'ha continuat amb el projecte "Belluga't" al nostre municipi. Es tracta de classes de gimnàstica per a gent gran i adults orientades a potenciar uns hàbits de vida actius i acostar la pràctica esportiva als nostres habitants. Les classes es realitzen cada dimarts i dijous a les 19h a la Sala Polivalent de l'Ajuntament de Castellfollit de Riubregós. Els dimarts els exercicis són més actius, es fan estiraments, steps i exercicis aeròbics i els dijous es fa pilates, un mètode d'exercicis pensat per estirar, enfortir i equilibrar el cos. El projecte està finançat per la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Castellfollit de Riubregós i una petita aportació que fan mensualment els assistents.



Festa del Perdó a Cellers

Antònia Balagué.- El diumenge abans de Rams es va celebrar el tradicional aplec al Monestir de Cellers anomenat "Festa del Perdó". Aquest any hi van assistir una setantena de persones de la Vall de Cellers i de Torà principalment. Hi van participar en la missa i en la veneració de les relíquies dels sants Celdoni i Ermenter, patrons del monestir. Després els Priors van preparar un bon esmorzar a base de coca dolça, xocolata i mistela i es va sortejar una mona de Pasqua en un ambient festiu i de germanor.



Dinar de germanor a Vicfred



Josep Verdés.- El passat 1 d'abril es van reunir com cada any els veïns, familiars i amics del poble al local social per tal de celebrar el tradicional dinar de germanor. D'aquest dinar ja fa un munt d'anys que en gaudeixen tots, enguany 64 comensals entre petits i grans. Un bon entremès i després carn, cansalada i botifarra a la brasa, i tot ben remullat amb un bon cava i un bon vi, i per postres un bon gelat i cafès, infusions i gotes.

El dia va acompanyar força i com cada any es van repartir les tasques: uns a encendre el foc molt aviadet perquè hi hagués bona brasa i després a coure tota la vianda, i els altres a preparar les taules i tot el parament o a preparar els entremesos. En aquest poble entre tots ho fan tot

i per aquesta raó la vetllada va ser molt distesa i s'ho van passar els reunits a la festa la mar de bé. Com no podia ser d'un altra manera ja van quedar entesos per retrobar-se tots l'any que ve.

Sant Isidre al Llobregós



Redacció.- La tradició de celebrar la festa de Sant Isidre al Llobregós ha estat present aquest any a les poblacions d'Ivorra i Biosca, on cada any es beneeixen els tractors i es fa un dinar de germanor.

A Ivorra, a l'hora de la benedicció dels tractors i tractoristes es va repartir un saquet de blat amb la frase "Sant



Isidre gloriós deu-nos blat i ordi abundós", com diuen els goigs del sant. Per la seva banda a Biosca, després de missa es van beneir també els tractors i tractoristes, mentre les Prioeres repartien ramets de flors.

Sant Isidre és un dels patrons dels pagesos, juntament amb Sant Galderic, patró de la pagesia catalana.

Campanya “Tracta’m bé” a Massoteres

Dani Vidal.- Massoteres s’ha adherit a la campanya “Tracta’m bé” del Consell Comarcal de la Segarra que promou el bon tracte a les persones grans amb una activitat, dissabte 29 d’abril, en la qual es va parlar del tracte, la cura, el respecte a les persones grans i la rellevància dels cuidadors.

L’acte va consistir en una xerrada, la projecció d’un curtmetratge i la lectura d’un relat, a càrrec de Pilar Vilajoana, educadora social del Consell Comarcal.

Es va projectar el curtmetratge “La Marinada”, del jove barceloní Joan-Marc Zapata Boldú. Els seus avis materns són de Tarroja i Massoteres, pobles de la Segarra on va rodar el curtmetratge l’any 2014. La ficció també se situa a la Segarra, amb els paisatges característics dels camps de cereals i una masia del municipi de Massoteres. Protagonitzat pels reconeguts actors Pep Cruz i Roger Zanuy, tracta de la malaltia de l’Alzheimer a través de la relació entre un pare i el seu fill.



Finalment, va tenir lloc la lectura del relat de ficció *El escrito de unas palabras perdidas*, a càrrec de la seva autora, Mariona Salvadó Batlle, jove estudiant de Ponts que té els seus avis materns a Massoteres. Aquest relat va obtenir el segon premi de la secció d’adults del 36è Concurs de Narracions de Frater de Lleida.

Setmana Santa a Sanaüja



Maria Garganté.- La Setmana Santa a Sanaüja encara manté, malgrat les dificultats, algunes de les tradicions que li donen identitat, com són les processons del divendres Sant –el·liminada ja fa molts anys la processó del diumenge de Rams a la tarda. La benedicció dels rams aquest any no es va fer a la Placeta, com era habitud, sinó a la plaça Major, just abans de la missa.

Divendres, la primera processó es va fer a les nou del matí i consisteix en la realització del “Via Crucis” cap al castell, mentre que a la nit es va fer la coneguda com a processó del “Sant Enterrament”, on als figurants que representen a Jesucrist i altres dos personatges vestits de nazarens s’hi afegeixen quatre dones vestides de negre que porten el pas processional de la Dolorosa. Finalment, una altra tradició religiosa molt vinculada a aquests dies és la realització del “Monument” de Setmana Santa, adornat amb els “majjos” o “maigs”, plantes sembrades per la quaresma i crescudes a les fosques, el que els dona un característic color blanc.

La Molsosa: Programa de Treball i Formació

Ferran Miquel.- En base al Programa Treball i Formació, del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC), el Consell Comarcal del Solsonès va contractar el passat desembre 9 peons, 9 oficials i dues administratives. Aquest personal laboral ha estat posat a disposició dels diferents municipis de la comarca durant aquest hivern i primavera. La finalitat és donar suport als ajuntaments en les tasques d'interès col·lectiu que aquests tenen encomanades.

Dintre d'aquest programa, la Molsosa s'ha beneficiat de la cessió d'un operari durant els darrers mesos. Es tracta de Miquel Alarcón de Solsona. En Miquel, junt amb Salvador Cortada, que té dedicació laboral a l'Ajuntament en tant que regidor del mateix, han estat realitzant millores al nostre municipi, en benefici de la col·lectivitat.

Tots dos han treballat diverses setmanes als nuclis d'Anfesta i Prades. Concretament han pintat diversos equipaments de titularitat municipal o d'entitats sense ànim de lucre del municipi, com ara la bàscula d'Enfesta o la porta de l'Associació Cultural de Prades. També han fet tasques de desbrossament



en els dos nuclis i a la xarxa de camins del municipi. Recentment han col·laborat també en els preparatius de la fira de Sant Ponç de Prades i han començat a desbrossar l'entorn de l'església Vella de Santa Maria de la Molsosa.

Cal destacar la qualitat del treball que estant duent a terme i d'una manera especial el bon encaix que han rebut per part dels veïns.

“Els Massots”, nou grup de teatre a Massoteres

Dani Vidal.- En el marc del concurs de teatre Buscatalents, diumenge 7 de maig, es va estrenar el nou grup de teatre de Massoteres, Els Massots, amb la interpretació de l'obra “El valerós cavaller Sant Jordi”, una visió diferent de la tradicional llegenda de Sant Jordi.

A la representació hi van participar un total de 18 actors i 6 persones en la part tècnica (so, llum, vestuari i decorats). La directora i promotora de la creació del grup és Núria Llordés, professora a l'escola Fedac de Guissona.

El debut teatral fou tot un esdeveniment, amb l'assistència de més de 140 espectadors. Cal felicitar tots els participants en aquesta iniciativa i desitjar una llarga vida a aquesta nova entitat cultural del municipi.

Pel que fa al concurs Buscatalents, el dia 7 de maig es van presentar tres monòlegs. La guanyadora va ser



Clàudia Climent, amb El toc; en segon lloc va quedar Francesc Castanyer, amb Els metges; i el tercer fou Oscar Sánchez amb Mi família.

El lliurament dels premis va anar a càrrec del conseller comarcal de Turisme, Vicenç Roig, i l'alcalde de Cervera, Ramon Royes, també membre del jurat com a vocal. El jurat tenia com a presidenta Marta Huguet; secretària, Alba Batlle, i el vocal Jordi Vives. L'acte fou amenitzat pel presentador Eduard Carmona.

Pasqua a Biosca i Lloberola



Jordi Llauredó.- Els dies 16 i 17 d'abril, diumenge i dilluns de Pasqua, Biosca i Lloberola ho van celebrar, com és tradicional, amb actes propis d'aquesta festivitat. El diumenge es va fer un ball al local sociocultural de cal Borres de Biosca, amb gran participació de gent. I el dilluns, la missa a Sant Pelegrí amb la repartició de



coca i mistela a la sortida.

Per la seva banda, a Lloberola es va celebrar el dilluns de Pasqua al matí amb la missa a Santa Maria del Solà i una cantada de caramelles a càrrec de l'Esplai Riallera de Solsona i al vespre al local social el tradicional ball de Pasqua.

Berenar de gimnàstica a Vicfred



Josep Verdés.- El passat mes d'abril el veïns que es reuneixen periòdicament al programa de gimnàstica van organitzar un petit berenar de final de curs. Aquet berenar sempre es feia més endavant però enguany es va decidir avançar-ho per tal de poder ser-hi tots. Tothom s'ho va passar bé i fins al proper curs.



Informació i reserves:
973.473.813

De dilluns a divendres de 09.30h a 14.00
16.00h a 20.00h.
Dissabtes de 10.00h a 13.00h

Pont de la diada: PARIS

Del 8 a l'11 de setembre



605€
+ bitllet TGV

Visites:

- Palau de Versailles
- Torre Eiffel
- Creuer pel Sena
- Barri dels pintors a Montmartre
- Catedral de Notre Dame
- Els Invàlids
- Basílica del Sagrat Cor
- Museu del Louvre

el
QUIOSC
del passeig



Passeig Santa Calamanda, 12
Tel. i Fax 93 868 02 76
08280 CALAF
quioscpasseig@gmail.com

SERVEI INTEGRAL DE
JARDINERIA
Torà (Lleida)

El jardiner de Torà

658 55 03 76
www.eljardinerdetora.com
eljardinerdetora@hotmail.com

 **Gimnàs**
TORÀ

Us ofereix:

- loga
- Aeròbic
- Manteniment
- Ball de saló

Av. Solsona, 49 - 25750 TORÀ
Tel. 973 473 506
637 714 105

BLAI GABINET DE SERVEIS, SL



PONTS - TEL 973 460 500
TORÀ - TEL. 973 473 155

GESTORIA **LABORAL-FISCAL**
ASSEGURANCES **COMPTABILITATS**



J. ROIG

roigsantramon@gmail.com

Electricitat - Aigua
Calefacció - Gas
Electrodomèstics

c/ Sant Gil, 9
25750 - Torà
973 473 856

699 95 91 75 - 687 77 82 06



MAQUINARIA AGRÍCOLA





MERCADAL DE TORÀ

Un any més, el Divendres Sant, Torà es va omplir de milers de persones en un Mercadal consolidat, que ha aplegat artesanania, música i productes de la terra. Oferim un recull fotogràfic d'aquesta manifestació cultural de la Vall del Llobregós



L'APACT, GUARDONADA

Vicfred va acollir la Festa de la República, on van guardonar la Presidenta Carme Forcadell i la nostra Associació



Josep Verdés i Ramon Torné. - Vicfred va ser l'escenari, el passat dia 29 d'abril, d'un esdeveniment important. El magnífic Local Social d'aquesta petita població del Llobregós, pertanyent al municipi de Sant Guim de la Plana, va acollir la festa de la República, organitzada per la Federació regional d'Esquerra Republicana de Catalunya, en la seva 86a edició.

Els actes ja van començar de bon matí, amb el congrés regional d'ERC de les terres de Ponent, amb l'assistència tant de càrrecs electes, diputats al Parlament de Catalunya, senadors, com de militants i simpatitzants vinguts de tota la demarcació. Aquest congrés es realitza cada vegada en un lloc diferent i aquest any van escollir Vicfred per l'atractiu de la seva situació, a cavall entre la Vall del Llobregós i la Vall del Sió, i per disposar d'un local polivalent i modern. Posteriorment van fer una visita al Castell i totes les seves dependències, acompanyats i per l'Armand Forcat.

D'entre tots els actes cal destacar el lliurament dels premis que cada any atorga la Federació regional de Lleida a persones o institucions que s'hagin destacat en la defensa dels valors propis de Catalunya, cosa que es va fer després de disfrutar d'un bon dinar preparat al mateix local social. Va ser llavors que va arribar la Presidenta del Parlament Carme Forcadell que va presidir el dinar, després que l'alcalde Sant Guim, Josep Llobet, donés la benvinguda als assistents.

Ja informàvem en el número anterior d'aquesta mateixa publicació (página 11), que un dels premis havia estat concedit a l'Associació del Patrimoni Artístic i Cultural de Torà (APACT), editora de la nostra revista. L'altre, a la Presidenta del Parlament. Són els premis República que des de fa cinc anys concedeix anualment la Federació regional d'ERC.

El Premi "Víctor Torres" (secretari general de la Presidència de la Generalitat a l'exili), que es con-





cedeix a persones que es distingeixen per la seva defensa de Catalunya fou entregat a la Presidenta del Parlament, Carme Forcadell, que va mostrar el seu agraïment pel guardó rebut i es va comprometre a defensar la voluntat dels catalans i del Parlament de Catalunya.

Per altra banda, el premi "Victorina Vila" (mestra de Lleida, de la qual varem oferir la seva biografia en el "Llobregós" anterior), va ser entregat a l'APACT en "reconeixement a les persones que en formen part, que dediquen el seu temps de lleure a donar valor a la cultura i el patrimoni", segons paraules de Juli Otal, vicepresident de ERC a Lleida. Aquest guardó fa cinc anys que s'entrega a entitats, associacions, empreses o col·lectius de persones destacades en la defensa de la nació catalana. En edicions anteriors, ha estat

concedit, entre altres a Omnium Cultural i l'Ateneu Popular de Ponent.

Tots els que formem part de l'Associació de Patrimoni Artístic i Cultural de Torà estem molt satisfets per haver-nos estat concedit aquest premi que agraïm de veritat. Al recollir-lo, la Presidenta Rosa Bagà va donar les gràcies per aquest reconeixement a una entitat que porta 38 anys d'existència i va dir que "aquesta distinció ens encoratja a perseverar, i des de l'APACT volem contribuir a que la nostra comunitat, la nostra societat valori i conegui tot allò que ens ha deixat el passat, per tal de viure el present i enfocar el futur d'una manera coherent i respectuosa".

Posteriorment, abans de marxar, Carme Forcadell va signar en el Llibre d'Honor de l'Ajuntament davant del consistori municipal.

FORMACIÓ POSTOBLIGATÒRIA A L'ESCOLA ARRELS DE SOLSONA

FORMACIÓ DE QUALITAT - SEGUIMENT INDIVIDUAL -
PLATAFORMES DIGITALS - COMPETÈNCIES PROFESSIONALS -
RELACIÓ AMB EMPRESES DE L'ENTORN

www.escolaarrels.cat - 973480392

CASTELLFOLLIT: UN ANY D'AVENTURA



Fa un any, amb l'escalf de familiars, amics i gent del poble, tres joves emprenedors, els germans Jordi i Xavier Cases i en Gerard Vendrell, van inaugurar al turó del Pilaret les instal·lacions que donen forma al seu projecte: Castellfollit Aventura.

Jordi, Xavier, Gerard. Quines motivacions us van portar a iniciar aquest projecte?

La principal motivació per iniciar el projecte va ser realitzar un canvi en les nostres carreres professionals. Fer una cosa diferent a la que estàvem fent en aquell moment. Teníem aquest projecte en ment i vam decidir tirar-lo endavant, pensant sempre en formes de projectar i fomentar el nostre poble.

La ubicació al Pilaret (turó situat davant del poble) de les vostres instal·lacions ha estat un encert. Com va ser possible?

Vam estar pensant en diferents emplaçaments i al final ens vam decidir per aquesta granja de pollastres en desús, on les vistes són immillorables i el tracte amb els propietaris va ser molt bo.

Ens consta que el dia de la inauguració us va sentir recolzats per molta gent. Com ho va viure?

El dia de la inauguració va ser genial, estàvem molt nerviosos perquè no sabíem si vindria gaire gent i tampoc si aniria bé o com aniria tot plegat, però finalment va venir molta gent del poble i la zona, que van poder visitar les instal·lacions i provar algunes de les nostres activitats.

Quines activitats ofereix?

Actualment ofereix Paintball, Paintball Infantil, Room

Escape, Town Escape, Senderisme, BTT, BTT elèctriques, Segways i Buggies. Però en ocasions també fem activitats a la carta o a domicili, com podria ser portar un Room Escape amb una trama nova en algun aniversari.

La vostra activitat estrella és...

La nostra activitat estrella és sens dubte el Room Escape, però després de la creació de la nova i genuïna activitat Town Escape, sembla que la gent està dividida... Aquesta última està guanyant terreny.

En què consisteix?

El Room Escape consisteix en què et tanquen en una habitació, i tot resolent enigmes, has d'aconseguir escapar abans de 60 minuts. El nostre tema està basat en el setge que va patir Castellfollit el 1822. Pel que fa al Town Escape, és un joc de rol que transcorre per tota la vila de Castellfollit, i fent feina

d'investigador, descobreixes què va passar amb el rapte de la princesa Almodis, germana de Berenguer IV, filla de Berenguer III.

Quin és el perfil de les persones o grups que us contracten?

El perfil de gent que tenim és força variat, poden ser des de grups d'amics o grups familiars (principalment) a empreses. Aquestes vénen entre setmana a fer jor-

El tres empresaris han esmerçat molt de temps i dedicació per fer-ho possible i amb uns excel·lents resultats, posant en valor el ric patrimoni artístic, històric i natural de Castellfollit



nades de “*team building*” per enfortir els lligams entre treballadors i fomentar la cooperació.

Quin segment d'edats?

El segment és molt ampli, ja que ens vénen nens de 7 anys a fer el Paintball infantil i gent de més de 70 anys a fer el Room Escape. Tot i que el gruix de gent tenen entre 18 i 45 anys.

Parlem dels monitors. Quants sou? Quines aptituds demaneu?

De moment, som tres monitors, però n'estem buscant més ja que cada vegada ens vénen més grups i més grans. Les aptituds que demanem són que estiguin titulats com a monitors de lleure, que parlin anglès i que siguin amables i simpàtics amb la gent, el bon tracte és lo principal, la resta són les típiques d'atenció al públic, simpatia, bon tracte amb la gent, etc..

Feu-nos una valoració d'aquest primer any.

Per nosaltres aquest primer any ha estat un èxit, hem tingut molt bona acollida i cada dia sembla que anem a més. No obstant això, hi ha hagut molta feina i dedicació per part nostra, moltes hores de reunions, moltes hores de treball amb la gent, però molt satisfets amb el projecte.

La gastronomia també hi és present. De quina manera?

Nosaltres com a empresa oferim un producte complet. La gent vénen a realitzar les nostres activitats i també els oferim la possibilitat de menjar amb un preu més ajustat al restaurant Can Pep, on poden gaudir d'un menjar abundant i de qualitat.

Creieu que és un benefici per al poble i la zona?

Com hem comentat una de les raons de portar a terme el projecte era revitalitzar el poble i la zona. Estem en contacte amb el restaurant Can Pep per qualsevol àpat, també estem en contacte amb cases rurals i altres tipus d'allotjament per si els clients necessiten dormir per la zona, també oferim servei d'autobús per als desplaçaments. Tots aquests contactes creen una xarxa que ajuda a les empreses del territori.

Com enfoqueu el futur?

Nosaltres enfoquem el futur amb il·lusió, tenim moltes activitats que volem portar a terme per continuar oferint moments únics i diversió a la gent.

Segur que teniu anècdotes per explicar...

Un dia ens va venir un grup de gent gran d'una mitjana de 72 anys a fer el Room Escape i vam riure tant nosaltres com ells, va ser molt divertit. Alguna vegada ens ha trucat gent que són a Castellfollit del Boix i no troben Castellfollit Aventura.

Moltes gràcies. Des de Llobregós Informatiu us desitgem molts èxits i estarem ben atents a la vostra evolució.

Maria Morros i Parcerisas

Per si teniu ganes de saber-ne més:

mail: oci@castellfollitaventura.cat

web: castellfollitaventura.cat

telèfon: +34 672 72 08 08



www.
APACTora.org

 col·labora-hi

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ
BANY I COMPLEMENTS

JORDI VILAR, S.L.

Ctra. Manresa, km. 50 - 25280 SOLSONA
Tel. 973 48 2077 - Fax 973 48 2373



Hostal de Pinós

973 473 062 - 687 528 057

*Pl. del Santuari, s/n
25287 Pinós*

www.restaurantdepinos.com
(Dimarts tancat, excepte festius)



mobles
PEREZ

IL·LUMINACIÓ - DECORACIÓ - INTERIORISME

Plaça Barcelona'92, núm.3 • C/. Isidre Vilaró, 14 - **08280 CALAF** (BCN) • Tel./Fax 93 868 04 28

TRANSPORTS I CEREALS
COMERCIAL ARDEVOLANA, S. L.

*Casa Freixes
25287 Ardèvol de Pinós (Lleida)*

Tel.: 973 47 35 34
Fax: 973 47 30 14
Mòbil: 687 50 37 30



JOSEP ALARCON

Aire Condicionat,
Calefacció,
Aigua i Biomasa

Tel. 973 47 32 67
C/ Eres 17,
25750 Torà LLEIDA
jaf@viladetora.net





JOAN MARGARIT, FILL ILLUSTRE DE SANAÜJA

Gemma Martínez. - El 9 de maig, sense estar marcat en vermell al calendari, va ser un dia festiu a Sanaüja. Va ser nomenat fill il·lustre del poble el poeta Joan Margarit i Consarnau. La gent del poble va estar al carrer esperant la trobada amb el seu fill il·lustre.

L'homenatge surt de dins de totes les persones de diferents edats que escolten l'alcalde Josep Condal llegint l'acta on el consistori va aprovar per unanimitat el reconeixement com a fill il·lustre. Intervenien després, Gemma Martínez, regidora, i veïns del poble que el segueixen com a escriptor i en coneixen les seves particularitats: el ser clar, directe i pragmàtic. La regidora comenta l'ajuda que li va prestar per escriure un article per aquesta revista sobre el campanar i el rellotge de Sanaüja. El professor Damià Palau li recorda fets de quan eren infants. Les puntaires li fan un bonic regal. Una sanaügina, Rosa Marsinyach, el descriu encertadament i el més emotiu va ser la participació dels nens i nenes de l'escola amb poesies que van fer a la segona edició del certamen que el centre escolar dedica al poeta.

Si busquem al diccionari el significat d'il·lustre, llegirem el següent: "De gran renom per les seves qualitats, els seus actes, el seu origen". Anem per parts!

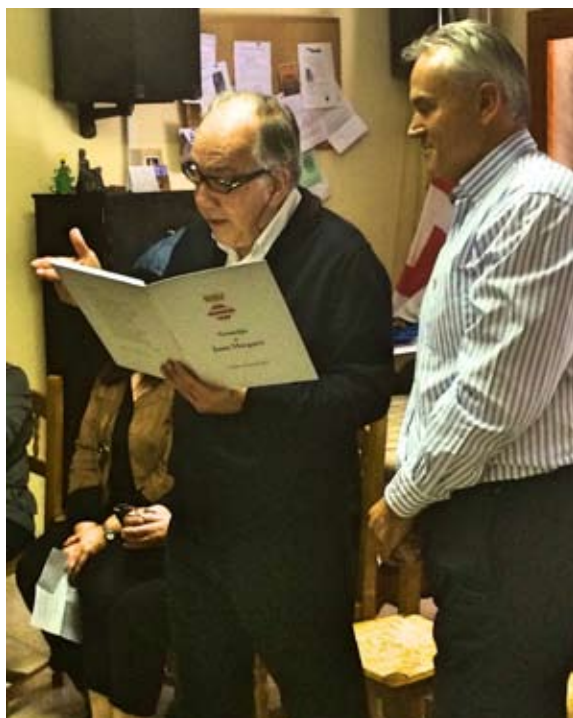
Qualitats que li coneixem: poeta i arquitecte; l'escriptor viu català més llegit; un munt de premis que m'heu de permetre que no esmenti per no fer la llista llarga...

Actes: molts, només un exemple, salvar el monument a Colom i formar part de l'equip que fa el seguiment de les obres de la Sagrada família...

Origen: Sanaüja, l'onze de maig del 1938. I d'aquell any arribem al 2017, on Joan Margarit ens diu: "Confonem el pragmatisme amb la intel·ligència. El pragmatisme és un fruit d'aquesta. Si funciona, l'altra també ho fa. Quan la intel·ligència falla el pragmatisme és el més idiota que hi ha".

Lavors aprofitem per preguntar-li: com definiríem la poesia?

- No, no es pot definir, no hi ha receptes. Una cosa és poesia si, quan la llegeixes, dius 'aquest sóc jo'. I el que et diu et sorprèn. Però potser tu ets molt primari i et penses que t'està dient coses quan no te les està dient... Una bona poesia necessita un bon lector. La poesia la pot llegir tothom, però requereix més esforç que la lectura d'un diari. Aquí no es regala res: si vols treure'n més partit, has de fer més esforç. I no, la poesia no es pot definir. Si definim poesia com allò que no és prosa, n'hi ha que encadenaran una sèrie de paraules ben estrambòtiques de manera imprevista i pensaran que ja tenen fet un poema. Doncs no. Aquest mal poema no trobarà ningú que digui 'aquest sóc jo'.



ELS ANTICS FORNS DE GUIX



A Calonge de Segarra, dins la celebració de la Festa del Panellet, hi va haver una demostració de com eren els antics forns de guix

Ajuntament de Calonge de Segarra.- El passat 17 d'abril, dilluns de Pasqua, Calonge de Segarra va celebrar, com és tradició, la Festa del Panellet. Per començar la jornada amb forces es va fer l'esmorzar "Tarifa plana", cuinat al gust de cadascú i per només 3 euros, consistent en botifarra, cansalada i arengades a la brasa, pa, vi i aigua, fins a esgotar existències. La festa va comptar amb la participació de diversos estands de productes artesans i serveis de la zona. No hi van faltar els tallers de circ per als més menuts, a càrrec de la companyia Tot Circ. Com a novetat d'enguany, CAT Patrimoni va fer una demostració de l'encesa d'un forn de guix.

Els actes religiosos van començar a 2/4 de 12 del matí amb la tradicional celebració de l'Eucaristia a l'església de Santa Fe de Calonge, acompanyada per la coral de Sant Martí Sesgueioles. Al finalitzar es van beneir i repartir els panets, enguany per part de les cases cal Beringuers i cal Rovira.

Tot seguit, la plaça es va omplir de gom a gom per veure la cantada de caramelles que va oferir l'Associació Cultural i Educativa Calamanda.

La Festa del Panellet va gaudir d'una excel·lent participació i el bon temps que hi va acompanyar.

En podeu veure les fotografies al web de l'Ajuntament de Calonge de Segarra www.calongesegarra.cat.

**LLIBRERIA
ROVIRA**

Estanc
Quiosc
Videoclub
Càrregues de mòbil

Papereria
Objectes de regal

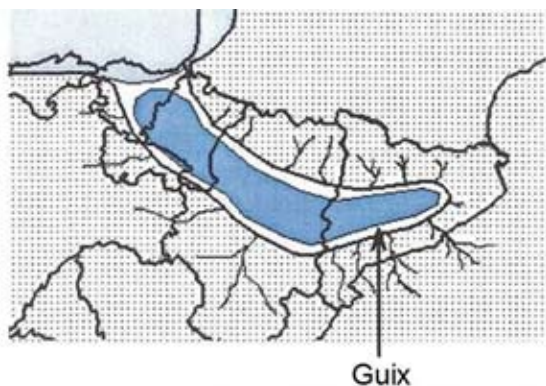
P/Vall, 16 Torà (Lleida)
Tel. i Fax: 973 473 346
llibreriarovira@hotmail.com

roba de casa modes

albert

Rita Brau i Rius

Tel. 973 47 31 01 - TORÀ



Guix

L'origen del guix

La Vall del Llobregós, com la major part del centre de Catalunya està assentada sobre els sediments provinents del mar que hi havia fa uns 37 milions d'anys. En quedar separat dels oceans, l'aigua s'anà evaporant i l'antic mar o els llacs posteriors es van assecar. Al principi de l'evaporació de l'aigua marina la sal menys soluble que portava es va transformar (precipitar) en guix. Evaporant-se més aigua van anar precipitant la sal comuna i la sal potàssica, de manera que aquest tipus de pedra de guix té el mateix origen que la sal de Cardona.

La pedra de guix està formada principalment per sulfat de calci hidratat. Hidratat vol dir que les seves molècules estan lligades a molècules d'aigua formant una xarxa molt sòlida. Aquesta aigua està integrada a la pedra, no es veu ni s'evapora, només es pot eliminar escalfant el guix a més de 200°C. Així, amb la cocció es trenca aquesta unió i la pedra de guix es transforma en guix cuit.

El guix cuit i molt és un material de construcció molt important. Quan es vol utilitzar es barreja amb aigua, prenent un aspecte pastós i cal fer-lo servir immediatament. Al cap de poca estona el guix s'adorm, o sigui que es va endureix.

El guix es torna a hidratar i s'endureix. O sigui, que quan el guix s'adorm succeeix el procés invers al de la cocció, és per això que desprèn calor.

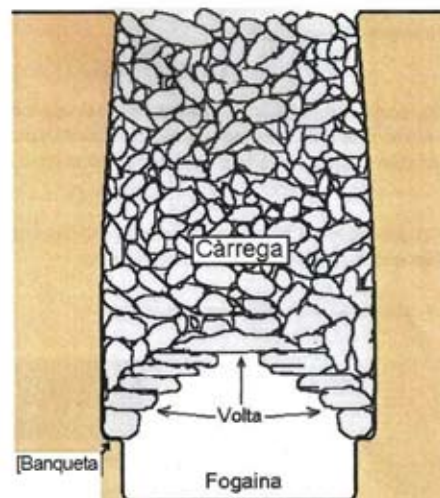


La cocció del guix

En tota la nostra Vall es conserven restes de nombrosos forns de guix que tradicionalment s'ha utilitzat com a material de construcció. Un cop arrencada i trencada la pedra s'anava abocant pendent avall fins al replà superior del forn, des d'on es carregava. A continuació calia omplir el forn de pedra de guix. Es començava fent la volta, una falsa cúpula recolzada a la banqueta, que s'anava tancant per aproximació de les successives filades, com el sostre de les barraques de vinya. Per sota de la volta quedava l'espai buit de la fogaina.

El forn s'anava carregant amb pedres de diferents mides, com més amunt, més petites. Un cop el forn quedava ple es començava la cuita.

Havien de mantenir durant dos dies o dos dies i mig la temperatura adient per a la cocció de manera que havien d'alimentar el foc continuament.



Secció d'un forn de guix

Informació facilitada per CatPatrimoni de Calaf
www.catpatrimoni.com



Fem les vostres participacions personalitzades i de franc per a la Loteria de Nadal i Reis
 Tenim números abonats de tots els acabaments
 Us enviem la loteria de qualsevol punt d'Espanya

LOTERIA "EL MERCAT" DE CALAF
 C/ Sant Jaume, 31
 08280 CALAF
 Tel. 93 869 91 54
loteriaelmercat@hotmail.com



agriplant huguet s.l.
 47 anys servint a Calaf des de 1935
 Tel. 93 869 91 54 • www.agriplanthuguet.cat
 Ctra de Ponts s/n Calaf 08280

OBERT DIUMENGES I FESTIUS!

- Servei integral de jardineria
- Racó del Gourmet
- Moble antic restaurat
- Nutrició animals de companyia
- Tractaments d'aigües
- Flors i plantes
- Decoració esdeveniments



RAJOLES NOUCENTISTES A SANAÜJA

Maria Garganté. - Sovint als nostres pobles hi ha petites manifestacions patrimonials que passen desapercebudes per la seva senzillesa, però

que en canvi tenen un significat ben precís inserit en el moment cultural de la seva creació.

Seria el cas, a Sanaüja, d'almenys quatre plafons de rajoles que podem considerar pràcticament centenàries i conseqüència del moviment cultural i polític del Noucentisme, que podem situar a grans trets durant les dues primeres dècades del segle XX –gairebé fins a la dictadura de Primo de Rivera– i que estigué protagonitzat per personatges d'envergadura com Enric Prat de la Riba en l'àmbit polític, Pompeu Fabra en l'àmbit lingüístic o fins i tot Antoni Gaudí i Josep Puig i Cadafalch en el terreny artístic, malgrat la seva arquitectura sigui considerada modernista i no pas noucentista. És un moment, en qualsevol cas, en el que es pretén consolidar el desvetllament nacional que s'havia dut a terme durant la Renaixença i la cultura i la llengua hi tindran un paper fonamental.

En aquest sentit, l'any 1908 es crea l'associació denominada la "Lliga del Bon Mot", un dels principals objectius de la qual era que la població abandonés els



mots grollers i els renecs a l'hora de parlar, ni que fos de manera col·loquial. Un dels personatges que donà un gran suport a aquesta iniciativa fou el poeta Joan Maragall i és en aquest context que hem d'entendre una sèrie de rajoles que començaren a proliferar en algunes poblacions catalanes, que contenien màximes moralitzadores i invectives que comminaven a "parlar bé". És el cas dels plafons encara existents a Sanaüja,

a la façana lateral de l'Ajuntament i antigues escoles –baixos avui ocupats per la farmàcia i consultori mèdic– on encara es pot llegir "L'ORGULL ÉS UN PECAT QUE PERDONA LA HUMILITAT" i, sobretot, el clar i directe "PARLEU BÉ, SI US PLAU".



Una altra variant d'aquestes petites manifestacions artístiques que tenen la ceràmica com a suport són les rajoles que podem trobar en cases particulars i que fan referència a Sant Jordi, patró de Catalunya especialment "promocionat" des de la Renaixença –pensem en la utilització que Gaudí fa de la imatge del drac de Sant Jordi en la seva obra, des de la Casa Batlló al Parc Güell o de la iconografia de Sant Jordi tan present a la "Casa de les Punxes" de Josep Puig i Cadafalch. Doncs bé, a Sanaüja trobem dos exemples de rajoles noucentistes dedicades a Sant Jordi. La primera a l'actual cal Garseta i l'altra (val a dir que avui tapada per un arbre) a la denominada "Caseta del Camp", vora la font de Ferro. El cas és que tots dos edificis eren en origen propietat de la família Chalaux, que en promogué la seva realització. En tots dos casos es mostra el moment culminant de la llegenda, amb Sant Jordi en el moment de màxima lluita contra el drac. El plafó de la casa principal (l'esmentada cal Garseta) té un perfil neogòtic i està realitzada utilitzant només els colors blanc i blau –els mateixos colors que s'utilitzen per les inscripcions que hem comentat abans. En canvi, el Sant Jordi de la caseta de la Font està realitzat amb rajola policroma.

Tot plegat, petites i senzilles, però no per això menys interessants manifestacions d'un moment –ja centenari– de la història identitària del nostre país.

PRIORS I PRIORES DEL ROSER



Fermí Manteca. - La Festa del Roser del Torà va lluir un any més amb la bona col·laboració dels Priors i Priors, sense les quals no seria possible una festivitat tan solemne. Anna M. Vila, Jordi Garcia, Carme Torres, Miquel Polo, Nina Cos, Iulian Dorian, Sara Manau i Jordi Coletes -els priors d'aquest any- van complir amb la tradició i van deixar el llistó ben alt amb el guarniment de la capella del Roser, la preparació de la festa i la dansa ben ballada a la plaça del Pati, després de la missa a la parròquia de Sant Gil.

Abans de la dansa, però, van passar el relleu als Priors i Priors que els rellevaran en aquest honor de preservar una tradició

secular: Mireia Irla, Maria Isabel Freixes, Josep Manel Martín, Cèsar Nevado, Alba Rosell, Emma Roselló, Robert Garrabou i Adrià Pons.

Aquest any la festa va comptar

amb una bona representació del municipi de Queralbs, presidits per l'Alcaldesa Imma Constans, gràcies al recent agermanament amb la Vall de Núria.



EL RITUAL DE LES CAMELLES

Ester Closa.- A Ardèvol es fan Caramelles cada tres anys. I és per aquest motiu, que quan les fan és tot un esdeveniment al poble. Des del mes de gener, la colla de caramellaires assaja cada cap de setmana i les cases també es preparen per a rebre'ls. Des del dissabte fins dilluns de Pasqua, els caramellaires recorren, en tractor i remolc, les cases del poble i rodalies. Aquest any, el temps ha acompanyat i es pot dir que han estat espectaculars! Per si no les vau poder viure en directe us fem un petit resum del ritual de Caramelles.



Els trabucaires anuncien l'arribada a les cases de la colla dels caramellaires. Els espetecs ressonen per tots els racons del poble. (Foto de Gemma Miramunt).



Els Caramellaires arriben en formació a la casa com un cuc de colors amb música, bombo i platets. Aquest any hem sigut vint parelles a la colla gran i una vintena de petits caramellaires. (Foto d'Anna Oliva).



L'hereu demana a la mestressa el permís per cantar i ballar i ella penja una cinta amb el nom de la casa a la bandera. (Foto d'Assumpta Garriga).



Nois a una banda i noies a l'altra, canten les cançons de Caramelles, que cada any són unes de diferents. (Foto de Xavier Casanova).

LLES D'ARDÈVOL



A continuació formen de nou per a fer els balls. Aquest ball en concret és la Polca d'Ours. (Foto de Gemma Miramunt).



No hi poden faltar els Cascavells d'Ardèvol, ball tradicional del poble que ballen petits i grans. També es treu a ballar els cascavells la gent de la casa que els ha ballat altres anys. (Foto d'Assumpta Garriga).



Les Caramelles d'Ardèvol duren tres dies. I les cases conviden a pujar els caramellaires a fer els àpats. Com a mostra d'agraïment, aquests treuen a ballar a la gent de la casa amb dos balls de mestresses. (Foto d'Assumpta Garriga).



La colla xica, que balla a les places dels pobles i a algunes cases, es prepara el seu propi ballet a més dels cascavells. (Foto d'Assumpta Garriga).



Finalment, els caramellaires canten l'Adéu-siau i marxen tal com han arribat, en formació i a ritme de la música, el bombo i els platets i dient adéu amb les barretines i mocadors blancs. D'aquí tres anys ja tornarem! (Foto de Laia Moles).



El Dilluns de Pasqua a la plaça d'Ardèvol es va fer un minut de silenci i una galejada en honor al Ramon de Gilibets, trabucaire incondicional a les Caramelles d'Ardèvol que va morir aquesta Setmana Santa. Van venir trabucaires de Solsona per afegir-se a l'homenatge. Ramon, et vam trobar a faltar! (Foto de Joan Vila).



DES DE CALAF

Associació Àgora Alta Segarra, S.B.C.

Volem agrair públicament la finestra que ens obre el LLOBREGÓS INFORMATIU per poder expressar opinions i publicar esdeveniments d'aquesta part de l'Alta Segarra que tants anys ha begut de les aigües que transcorren pel seu curs fluvial.

Àgora Alta Segarra tenia i té entre el seus objectius l'edició d'un diari Digital -i periòdicament en edició impresa- anomenat "El Murri". Mentrestant no esdevé realitat, aprofitem aquest oferiment de La revista LLOBREGÓS per enfortir els nostres llaços; no en va molts d'aquests pobles, dins l'Informe Roca d'una nova distribució de Catalunya en comarques i Vegueries, per a la constitució de l'anomenada Comarca de l'Alta Segarra en formaven part, com són, Calonge de Segarra, Castellfollit de Riubregós, la Molsosa, Pinós, Ivorra i Torà.

El Festivals que us anunciem en aquestes pàgines neixen també, apart d'altres objectius, amb la voluntat de cohesionar el territori i d'unir esforços per la millora social i econòmica de la nostra gent.

Jordi Mas Parés
President

Gossos, caps de cartell de la segona edició dels Festivals de l'Alta Segarra

Els Festivals Alta Segarra creixen en la seva segona edició. Àgora Alta Segarra, entitat organitzadora de la proposta cultural, presenta un programa que amplia els dies, els grups programats i els indrets on se celebraran els concerts. Marina Rossell obrirà la programació el divendres, 14 de juliol, amb un concert que tindrà lloc al Bosc del Rentador de Calaf. L'endemà dissabte serà Obeses, presentant l'espectacle "Verdaguer, ombres i maduixes", qui prendrà el relleu.

Una de les característiques principals d'aquest festival estiuenc és que els concerts tenen lloc en diferents espais emblemàtics de l'Alta Segarra. A més d'espais especials de Calaf, cada any es busquen indrets de diferents pobles del territori perquè, mitjançant la música i la cultura, es puguin donar a conèixer i se'ls ajudi a prendre valor.

Com en la primera edició, el vessant musical del festival s'acompanyarà d'una proposta gastronòmica ja

que durant els concerts els assistents podran fer un tast que, en aquesta ocasió, coordinarà el Grup Anifalac.

L'obertura, a Calaf

El Bosc del Rentador de Calaf serà el marc incomparable on tindrà lloc el primer concert dels Festivals. Marina Rossell presentarà, el divendres 14 de juliol, a partir de les 22.30 hores, "Moustaki i Cançons de la Resistència", el seu darrer treball en el qual revisa temes que han marcat història, melodies que són gairebé himnes, com la "Bella Ciao" que van popularitzar els partisans italians, o la mítica "Lili Marleen", que va unir els bàndols dels alemanys i dels aliats.

L'endemà a la mateixa hora i en el mateix lloc, Obeses compartirà el seu darrer espectacle amb el públic de l'Alta Segarra, "Verdaguer, ombres i maduixes". Basada en proses autobiogràfiques i poemes de Ver-

FESTIVALS ALTA SEGARRA
CALAF - PRATS DE REI - SANT MARTÍ SESGUEIOLES

NITS A CALAF al Bosc del Rentador
Divendres, 14 de juliol 22:30h
MARINA ROSSELL
CANÇONS DE LA RESISTÈNCIA

Dissabte, 15 de juliol 22:30h
OBESES
VERDAGUER, OMBRES I MADRIZES

NITS A PRATS DE REI a la Torre de la Manresana
Divendres, 21 de juliol 22:30h
BIKIMEL
"NO BEN BÉ"

Dissabte, 22 de juliol 22:30h
LA IAIA
TORNAR A SER TU

NITS A SANT MARTÍ SESGUEIOLES a l'església de Sant Valenti
Divendres, 28 de juliol 22:30h
EDUARD INIESTA
LA PETITA CASA DE MO MARTE

Dissabte, 29 de juliol 22:30h
GOSSOS
ZENIT

PREUS ENTRADES		ABONAMENT	
Entrada ordinària	13€	Abonament a 4 concerts	60€
Entrada anticipada amb tast / cava	20€	Abonament a 4 concerts + tast / cava	100€

* **També hi prendran part Bikimel, que actuarà als Prats de Rei i el guitarrista Eduardo Iniesta que ho farà a Sant Martí de Sesgueioles**

* **La segona edició dels Festivals de l'Alta Segarra tindran lloc a Calaf, Els Prats de Rei i Sant Martí de Sesgueioles**

* **El dia 1 de juny sortiran a la venda les entrades que es podran comprar a través de www.tictickets.es**

daguer, es tracta d'una òpera rock que construeix un fil argumental que acara un Verdaguer jove i terrenal amb un Verdaguer vell, savi i desenganyat. Un home sempre en tensió és l'arrel de les paraules i la música d'aquesta proposta que remet els espectadors als seus propis dubtes.

Bikimel i La iaia a la Torre de la Manresana

on tindrà lloc el concert de Bikimel. La compositora i cantant presentarà "No ben bé", poemes musicats d'alguns dels poetes més radicals del nostre país: Carles Hac Mor, Maria Cabrera, Dolors Miquel o Joan Brossa. Amb Xavi Lloses al piano, la veu única de la cantautora convidarà els espectadors a un viatge apassionant a l'arrel dels sentiments.

El cap de setmana a la Torre de la Manresana es completarà amb el concert de La iaia que, després de passar pel Canet Rock, presentarà als Prats de Rei el seu darrer disc que sortirà al mercat aquest proper mes de juny.

El 27 i el 28 de juliol, Eduard Iniesta i Gossos

d'un dels grans referents dels sons mediterranis del nostre país, el guitarrista Eduard Iniesta. Autor d'una

El 21 de juliol els Festivals de l'Alta Segarra es traslladaran als Prats de Rei, en concret, a la Torre de la Manresana

on tindrà lloc el concert de Bikimel. La compositora i cantant presentarà "No ben bé", poemes musicats d'alguns dels poetes més radicals del nostre país: Carles Hac Mor, Maria Cabrera, Dolors Miquel o Joan Brossa. Amb Xavi Lloses al piano, la veu única de la cantautora convidarà els espectadors a un viatge apassionant a l'arrel dels sentiments.

El cap de setmana a la Torre de la Manresana es completarà amb el concert de La iaia que, després de passar pel Canet Rock, presentarà als Prats de Rei el seu darrer disc que sortirà al mercat aquest proper mes de juny.

El cap de setmana a la Torre de la Manresana es completarà amb el concert de La iaia que, després de passar pel Canet Rock, presentarà als Prats de Rei el seu darrer disc que sortirà al mercat aquest proper mes de juny.

Sant Martí de Sesgueioles serà el darrer escenari del festival. En aquesta població, el 27 de juliol, es podrà gaudir

música molt personal i destacat multiinstrumentista de corda, aquest músic s'acompanya d'un grup format per 5 grans músics catalans escollits per la complicitat artística i personal amb la seva obra. Plegats aconseguen una sonoritat molt especial evocadora i generadora d'imatges sonores captivadores.

Els manresans Gossos clouran el festival presentant el seu darrer treball, "Zenit", estrenat el passat setembre i del qual fa tot just una setmana presentaven nou videoclip, "Voldria dir-te". Aquest nou àlbum simbolitza la culminació d'una carrera musical, una trajectòria de 23 anys, amb la combinació perfecta de totes les seves etapes dins un sol disc.

Gossos plantejarà un concert molt enèrgic per a un públic familiar i de totes les edats. Un repertori dinàmic amb el millor del darrer disc mesclat amb les cançons més importants que han format part de la trajectòria del grup. Un espectacle potent i diferent.

Entrades

Les entrades per a cada un d'aquests sis concerts es podran comprar a partir del dia 1 de juny a través de la plataforma de venda on-line www.tictickets.es. El preu a taquilla serà de 15 euros per a cada concert, 22 en cas que també es vulgui fer el tast gastronòmic. Les entrades anticipades tindran un preu de 13 euros, i de 20 euros amb el tast.

A més, l'organització posarà a la venda 50 abonaments per als sis concerts que gaudiran d'un lloc preferent en cada un dels espectacles. El preu de cada un serà de 60 euros i, en cas que s'hi vulguin afegir els tastos gastronòmics serà de 100 euros.

L'escola Sant Gil participa en un projecte del CosmoCaixa

El passat dia 10 de maig els alumnes del cycle superior de l'escola Sant Gil de Torà es van desplaçar fins al CosmoCaixa de Barcelona, on van presentar el projecte d'investigació "Modernisme: accés obert", que han treballat darrerament.

Les presentadores del projecte van ser la Diana Lupan i la Júlia Ceriola que mitjançant un audiovisual van parlar del "Modernisme i la seva presència al món rural; comparem les cases de Guissona amb les cases de Torà".

Per elaborar tot aquest treball els alumnes havien contactat amb gent de l'Associació del Patrimoni de Torà i havien pogut accedir dins les cases modernistes, com el cas de la casa Trilla que la Lola, de la Toranesa, va ensenyar molt amablement. També han après a donar importància a mobles que potser abans de fer el treball haurien llençat a les escombraries i ara saben que són veritables joies d'una època passada.

El projecte els ha permès conèixer les característiques arquitectòniques del Modernisme i a la vegada aprendre a diferenciar-les en els edificis que hi ha en el seu poble i al poble veí de Guissona. Per això van fer una ruta per Torà per tal de descobrir les cases d'aquest estil i una sortida a Guissona, així com una visita al Palau de la Música de Barcelona.



A més de la nostra escola van participar en aquest tema l'escola Pia de Tàrraga i l'escola Estel de Sant Guim, coordinades per la investigadora Mireia Freixa. Altres escoles de Catalunya van presentar el tema de les malalties cardiovasculars en relació al nivell socioeconòmic, conduïdes per l'investigador Roberto Elosua.

Aquest treball està englobat en el Programa RecerCaixa que té com a objectius millorar les habilitats comunicatives dels investigadors respecte el públic infantil; fomentar les vocacions científiques i l'esperit de recerca entre l'alumnat de primària; donar eines a les escoles per millorar la seva pràctica pedagògica, i augmentar les expectatives d'èxit escolar fomentant la igualtat d'oportunitats.

La llegenda de Sant Jordi a l'escola de Castellfollit

El dijous 27 d'abril a la tarda vam fer la festa de Sant Jordi. Vam representar l'obra de teatre sobre la llegenda, adaptada a la nostra escola amb dos dracs, dos cavallers, dues princeses i un rei. A continuació vam fer un ball de bastons acompanyats per la música del Virolai, també vam cantar les cançons "Sant Jordi no tenia cap soldat" i amb la col·laboració dels pares "Som, som, som els cavallers". Al final, l'escola ens va regalar un llibre i una rosa de llaminadura per a cada nen. Ens ho vam passar d'allò més bé!



Els més petits d'Ardèvol estudien les temperatures

Durant tot el segon trimestre la colla dels petits d'Ardèvol han estat enregistrant la temperatura exterior. Vam posar un termòmetre al balcó de la classe i cada dia pintàvem en un gràfic la temperatura que marcava. Acabat el trimestre, després de les vacances de Pasqua, vam interpretar els gràfics que teníem.

Us podem dir que el dia més fred del mes de gener va ser el dia 18 amb -3 graus, el dia més fred de febrer va ser el dia 8 amb 2 graus positius, el mes de març no va ser gaire fred, els dies 1 i 20 teníem 5 graus i el dia 12 n'hi havia 14 de graus.

Després els grans ens van ajudar a saber la temperatura mitjana de cada mes i ens van explicar que sumaven tots els valors i llavors els dividien entre el nombre de dies, així vam descobrir que la temperatura mitjana del mes de gener va ser 2,7 graus, la de febrer 8 graus i la de març 9 graus.

A més a més, treballant aquest projecte hem descobert com es passa de sòlid a líquid (microones) i de líquid a sòlid (congelador). Hem jugat amb els glaçons, hem fet gelats, hem recollit aigua de la pluja, l'hem congelat... El millor de tot és que ho hem passat molt bé!



De Castellfollit a Món Sant Benet



El divendres 10 de març tots els nens de la ZER Vent d'Avall vam anar al Món Sant Benet, a Sant Fruitós del Bages. La sortida anava lligada amb el nostre projecte sobre l'alimentació. Allí vam poder observar la ciència i la cuina de ben a prop, vam poder experimentar amb les diferents formes dels aliments com per exemple fer un gelat de mandarina natural i també fer-ne gelatina. A la tarda vam jugar tots junts al bosquet i vam tornar amb una bona experiència viscuda, amb moltes ganes de cuinar i d'experimentar!

Per Sant Jordi, venda de roses a Castellfollit

Els nens i nenes de l'escola Sant Roc vam vendre roses i llibres el diumenge 23 d'abril al costat de la carretera del poble. Vam fer una paradeta que feia goig. A més a més, va fer un dia espectacular i vam vendre moltes roses i llibres als enamorats. Felicitats a tots els enamorats de Sant Jordi!



LLOBREGÓS JOVE

ASSOCIACIÓ JOVES DE TORÀ



L'ASSOCIACIÓ I EL POBLE DE TORÀ AMB ELS REFUGIATS



El passat dissabte 6 de maig, l'Associació de Joves de Torà va organitzar una jornada solidària per tal de recaptar fons per als refugiats. La jornada va començar a les 12:00h a la sala del Convent que va acollir una xerrada sobre els refugiats per tal d'assabentar-nos de com està el tema actualment, el que hi ha passat fins ara i el que possiblement passarà.

La xerrada la van donar dos nois que la van fer molt interessant, ens van explicar que la feina que feien abans no els hi acabava d'omplir, de tal manera que un dia parlant es van decidir per agafar la motxilla i anar a l'aventura i ajudar als campaments dels refugiats.

Ens van comentar que van realitzar diferents tasques al llarg dels dies que es van estar allà. Algunes de les seves tasques eren ordenar la roba durant la setmana i en dies concrets aquesta es repartia, tenien un llistat amb tota la roba que faltava i els dies que no repartien es dedicaven a voltar per tal de poder aconseguir-la, una altra tasca va ser la de cuinar i després anar

a repartir aquest menjar als campaments.

L'ONG on van treballar es diu AID DELIVERY MISSION. Podeu consultar molta informació a la web, trobareu vídeos on reflecteixen molt el moviment que està tenint. Us deixem l'enllaç per si voleu donar-li un cop d'ull:

www.aiddeliverymission.org

Un cop la xerrada es va donar per finalitzada la jornada va seguir. A les 14:00h va tenir lloc un dinar popular amb un preu de 13€ i d'aquests, 3€ anaven destinats als refugiats, tot seguit va començar la festa de dia amb la col·laboració de MDF que van actuar de manera gratuïta per tal de col·laborar també amb la causa. La barra de la tarda la va portar el Club Bàsquet de Torà que també un tant per cent anava destinat a l'ONG. La festa va durar fins a les 21:00h.

En total es va fer un recull de 420€. Tot un èxit... i tot gràcies a vosaltres i la voluntat del poble de Torà! Fins a la següent!





La memòria anual de Càritas recull les activitats que s'hi van realitzar durant 2016

Tàrraga juntament amb la presència de les altres delegacions de Càritas parroquials de la Diòcesi. Els actes es desenvoluparen en el marc de l'auditori de

Mireia Duran.- El dia 6 de maig un grup de voluntaris de Càritas Interparroquial de Torà van assistir a l'Assemblea General de Càritas Diocesana de Solsona, aquest any celebrada a

Llobregat, Cardener i Urgell-Segarra.

Acabada la reunió va tenir lloc una interessant xerrada-col·loqui sobre "El nostre compromís amb el germà afeblit", a càrrec de Carme Borbonès, presidenta de Càritas Catalunya del 2004 al 2016.

Després de visitar la parròquia de Santa Maria de l'Alba i els seus murals i participar en la missa, la trobada va concloure amb un animat i fraternal dinar de germanor a les dependències del Gat del Rosal de l'Associació Alba.



l'edifici d'Infraestructures de la Generalitat a Tàrraga i la participació va ser de cent trenta-cinc voluntaris i tècnics de l'entitat.

Després de l'esmorzar de benvinguda, es presentà la Memòria de 2016, en la qual es dona comptes de les activitats de tots els programes, com el Fons Solidari Diocesà, el Pla d'Ajuda Social i les acollides a les Càritas parroquials. Dins de l'Any Sant de la Misericòrdia es constaten les següents accions: s'ha visitat el Museu Diocesà;

es va fer la peregrinació a Roma de persones en perill d'exclusió social organitzada per Fratello, amb 30 usuaris i 15 acompanyants; l'obertura de la casa d'acollida "Les Vetlladores" de Berga. En el capítol de recursos humans Càritas Diocesana aplega 592 voluntaris, 437 socis i 28 persones contractades en les tres zones del

Una de les activitats en la que han participat també els voluntaris de Càritas Interparroquial de Torà ha estat la 2a Festa Solidaria d'entitats socials de la Segarra, celebrada a Cervera el dia 13 de maig. En aquest acte

hi van participar 10 entitats. Les diferents Càritas de la comarca van organitzar una desfilada de moda sota el lema "Roba de segona, desfilada de primera" on els i les models llueïen la roba que ofereixen els diferents robbers de cada parròquia. A la desfilada es va demostrar que

Càritas va organitzar una desfilada de moda sota el lema "Roba de segona, desfilada de primera"

les botigues de les Càritas participants disposen de diferents tipus de roba en bones condicions i apta per a tots, per això us animem a venir a comprar a la botiga "El rober" de Torà o aportar-hi roba o altres utensilis, joguines i/o materials que es puguin reutilitzar. Tota ajuda serà benvinguda.

El fons Jaume Coberó a l'Arxiu de Solsona



Recentment la família de Jaume Coberó ha cedit tot el seu fons documental a l'Arxiu Comarcal del Solsonès, per tal que, una vegada el tinguin classificat, ordenat i catalogat estigui a l'abast de tothom que vulgui consultar-lo. Les petites col·leccions que el Jaume Coberó guardava zelosament està dipositada als arxius de l'APACT.

Des de l'Associació del Patrimoni Artístic i Cultural de Torà ens congratulem ja que fou l'impulsor i fundador de l'Associació, de la qual també en va ser president.

El fons de Jaume Coberó és un testimoni de la seva trajectòria i interès per la cultura. La seva biografia, prou coneguda, està vinculada a la seva tasca com a historiador i cronista de Torà –principalment– però, també, de Pinós, Vallferosa, etc. Els seus llibres més divulgats són *Història civil i religiosa de la vila de Torà*, *Història contemporània de la vila de Torà* –continuada de l'anterior–, *El Convent de Sant Antoni de Pàdua* o *El Santuari de Nostra Senyora de la Serra de Pinós*. També són diversos els seus treballs en els Seminaris d'història del Carlisme que se celebraven a Solsona, antecedents dels actuals Seminaris d'història. Les seves nombroses aportacions (*Destacats carlistes de Pinós del Solsonès i els seus fets ...*) es basaven molt directament en les dades documentals inèdites, fet que confereix un interès afegit a les seves ponències.

Els fons personals estan formats pel conjunt de documents que una persona ha aplegat o produït al llarg de la seva activitat professional, intel·lectual o d'altre tipus. La documentació d'aquesta classe de fons és molt

variada i, alhora, és un reflex de la persona que l'ha formada. Per exemple, podem trobar correspondència, fotografies, documentació referent a la família... però, allò que el caracteritza, és el seu caràcter personal. El més freqüent és que la documentació tingui un fort contingut miscel·lani i és el cas del fons personal de Jaume Coberó. La seva documentació està formada per un aplec molt divers: els manuscrits de les seves obres, la col·lecció de documents, fotografies, estampes... dibuixos, plànols, apunts i un llarg llistat de materials. En definitiva és un reflex dels seus interessos i aficions i la seva estima per Torà i la comarca. La família ha cedit aquest fons documental a l'Arxiu Comarcal del Solsonès i, d'aquesta manera, es conservarà, s'ordenarà i, més endavant, estarà a disposició dels historiadors i estudiosos, passant a formar part del nostre patrimoni documental, esdevenint, també, un element de reconeixement i record cap a Jaume Coberó.

Arxiu Comarcal del Solsonès



**ELECTRICITAT - FONTANERIA
MANTENIMENTS**

Jordi Freixes Torramorell

**Tel. 973 296 128
600 077 349
646 549 249**

Casa Renyès - L'Aguda - 25750 - Torà

j-f-t-renyes@hotmail.com

AUTOESCOLA

ROS

Tels. 625 675 150
 973 551 011

c/ Fluvià, 34
 25210 - Guissona
 autoescolarosguissona@hotmail.com

FUNERÀRIA DE TORÀ I COMARCA

J. TORNÉ

Servei permanent 24H
973 39 08 62

Representant **JAUME TARRUELLA**, Plaça La Font, 10 Tel. 973 47 34 23
TORÀ

Servei de sales de vetlla, trasllats, incineracions, serveis per a totes les companyies d'assegurances i particulars, etc...

Josep Viladrich I

Pintura i decoració

c/ Occident, 12
TORÀ

973 473 455 676 088 392

RESOL SOLSONA

C/ Sant Nicolau, 4
 Tel. 973.48 04 02
 revelatges@fotoresol.com

- Reportatges professionals FOTO-VIDEO - DVD.
 Demaneu-nos pressupost sense compromís.
- Revelatge de les teves fotografies DIGITALS i analògiques en 1 HORA.
- Tot tipus de serveis fotogràfics i digitals.

FUSTA, ALUMINI I PVC.

Badia

Av. Solsona, 17
 Tel i Fax 973 473 181
 25750 - TORÀ

jbadiamas@arrakis.es

TALLER MECÀNIC R. R.

REPARACIÓ I VENDA DE

- COTXES • MOTOS • BICICLETES
- MOTOSERRES • BOMBES D'AIGUA

Carrer Eras, 19
 ☎ (973) 47 33 27
 25750 TORÀ (Lleida)



Perruqueria Carmen's
 HOME i DONA

Depilacions, solarium...

Plaça del Vall, 8
 Tel. 973 473 106
 TORÀ (Lleida)

Pintura decorativa interior i exterior

Restauració de mobles, portes, persianes, làmpades...

Col·locació de parquet, friso, paper, panells de fusta i panells d'imitació pedra

Josep M^e Tasies
 pintura i decoració

973 473 303 - 620 802 193
 C/ Sant Jaume, 2
 25750. Torà (Lleida)

joanjo84@gmail.com

Telèfons d'interès

BIOSCA

AJUNTAMENT	973 473 241
CONSULTORI MÈDIC	973 473 528
ESCOLA	973 473 505
PARRÒQUIA	973 473 082

CALONGE

AJUNTAMENT	938 680 409
PARRÒQUIA	938 698 416

CASTELLFOLLIT

AJUNTAMENT	938 693 031
ESCOLA	938 693 011
PARRÒQUIA	973 473 082

IVORRA

AJUNTAMENT	973 524 036
LOCAL SOCIAL	973 524 100
PARRÒQUIA	973 473 082

MASSOTERES

AJUNTAMENT	973 551 426
CONSULTORI MÈDIC	973 551 226
PARRÒQUIA	973 473 082
TEL. PÚBLIC	973 550 439

LA MOLSOVA

AJUNTAMENT	973 296 090
PRADES TEL. PÚBLIC	973 473 037
PARRÒQUIA	973 473 010

PINÓS - ARDÈVOL

AJUNTAMENT	973 473 292
CENTRE CULTURAL	678 691 539
ESCOLA	973 473 463
PARRÒQUIA	973 473 010

SANAÛJA

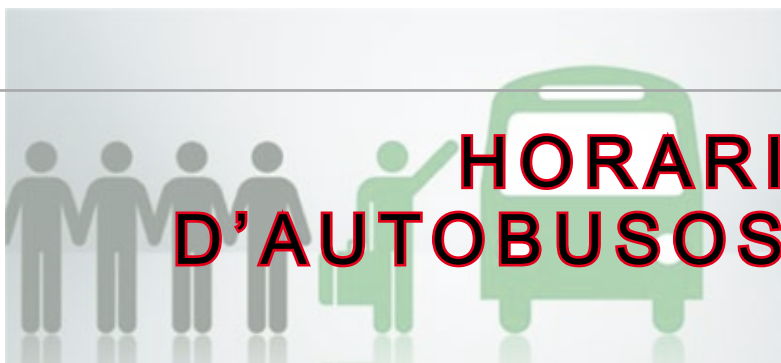
AJUNTAMENT	973 476 008
CONSULTORI MÈDIC	973 476 066
ESCOLA	973 476 136
FARMÀCIA	973 476 109
GRALLERS-DIABLES	973 476 163
PARRÒQUIA	973 476 079

TORÀ

AJUNTAMENT	973 473 028
BOMBERS	973 473 380
	973 473 496
CONSULTORI	973 473 333
ESCOLA	973 473 204
FARMÀCIA	973 473 220
PARRÒQUIA	973 473 082

VICFRED

AJUNTAMENT	973 550 586
PARRÒQUIA	973 473 082



Direcció Barcelona

	Horaris		Preu anada	Anar/ Tornar
ANDORRA	5:50	15:50	28,25	50,85
SANAÛJA	7:44	17:51	16,75	30,20
BIOSCA	7:51	17:58	15,90	28,70
TORÀ	7:56	18:02	15,20	27,45
CASTELLFOLLIT	8:02	18:08	14,70	26,50
CALAF	8:14	18:20	13,15	23,70
BARCELONA	9:45	20:00		

* Preus fins a Barcelona (Nord)

Direcció Andorra

	Horaris		Preu anada	Anar/ Tornar
BARCELONA	7:30	15:50		
CALAF	9:01	16:31	13,15	23,70
CASTELLFOLLIT	9:13	16:43	14,70	26,50
TORÀ	9:19	16:49	15,20	27,45
BIOSCA	9:24	16:54	15,90	28,70
SANAÛJA	9:31	17:01	16,50	29,90
ANDORRA	11:40	19:15	28,25	50,85

* Preus des de Barcelona (Nord)

Direcció Manresa

Dimarts - Dijous - Dissabte

	Horaris		Preu anada	Anar/ Tornar
	sort.	arrib.		
TORÀ A MANRESA	07:59	09:00	6,95	12,55
MANRESA A TORÀ	12:30	13:31	6,95	12,55

Direcció Lleida

Dilluns - Dijous - Divendres

	Horaris		Preu anada	Anar/ Tornar
	sort.	arrib.		
BIOSCA A LLEIDA	07:06	08:35	11,50	23,00
LLEIDA A BIOSCA	13:00	14:29	11,50	23,00

NADONS CALÇATS?



Segons l'article* "*Podologia preventiva: niños descalzos igual a niños más inteligentes*" existeixen diferents arguments científics que coincideixen en què el desenvolupament dels nadons és fruit d'una complexa interacció entre l'ambient i l'organisme i que al punt inicial de la intel·ligència no existeix una diferència entre el jo i el món extern, sinó que tot és un bloc.

Els peus dels nounats tenen una sensibilitat tàctil molt més fina que la de la mà, cosa que es manté fins

els 8 o 9 mesos. Per això, en els seus primers mesos utilitza els peus per informar-se del món exterior (transmetent sensacions de temperatura, textures...), toca amb ells tot el que té al seu voltant, els manipula amb les mans i se'ls du a la boca on les terminacions nervioses són més grans.

A partir d'aquesta edat el peu va perdent de manera gradual aquesta sensibilitat i s'inicia una de més profunda, la sensibilitat propioceptiva, amb la qual comença a posar-se dret.

Abans que el nen comenci a caminar necessita la informació que rep de la planta del peu i de les estructures profundes com els músculs, etc. per aconseguir coordinar els moviments d'equilibri.

Per tant, per adquirir un bon desenvolupament psicomotor i cognitiu el nen ha de descobrir, jugar, tocar i explorar el món amb els peus nus.

Per contra existeixen molts tipus de calçats per nadons precaminants, la funció del quals hauria de ser de protecció en terrenys perillosos i en temperatures baixes però que en diverses ocasions la seva funció és purament estètica.

Jordi Leiva Andrade
(Podòleg i Fisioterapeuta)
Gisela Rosell Lavaquiol
(Podòloga)
podologiatora@gmail.com

*Gentil García, Isabel. *Podologia preventiva: niños descalzos igual a niños más inteligentes*. Revista Internacional de Ciencias Podológicas. Vol. 1, Núm. 1, 2007, pág. 27-34.

PODOLOGIA

- Esportiva
- Geriàtrica
- Infantil
- Estudis de la marxa
- Durícies / Ulls de poll
- Ungles clavades
- Fongs, berrugues, úlceres
- Silicones

FISIOTERÀPIA

- Tractament de lesions esportives
- Tractaments d'esquena
- Rehabilitacions
- Drenatge limfàtic
- Estiraments i reforç muscular
- Embenats Neuromusculars
- Altres teràpies



**PODOLOGIA
TORÀ**

Plaça del Vall nº19 1r 1a
TORÀ

630-111-145

podologiatora@gmail.com

L'ART D'ESCOLTAR

Segur que alguna vegada has sentit a dir o has llegit que si tens dues orelles i una boca és perquè has d'escoltar el doble del que parles amb el teu fill i amb tots els que tens al voltant. Si aprofundeixes una mica més observaràs que pots parlar o callar a voluntat i, en canvi, no pots parar d'escoltar.

Escoltar és una qualitat comunicativa que quan la situes en un primer pla de les teves prioritats o li dones protagonisme i la practiques, adquireix un valor incalculable.

Així, doncs, escolta el teu fill amb atenció perquè quan ho fas et connecta amb la capacitat de fomentar l'empatia, respectar i mostrar-li l'interès real per allò que t'està explicant, ja sigui sobre ell mateix o del seu entorn i les seves vivències.

Li estàs concedint el temps que faci falta perquè exposi i expressi allò que et vol comunicar i li transmet la teva confiança i el teu afecte.

D'altra banda, com que tens més informació, també et serà més fàcil comprendre allò que t'està explicant.

Mentre l'escoltes, tens més temps per respondre amb serenitat i replantejar-te certes intervencions que,



**L'ÈXIT D'UNA BONA FORMACIÓ
ESTÀ GARANTIDA QUAN EL TEU
FILL S'HO PASSA BÉ APRENENT**

un cop de mà
suport pedagògic

- ESTIMULEM ELS **BONS HÀBITS D'ESTUDI**
- **ADAPTEM LES TÈCNiques D'ESTUDI AL TARANNÀ DEL TEU FILL/A**
- **TREBALLEM ELS CONTINGUTS DE PRIMÀRIA I ESO INDIVIDUALMENT**
- **PERSONALITZEM EL MATERIAL QUE NECESSITA EL TEU FILL/A**
- **APLIQUEM TÈCNiques PER REFORÇAR L'ATENCIÓ I LA CONCENTRACIÓ**

Plaça de la Plana, 2 Baixos · 25210 Guissona · Tel. 666 732 422
www.uncopdema.cat
www.facebook.com/uncopdemaguissona

d'actuar impulsivament, poden conduir a situacions indesitjades i malentesos.

A la vegada, el teu fill també aprèn a fer el mateix amb tu i envers els altres. Pensa que el teu exemple és la millor eina per transmetre el valor de la "bona escolta".

No és una tasca fàcil, per això et dono unes pautes perquè el puguis escoltar amb tots els sentits:

Mira'l als ulls, perquè estan connectats amb l'estat d'ànim i el cor i, per tant estàs mirant el sentiment del teu fill. Una dita xinesa diu: "qui no comprèn una mirada, tampoc comprendrà una llarga explicació".

És important que t'apropis, però sempre mantenint una certa distància i respectant el seu espai personal.

Dóna-li temps, perquè necessita un temps per expressar-se (trobar les paraules oportunes, el to de veu, el moment i lloc adients...)

I finalment observa els senyals i els gestos, és a dir, el llenguatge no verbal que et dóna més informació que les mateixes paraules.

Aquí et deixo aquestes bones raons per escoltar el teu fill.

Montse Miquel Andreu
(Padagoga, Núm. col. 969)
www.uncopdema.cat

www.facebook.com/uncopdemaguissona

ELS MISSALS DE LA MARE SUPERIORA

D'aquest país que en diuen Espanya n'han sortit quaranta mil milions d'euros (no ho escric en números perquè hi ha massa zeros i no ho sé llegir) per la corrupció i que han estat evadits a diferents paradisos fiscals. Imagineu-vos que aquests lladregots no haguessin robat tant i els diners estiguessin aquí a mans dels consumidors, doncs amb el que aquests haurien comprat, mai hauria existit la crisi. Si les empreses volen ser viables han de procurar que els treballadors cobrin un bon sou perquè puguin comprar els productes que elles fabriquen. Els diners tant és que els tingui l'un com l'altre, el pobre o el ric, la qüestió és que es moguin aquí. Si els treuen fora és com si els hi haguessin calat foc.

I és que a Espanya no n'aprenen. Mai sortiran de la crisi fins que Catalunya els abandoni i llavors s'hauran d'espavilar "sisplau per força" sense els 16.000 milions que ens xupen cada any i que no es reinverteixen aquí.

Es va produir un fet que no s'ha comentat gaire i és que el president de *Gobierno*, Mariano Rajoy, es va atrinxerar als lavabos del Congrés de Diputats junt amb altres delinqüents col·legues seus i es van tancar provistos de menjar, aigua mineral, conyac i una Bíblia.

El tancament es va produir com a conseqüència de l'allau d'imputacions per corrupció que dia i nit els hi queien sense parar damunt els dirigents del Partit Popular. El president va prendre la decisió de tancar-se davant la possibilitat que ell mateix fos imputat com a encobridor de diverses bandes de lladres clenxinats que estan saquejant el país a cop de tratjo i corbata.

En aquesta tancada el van acompanyar els lladres de professió, *Ojoperro*, *El Chino*, *Makoki*, *La Mantis* i *Rafaelo*, que van ataconar les portes dels lavabos amb un milió d'euros en bitllets de 500 no correlatius i sense marcar. "No sortirem d'aquí fins que s'acabi aquesta tonteria de la justícia i les coses tornin a la normalitat que és castigar els independentistes de Catalunya", va amenaçar *Rafaelo*. Les condicions del grup atrinxerat exigien, com a mínim, que el vuitanta per cent dels fiscals honestos d'aquest país es tiressin per un barranc.

De fet, la protesta de Rajoy també anava dirigida a queixar-se pel seu sou de diputat que és de 78.960 euros l'any repartits en 12 mesos, però és que Felip VI cobra tres vegades més, 234.204 euros l'any i el jubilat de luxe Juanca 189.228 euros l'any, quantitats oficials mínimes a més dels complements que es poden anar traient de la màniga. Per això Rajoy se sent discriminat.

Sembla ser que diversos diputats amb problemes de pròstata es van queixar de l'actitud de Rajoy i la van qualificar com a desproporcionada i de covardia, doncs es negaven a utilitzar els serveis del bar del Congrés ja que, en moments apurats, no hi arribaven a temps.

Per tant, vist l'exemple tan poc edificant que ens arriba de *Españistán*, hem de sortir ràpid d'aquest club de mala gent. Per sortir hi ha diferents fórmules. Cadascú té la seva, però la que s'aplicarà al final, qui la sap no la diu perquè això fora donar pistes a l'enemic i ja sabem que "a l'enemic ni aigua".





Jo us explicaré el meu full de ruta, que evidentment és mentida però que per omplir paper i fer-vos bullir el tupí, doncs ja serveix.

Primer de tot, Puigdemont ens dirà la pregunta binària que es contestarà amb SÍ o NO i la data que se celebrarà el referèndum. Vindrà llavors l'anomenada Llei de la Desconnexió, que serà la llei que permetrà la convocatòria legal i reconeguda internacionalment del referèndum. L'endemà, el DOGC publicarà la Llei de la Desconnexió i publicarà també la convocatòria del referèndum.

Des de la convocatòria fins el referèndum en passaran de molt gruixudes perquè *Espanístan* no accepta que som una nació diferent. De fet, si d'ells depengués, els que ens sentim catalans i proud, ja no hi fórem. Que encara hi hagi catalans dels que ho senten és una anomalia. La majoria de pobles del món, amb la llenya que ens han fotut durant els últims 300 anys, dels catalans ja no se'n cantaria gall ni gallina.

Des de principis dels anys 20 del segle passat fins l'any 30 vam

haver d'aguantar la dictadura de Primo de Rivera amb el vist-i-plau del borbó Alfons XIII. Més endavant va esclatar la Guerra Civil del 36 i vam subsistir sota la dictadura del general Franco, *caudillo de España por la Gracia de Diós*, fins l'any 1975, en què es restaura la monarquia borbònica i es redacta la *Constitución Española* de 1978, redactada pels militars amb la metrallera damunt la taula. Van venir els governs "democràtics" (és un dir), l'Estatut d'Autonomia de Catalunya de 1979, els governs de Pujol i el "peix al cove". Tot això encaminat a què els catalans ens féssim ben petits i ens sentíssim espanyols. Però el tret els ha sortit per la culata, ens hem espavilat i hem engegat el procés cap a la

independència. Ara ja ens poden prohibir els panellets, la coca de Sant Joan, la crema catalana i la carn d'olla amb pilota si volen, que per aquí els catalans no hi passarem mai.

I per acabar-ho d'adobar, només ens faltava "els missals de la Mare Superiora": *Reverend Mossèn, sóc la mare Superiora de la Congregació i desitjaria que traspassés dos missals de la meua biblioteca a la biblioteca del capellà de la parròquia. Ell ja li dirà a on s'han de col·locar. Molt agràida, Marta.*

Només em sap greu que s'acabi *La Riera* sense que els guionistes hagin sabut mai arribar a subtileses tan refinades com aquesta.

Quico Perdigo



MATERIAIS PER A LA CONSTRUCCIÓ

Ctra. de Calaf, n.º 1
Pol. Ind. L'Aguda
Tel./Fax 973 47 31 25
25750 Torà (Lleida)

Av. Generalitat, 8
Tel. 973 55 02 02
25210 Guissona (Lleida)

CERÀMICA RAJOLS ARTICLES SANEJAMENT CEMENTS

Taller SANTI SANAÜJA



Ctra. Guissona, s/n
Tel. 973 47 61 31
Mòbil. 636 32 86 16
25753 SANAÜJA (Lleida)

L'amistat com a teràpia

No hi ha res millor que tenir amics a grapats, d'aquí i d'allà, de dretes o d'esquerres, cristians o ateus, afins al que un pensa o a anys llum ideològicament parlant, encara que sóc sincerament dels que pensa que val més pocs amics però bons. Tenir amics es collonut, però tenir-los a més a més bons es el súmmum de la felicitat. La súper amistat és un sentiment que arranca del fons del cor i va més enllà de l'imaginable. Els autèntics amics no es fan d'avui per demà sinó que es fan dia a dia, trobada a trobada, festa a festa, viatge a viatge, pas a pas i a mesura que passa el temps tot es va macerant i madurant a poc a poc fins a convertir-se en una amistat de per vida. Per tant, tenir bons amics és el millor que et pot passar a la vida sense cap dubte

ens envolten i un mateix, ja que aquesta interacció ens ajuda moltíssim a estar bé amb nosaltres mateixos i de rebot amb el nostre entorn més immediat. La bona amistat és terapèutica sempre, i per aquest motiu a tot hora ens ajudarà a tirar endavant tot superant els entrebancs que malauradament ens anem trobant al llarg de la nostra vida. Ja sé que com la família pròpia no hi ha res comparable ni més important; ara bé, a vegades els amics íntims que hem anat escollint al llarg dels anys al final acaben suplint inclús a un familiar i és aquesta la causa per la qual aquests bons amics moltes vegades els acabes considerant família tot i no ser-ho en un principi. Com diu la dita "A l'amic el trio jo, al parent no", cert com la vida mateixa.



ja que t'ajuda moltíssim a ser plenament feliç.

Com deia el gran filòsof grec Epicuro de Samos, "De tots els béns que la saviesa ofereix per a la felicitat d'una vida plena, el més important amb escreix és el benefici de l'amistat", i és ben cert tot el que aquest bon senyor diu, ja que si tens un verdader amic, quan les coses a vegades es veuen negres o estàs encallat o et sembla que estàs immers en un carreró sense sortida, sempre rebràs d'aquet company el recolzament i els ànims necessaris per tal de cercar solucions on tu no les has trobades. Un bon amic és un tresor i per tant qui ha tingut la sort, i jo sí que ho he experimentat personalment de gaudir d'uns bons col·legues, et fa arribar a la conclusió que aquet fet tant i tant rellevant no ho canviaries per res del món.

Les relacions d'amistat a la meua manera d'entendre són un vincle indispensable entre les persones que

És el que hi ha i les coses van d'aquesta manera, per tant busqueu i trieu els amics que més us convinguin. Jo per sort ja fa temps que els he trobat i a tocar de casa, com aquell que diu, i us ben asseguro que això no m'ho treu ningú i que em sento molt afortunat per tenir tan bons amics sempre disposats a donar-me un cop de mà quan faci falta i jo el mateix, és clar, per a ells. Tingueu i trieu els vostres bons amics i eviteu les males influències i els oportunistes de torn, ja que aquests no són els veritables amics que us convenen i ja veureu com si us envolteu de bones amistats no us faltirà mai de res i us sentireu recolzats, estimats i profundament valorats com a persones i viureu més i millor. Gaudiu de la vida i ja veureu com res ni ningú us aturarà. I sereu la mar de feliços.

Josep Verdés

LLOBREGÓS INFORMATIU no és fa responsable ni subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles publicats

info@llobregos.info

FITES AL CALENDARI

Ara que ocupem posicions properes a l'estiu, és ben clar que les hores de llum han avançat tant la línia del front, que la foscor total sap que no té altra alternativa que recular fins al camp base de Sant Joan. Per molt insensibles o prosaics que siguem, el color de la pell delata que se'ns multipliquen les hores de dia i que

l'excusa per la qual podem aparcar temporalment les preocupacions rutinàries. I potser aquest és un dels grans valors d'algunes litúrgies com el d'un bateig, d'una comunió, d'un casament o una festa d'aniversari descomunal. Sense considerar les conseqüències socials, legals o espirituals d'aquests, totes tenen el valor intrínsec de fixar un dia al calendari pel qual cal preparar-se. Com per art de màgia i cadascú dins el seu rol, qui hi és convidat es predisponeix naturalment a exprimir cada un dels minuts de la jornada assenyalada.



Tothom que ha visitat la Sagrada Família ho ha fet perquè ja l'havia vist en imatges, però mai no serà el mateix veure-ho que viure-ho

gaudim d'un millor temps. Tots aquests factors animen algunes glàndules corporals a segregar alegria, sociabilitat i altres substàncies positives; i malgrat tot això, potser no sempre estem en posició d'aprofitar-ho tot al màxim.

En la quotidianitat, a vegades es produeixen fites o parèntesis que ens brinden la possibilitat del carpe diem, de trencar la closca dels mecanismes rutinaris. En molts casos, aquestes excuses se'ns apareixen en forma de celebracions i festes. És secundari que siguin organitzades per un mateix o no; perquè en tot cas són

Aquesta capacitat que tenim d'estirar o no els dies en funció de la intensitat amb què els vivim, que es manifesta en l'organització d'un acon-teixement, és especialment agradable quan un es prepara per fer un viatge. Avui dia, gran part dels viatgers ja han prescindit de les agències professionals i són ells mateixos que, des d'un dispositiu connectat a la xarxa, poden planificar amb totals garanties el seu destí. Res a veure amb el que passava només fa uns anys, abans de l'aparició d'in-

ternet, quan segurament calia estudiar-se els mapes amb solidesa i anticipar-se bastant més. En qualsevol cas, és inevitable que la tecnologia hagi modificat la manera de preparar els viatges i, en molts casos, potser que els hagi tret certa pàtina de sorpresa. Gairebé tothom que ha visitat la Sagrada Família, per exemple, ho ha fet perquè ja l'havia vist en imatges. I per molt que així sigui, mai no serà el mateix veure-ho que viure-ho. Avui potser la gràcia dels viatges és encara l'experiència global i els imprevistos. Però, sobretot, el viatge té la virtut de crear un marc de diversió, d'obertura dels sentits i de predisposició a mirar allò que en el dia a dia normalment no veiem i a gaudir del que, normalment, donem per descomptat. Sort que aquests parèntesis de ficció tenen un límit; i sort també que són molts cops esgotadors, perquè és la manera de capbussar-se novament en la realitat.

Roger Besora
roger.besora@gmail.com

AGERMANAMENT



*Ermita de Sant Gil
a la Vall de Núria*

Una amistat amb anys d'història

Torà i Queralbs van formalitzar l'any passat, durant la Diada de Sant Pere, la seva amistat i el reconeixement mutu al nexu comú que comparteixen, la Vall de Núria. Un reconeixement amb anys d'història. Des de l'Edat Mitjana, els dos municipis van evidenciar la seva devoció per Sant Gil, patró dels pastors. Quan s'acostava l'hivern, els pastors de Queralbs que menaven els ramats als prats de l'entorn de Núria iniciaven la peregrinació anual cap a la plana en busca d'aliment, en una transhumància que els obligava a desplaçar-

se quilòmetres fins als aiguamolls del Llobregós, on trobaven bones pastures per als animals.

És en aquest indret on els pastors van bastir una capella amb la imatge de Sant Gil perquè els protegís, com ja ho feia a les muntanyes de Núria. Més endavant el poble de Torà es va construir al voltant d'aquesta capella que, amb el temps i moltes reformes i ampliacions, ha esdevingut el temple parroquial, amb la imatge gòtica del patró presidint el presbiteri.

El 29 de juny, Diada de Sant Pere



Processó de Sant Pere, el 2016

La Vall de Núria celebra cada any el 29 de juny la festa de Sant Pere, que tradicionalment marca l'inici de la temporada d'estiu a l'estació de turisme i muntanya del Grup FGC. Recorda aquesta festa l'arribada dels pastors per passar-hi l'estiu, després dels mesos d'hivern a la plana. Com cada any, se celebra la missa amb la tradicional benedicció dels pans i les farinetes de Sant Gil. També s'organitza la tradicional pujada de Queralbs a Núria pel camí vell, tal com feien els peregrins i els pastors anys enrere.

Des de Torà, a l'igual que l'any passat, hi assistirà una bona colla per celebrar la festa i el nostre agermanament.

AMB LA VALL DE NÚRIA



Cursa de muntanya "Olla de Núria"

El cap de setmana del 10 i 11 de juny, se celebra la tradicional "Olla de Núria", una clàssica dins el món del córrer per muntanya. Es tracta d'un recorregut espectacular, diferent a d'altres curses. És l'única que recorre tot el circ natural que envolta el Santuari amb cims que freguen els 3.000m amb 21,5 km de recorregut.

Amb 21,5 km de recorregut, és una cursa de muntanya on no es trepitja ni un metre d'asfalt. El 72% del seu recorregut és per sobre del 2.700m.

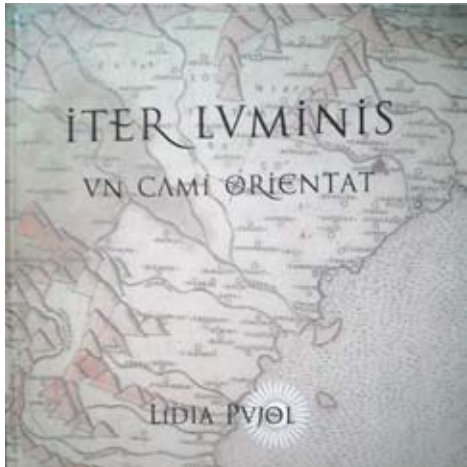
L'Olla clàssica ascendeix al Puigmal (2.913m), per acabar baixant des del Pic del Segre (2.809m,) tot passant pel Coll de Finestrelles, control de pas de la cursa, continuant l'ascens al pic de Finestrelles (2.827m), i seguint el coll i pic d'Eina. Després de passar pel pic

de Noufonts es troba el següent control de pas al Coll de Noufonts (2.651m). Finalment, hi ha la pujada al coll de Noucreus (2.799m) i acaba passant pel Puig de Font Negre (2.727m) i el Pic de l'Àliga (2.472m), fent l'arribada a l'esplanada davant del Santuari. El desnivell acumulat és de 3.880m. És una cursa "auto-suficient" amb una dificultat tècnica que la fan exigent, però amb unes vistes i entorn immillorables. L'Olla vol ser una cursa internacional que defensa i reivindica el paper de l'esport Català i de Catalunya al món.

L'Olla de Núria és possible gràcies a la col·laboració de Vall de Núria i la Unió Excursionista de Vic que hi posa tots els seus recursos possibles de forma amateur fent que la passió sigui el seu mode de treball aconseguint una organització del més alt nivell.



LLIBRES RECOMANATS...



Lídia Pujol

“Iter Luminis”

Publicat per la Diputació de Lleida (2017)

264 pàgines (Inclou 2 CD)

Fermí Manteca. - Lídia Pujol és cantant i intèrpret, resident a la Vall del Llobregós des de fa molts anys. Ha bastit una sòlida carrera en solitari basada en la investigació i reinterpretació de la tradició, tot combinant lírica i misticisme. Ha creat i dirigit el projecte *Iter Luminis*, interpretat en espais religiosos i emblemàtics d'arreu de Catalunya, on s'hi retroben les cançons de la tradició escrita recollides en el *Llibre Vermell de Montserrat*, amb el repertori tradicional oral, les cançons de bressol de tota la Mediterrània.

Iter Luminis s'inspira en el bé comú, el compromís amb el territori

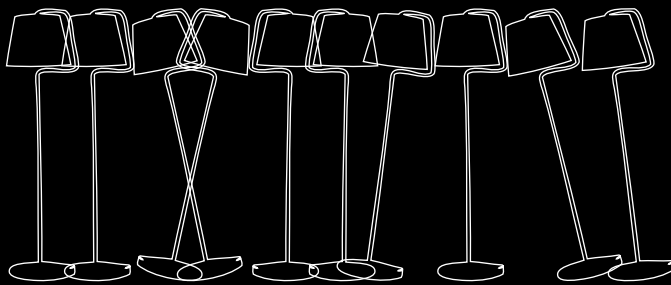
i el llegat patrimonial, i tot això Lídia Pujol ho comparteix amb els organitzadors i el públic de cada indret on es representa.

Iter luminis. Un camí orientat és un llibre-dic que vol deixar constància de tot el camí musical, artístic i experiencial fet per Lídia Pujol en aquests darrers anys (2010-2017) representat per tres espectacles: *La Cerimonia de la Llum*, (CD 1), *Camí d'Identitat* (descàrrega digital) i *Treballs i Plaers d'Amor* (CD-2).

És un llibre coral en el qual han participat moltes persones, per això vessa d'imatges i il·lustracions, de

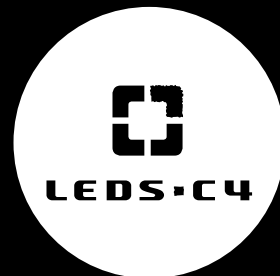
música, de textos, de Vida... i generós perquè inclou a més de la descàrrega digital de *Camí d'Identitat*, la dels vídeos de la *Cerimonia de la Llum* a Sant Llorenç de Morunys i a Santes Creus, i un munt d'enllaços que permeten assaborir les cerimònies in situ i gaudir del espais històrics on s'han celebrat.

En aquest llibre-dic hi trobareu tota aquesta experiència artística que no es desenvolupa només a l'escenari sinó que continua al carrer, perquè és un camí de llum orientat pel desig d'harmonitzar art i solidaritat, bellesa i transcendència.



www.outletlamparas.com

horari: de 8:30 a 13:30 h. i de 15:00 a 18:45 h.



afores, s/n
25750 Torà (Lleida)



FOTOS: XULIO RICARDO

La presentació de l'obra el passat dia 15 de maig a la Basílica barcelonesa de Santa Maria del Pi, a través d'un concert, fou una experiència única. Una posada en escena amb una inspiradora il·luminació, que donava un aire transcendent, a base d'espelmes artesanes de cera pura d'abella de *Vita Levis*, i que es va repartir entre els assistents amb llànties de ceràmica fetes a mà al monestir de Sant Benet de Montserrat, dintre d'un saquet confeccionat per les dones de la Fundació Ared dedicada a la reinserció social.

Lídia Pujol estava acompanyada -com en els discs publicats- pel Cor de Vallferosa; Pau Figueres a la guitarra; M. Àngel Cordero al contrabaix; Mohamed Ayoub, veu i llaüt; Mohamed Soulimane, violí, kemanje i panderos; Marta Reixach, gong simfònic, sruti i monocordi, i Joan Cabó (orgue), Elisabet Erra (veu) i la ballarina Sandra Ballbè.



FORN · PASTISSERIA · CAFETERIA



Plaça del Pati, 4
25750 TORÀ

telèfon
973 47 30 83

FORN · PASTISSERIA · CAFETERIA

**TALLER AGRÍCOLA
NOGUEROLA**

Ctra. de Torà, s/n
Ardèvol de Pinós

Telèfon:
973 47 35 84

EXCAVACIONS GERMANS

CASES

Oficines i magatzem: Polígon l' Aguda II, nau 8
25750 TORÀ (LLEIDA)
Tel / Fax: 973.47.36.16 / 629.28.55.18
e-mail: germanscases@excavacases.es

EXCAVACIONS - TRANSPORTS - CONTENIDORS - MATXUQUEIG



Plaça Major - Claret de Torà
telf. 973296008

Restaurant "Can Solé Xic"
Turisme rural "Cal Miramunt"
calmiramunt.claret@viladetora.net



**Construccions
Sant Gil, S.C.C.L.**

c/ Montsec, 21 - 25750 TORÀ
Tel. 973 473 547 consangil@telefonica.net



Agent
col·laborador 

Plaça de la Creu, 3
25750 - Torà
Tel. 973 473 317
Fax 973 473 644
info@cofisco.es

WWW.
valldellobregos.cat



Presentació
Situació
Municipis
Racons d'interès
Les masies
Rutes
La natura
La prehistòria
La frontera
L'art medieval
El barroc
L'arquitectura
popular
Paisatges
Festes i tradicions
Serveis

Llobregós
Informació

*"La vida és
com anar
amb bici-
cleta. Per
mantenir
l'equilibri has
de seguir
endavant"*

*Albert
Einstein*

LA CUINA DEL LLOBREGÓS

Leonor Verdés i Bargués

Dani Vidal.- La Leonor és filla de Tarroja de Segarra. Viu a cal Vidal de Massoteres des que es va casar amb el Joan Vidal. Té dos fills: Marta i Daniel, i dos nétes: Sara i Joana.

És mestressa de casa i una bona cuinera. Té la mà trencada en l'elaboració d'ametlles, torrades i garapinyades, que han esdevingut un complement molt preuat als dinars de les trobades familiars i amb la colla d'amics del poble.

Les ametlles que utilitza són de la varietat llargueta, plegades als ametllers que encara resten als marges dels camps de cereal de l'explotació familiar.

AMETLLES TORRADES I GARAPINYADES

Ingredients:

Torrades:

Ametlles i sal

Garapinyades:

3 gots d'ametlles, 2 gots de sucre i 1 d'aigua

Preparació:

Ametlles torrades

Primer s'escalden les ametlles amb aigua calenta (es posa aigua en una olla al foc i quan l'aigua està a punt de bullir s'hi tiren les ametlles i una mica de sal. Es treuen de seguida i s'escorren).

Un cop escaldades, es posen en una plata i al forn (prèviament escalfat) a torrar per la part de baix a 180°.

Quan les ametlles comencin a espetegar s'han d'anar remenant i quan estiguin al punt, es treuen del forn. Llavors s'emboquen amb un drap i es deixen refredar.



Ametlles garapinyades

En una cassola de fang es posen els 3 gots d'ametlles, els 2 de sucre i el d'aigua i es posa al foc (una mica fort).

Quan les ametlles comencin a espetegar s'abaixa el foc i es remena constantment fins que el sucre es va agafant a les ametlles.

Quan ja no queda sucre a la cassola perquè s'ha agafat del tot a les ametlles, aquestes es treuen del foc i s'estenen damunt la taula o un taulell (separades perquè no s'enganxin) perquè es refredin.

L'ENAMORAMENT

Digueu-me inconscient però m'he enamorat. I no estic parlant de l'últim disc de la Shakira, eh! Aquesta vegada, m'he enamorat d'una noia. Ho té tot: és guapa, és alegre, és intel·ligent, és divertida, té una casa a Cadaqués... Només en veure-la, vaig pensar: "M'agrada molt, la vull per mi". Bé, i a ella també, eh!

Una nit varem quedar per fer una copa i ens vam caure bé. Jo la vaig seduir explicant-li un acudit, imitant l'Eugenio, ella va riure, jo em vaig cremar amb el cigarro, ella encara va riure més, jo em vaig cremar encara més, ella li va agafar un atac de riure i vam trucar als bombers. En el nostre cas, es va encendre la flama de l'amor literalment.



Enamorar-se és tan bonic, és tan maco, és tan... ehmmmm..., és tan...ehmmmm..., és tan car! Que si sopars romàntics, que si escapades a hotels de 4 estrelles, que si regalets: bolsos, joies, predíctors... No gastava tant des que em vaig fer soci del *Círculo de Lectores*.

He pogut fer un estudi i crec que l'enamorament té tres fases molt diferenciades. La primera fase és la sexual. Estàs tot el dia *dale que te pego*, el cor et bateja amb intensitat, augmenta el número de globus vermells, la testosterona, el tamany de l'aparell reproductor masculí... Vaja, que és com si visquessin de forma permanent dins del castell de focs de la Festa Major de Sanaüja. És el moment en què sempre estàs de bon humor, veus el got mig ple, i no t'afecta res del que et diguin: "Nano, que algú t'ha rallat el cotxe". I tu: "És igual, l'havia de portar al planxista igualment". "Nano, que el Pujol i la Ferrussola es veu que sí que tenien molts diners amagats". I tu: "No passa res, és normal, pensa que havien de mantenir i pujar set fills!"

A més, és el període que quan no veus a la teva

parella, la trobes molt a faltar. I total, només ha passat mitja hora des de l'últim cop que us heu vist. No esmorzes pensant en ella, no dines pensant en ella, no berenes pensant en ella, no sopes pensant en ella, i no dorms pensant en menjar. Enamorat sí, però gilipolles no, eh!

La segona fase és l'anomenada fase romàntica. En aquest cas, no tens temps a trobar-la a faltar perquè la veus cada dia, i a la llista de trucades del mòbil és la que apareix més vegades, inclòs superant a la teva mare. És la típica fase en què els enamorats planegen viatges llargs (entenem viatges llargs per anar més enllà del túnel del Cadí), coneixen els respectius sogres i van

a dinar amb les respectives famílies. També, és el moment en què aquell defecte que tenia i que al principi et feia gràcia, ara et molesta. Primera fase: "Ai quin petet més simpàtic que s'ha tirat el meu amoret!". Segona fase: "Òstia, quina pudor! Bufff! Quina cosa més guarra! Ves a cagar!".

I per últim hi ha la tercera fase, la fase matrimonial. També és coneguda com la fase de la rutina. Es caracteritza per un refredament de les emocions, una baixada d'enamorament, i una disminució

dràstica d'actes sexuals (2 polvos per setmana. Si hi ha futbol, 1). Jo crec que el matrimoni és com una llibreta d'estalvis: de tant posar i treure al final perds l'interès. Clar que alguns matrimonis acaben bé, i els altres duren tota la vida. L'altre dia estava llegint una revista amb articles interessants, científics, amb fotos d'alta resolució: la *Interviú*. Deia que els casats viuen més temps que els solters, però que també tenen més ganes de morir-se. Aquí ho deixo. No fa massa vaig escoltar una conversació d'una parella casada en un cafè. La dona li va dir al seu marit: "Carinyo, te'n recordes lo felïços que érem fa 20 anys?". I el marit: "Però si fa 20 anys no ens coneixíem!". I la dona, tot sospirant va replicar-li: "Collons, per això mateix!"

En conclusió, ara que em trobo a la primera fase de l'enamorament intentaré fer l'amor tots els dies i tirar-me tots els pets possibles, i com diria Rafael Amargo: "*Que me quiten lo bailao*".

Sergi Torrecasana

SUDOKU

	5			8				
	4	2		5				
		6				8		5
			8		2		5	4
			4	9	3		7	
	6	4			5			
		3		4		5	8	
	2					7	4	3
			9	3	8			2

SOLUCIONS: pàgina 54

El SUDOKU consta de 81 caselles distribuïdes en 9 fileres i 9 columnes dividides en àrees de 3x3. Cal omplir les cel·les buides amb els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap a cap filera, ni a cap columna, ni a cap quadrat de 3x3.

Refrans de moral

- Qui escolta pels forats escolta els seus pecats.
- L'envejós dona consells al qui no els necessita.
- L'exemple dels majors fa bons o mal als menors.
- El millor tall del plat, guarda'l pel qui t'ha criat.
- No et fiïs d'aigua morta, que és la més forta.
- Abús hi ha hagut, abús hi haurà mentre el món durarà.
- Qui espines sembla, descalç no vagi.
- Els amics com els volem, i els parents com Déu els dona.
- Qui no guarda el que té no ho troba quan ho busca.
- Bondat i caritat no cauen en sac foradat.
- Qui sembla alguna gla algun roure collirà.
- No vulguis mai posar el dit dintre un anell massa petit.
- Si vols tenir bona vida posa't dida,
- Si la vols tenir millor, majordona del rector.

A càrrec d'Antònia Balagué

ENDEVINALLA

Quin és l'animal
que fa roba que tothom la porta;
quan neix, sa mare ja és morta,
vuit o nou mesos ja hi ha?

ENIGMÍSTICA

Quins Sants són els mes barats?
Sant Donat i Sant Pere Regalat.

Què és el que veu el pastor a la muntanya
i no pot veure el rei d'Espanya?
Un altre igual com ell.

ACUDIT

El Jordi, un nen de set anys està jugant a casa seva.

Entra el pare i li diu:

- Hola, carinyo, amb què jugues?

- Amb el que em surt dels ous -contesta el nen.

El pare molt enfadat li diu:

- Maleducat, més que maleducat! -i li suca dues bofetades.

El nen, tot plorant, entra cap dins, on es troba la seva mare:

-Mama... mama.. uff... uff... no em compris més ous KINDER que el papa s'empipa i em pega!!



CAMINADA POPULAR DE TORÀ



Xavier Moreno.- Aquest any ens hem superat: 450 tiquets venuts i 50 tiquets de menors de 10 anys estableixen un nou rècord dels darrers anys. Ni les amenaces de pluja que atentament anem seguint des de quinze dies abans, ni el fet de fer-la en mig del pont del Dia del Treballador, ni les agulletes oblidades de l'any anterior van evitar que 500 valents i valentes es disposessin a fer els 20, 12 o 9 km que enguany havíem proposat.

A les 08:00 h començaren a arribar els més matiners mentre acabàvem de muntar la paradeta dels dorsals de la caminada, els tiquets del dinar, el nostre habitual Dj o la vermateria que a aquelles hores venia cafès. La Torre de Vallferosa, mediàticament molt afectada en els darrers dies, la possibilitat de traslladar-se a èpoques passades resseguint part de l'antic camí de ferradura de Torà a Solsona recuperat de llibres antics o dels més vells de Torà, tres forns de teula en runa i un de recentment recuperat o, simplement, l'aventura de passar un matí entre amics o en família descobrint l'entorn que desconeixem, van ser segurament els arguments per convèncer a caminadors habituals i als que només ho fan un cop a l'any de formar part de la història de la caminada i ajudar.

A les 09:00 hores i 5 minuts de cortesia es va donar la sortida i 30 minuts més tard ja menjaven coca, xocolata i mistela a la Peixera de Fontanet. Els esperava un passeig per un corriol al costat del riu que s'enfilava muntanya amunt fins a arribar a la masia Ramells i posteriorment fins a la primera dreuera per a aquells

Jordi Clavier

Fuster ebenista

Mobles a mida, portes, parquet, sostres, finestres i revestiment de parets.
Persianes, mosquiteres de tot tipus i reparacions...

Treballs a tota la comarca

649 029 827

Massoteres

info@fusteriaclavier.com
www.fusteriaclavier.com



CEREALS I LLAVORSTORRA, S.L.

C/. Palouet, s/n
25750 TORÀ (Lleida)

Tels. 973 473 433 - 973 473 372
Fax. 973 473 572

Èxit de participació a la 36a edició: 500 participants es donen cita per l'antic camí de ferradura que du a Vallferosa



que van optar per la ruta de 12 km. Tot seguint el camí, van arribar a la vall que mostra les vistes més espectaculars de la Torre i a on les vaques, suposem que per l'advertiment que vindrien un munt d'humans, van decidir desaparèixer muntanya amunt.

Cap allà les 11:00, les pomes i les taronges i la possibilitat de pujar a dalt de la Torre, van donar un petit descans a aquells que volien tornar a Torà. Uns 75 van decidir pujar la pista amunt i tornar a l'autocar del Prats cap a Torà (gràcies per la seva col·laboració i paciència). Un corriol i el camí recuperat de la Torre cap a la masia Marquilles ens va permetre deixar endarrere l'imponent monument.

A les 12:00 h els corredors feia estona que havien passat per les runes de la Cal Curtaire i la restaurada

Masia el Solà. El pa, l'oli i el fuet, alegrement servit per les nostres més joves col·laboradores, la Jordina i la Mar, van acabar de donar els nutrients per arribar a Torà; abans, però, tornarien a baixar cap al riu, cercant la fresca i resseguint un corriol que desperta l'admiració de tothom que hi passa per l'atípica estampa d'un Torà excepcionalment humit.

Per últim, a partir de les 13:00 h, la vermuteria amb la música, el vermut, les olives, les patates i la rifa de productes tradicionals marcaven el final d'una caminada que serà difícil de superar.

Per tal de concloure la festa, quasi 200 persones repartides pel parc i les piscines gaudiren d'un bon àpat que a aquelles hores i després de tot l'esforç res té que envejar als que fan al Celler de Can Roca.



fisioterapeuta

Consulta i serveis a domicili

Visites concertades

Av. Solsona, 8, altell 6

Torà

Tel. 616 52 66 33



FUTBOL

El CF Torà es manté entre els 10 primers

Antoni Pinós. - Hem de destacar que l'equip es manté entre els 10 primers de la classificació i falten 3 partits per acabar la lliga. Amb la qualitat dels jugadors actuals encara es podria dir que hauríem d'estar una mica més amunt. Per altra banda, continua la gran afluència d'espectadors al camp, essent això un recolzament molt important per a la motivació dels jugadors.

Demaneu també més implicació dels governants de la vila per tal de poder tenir unes instal·lacions dignes d'un equip de tercera catalana. Actualment el seu estat és un dels pitjors de la categoria, no hi ha reg, ni gespa ja sigui natural o artificial i poca il·luminació.

Recordem als nostres seguidors que s'han fet unes bufandes del club que estan a la venda per als socis i el públic en general. El dia 16 d'abril vam rebre els amics de Golcat.com, el portal de futbol per Internet, realitzant la retransmissió en directe del partit i al mateix temps van fer un extens reportatge amb la història del club i amb entrevistes als protagonistes del partit entre el CF Torà i el CF Butsénit.

jornada	data	resultat
25	19-març	CF Tornabous-CF Torà (2-2)
26	16-abr	CF Torà-CF Butsénit (1-1)
27	01-abr	EF Cervera B-CF Torà (2-0)
28	08-abr	CF Torà-UE Tàrraga B (4-1)
29	23-abr	CF Verdú-CF Torà (5-5)
30	29-abr	CF Torà-CF Rialp (2-3)
31	6-maig	CF Solsona B-CF Torà (2-2)

Golejadors:

Gerard Fustegueres	18
Sergi Riera	15
Josep Argerich	9
Gerard Castellana	7

Oferim una selecció de fotografies dels últims partits



La directiva del Club reivindica millores en les instal·lacions esportives de Torà



El dia 6 de maig va jugar a Solsona i van empatar a dos gols



El portal d'Internet golcat.com va transmetre el partit amb el Butsènit



Amb el CF Tàrraga van guanyar 4-1



Just abans de començar el partit amb el CF Butsènit, que van empatat a 1 gol.

CONSTRUCCIONS I REFORMES

M. COBERÓ - X. TORNÉ



els paletes del Llobregós

Tel. 620109517 - 690311965

CICLISME

Cursa ciclista travessa el poble de Vicfred

Josep Verdés. - Un any més, el passat 30 d'abril va passar per davant del poble la cursa ciclista corresponent al 68è Gran Premi d'Òdena 2017, prova puntuable per Grans Clàssiques -Trofeu Joan Casadevall.

La prova la va organitzar la Unió Ciclista Igualadina i estava oberta a la participació de les categories Sub-23, Elit i Màster 30 i enguany també la cursa va discorre entre les comarques de la Segarra i l'Anoia. La sortida i l'arribada va ser a Òdena passant per Igualada, Prats de Rei, Calaf, Conill, Ferran, Portell, Vicfred (km. 64,6), Sant Guim de la Plana, Llor, Sant Ramon, Sant Guim

de Freixenet, Montmaneu (Premi Sprint Especial), Bellmunt, Agulló, Jorba, Rubió (Premi Muntanya Especial). La sortida de la cursa de 150 quilòmetres va ser a les 9:45 del matí i per Vicfred la serp multicolor va passar al voltant de les 11:20 del migdia.

Hi van participar un total de 200 ciclistes i aquest any hi va haver molts abandonaments i finalment només van acabar un total de 61 corredors i això confirma la duresa de la prova. El primer classificat va ser Fabien Fraissignes de la categoria Elit amb un temps de 3h 51m i 11s a una mitjana de 38'93 Km/h.



UMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PL
QUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQU
UMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PLU
QUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQU
UMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PLU
QUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQU
UMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PLU
QUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQU
UMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PLU
QUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQU
UMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PLU
QUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQU
UMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PLU
QUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQU
UMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PLU
QUET PLUMA - PALETISAT I BOLQUET PLUMA - PALETISAT I BOLQU

Transports
MOLINS
transportsmolins@gmail.com

Jordi - 652 106 427
c/ Nou, 6 - 25750 Torà

QUEVIURES

Francesc Llordès i Rovira

ESTANC

Plaça Major, 8 · Tel 973 476 055
25753 - SANAÛJA (Lleida)

ESCACS

El Club d'Escacs Torà es manté a la Segona Divisió

Ramon Torné. - Objectiu aconseguit. El Club d'Escacs Torà continuarà jugant la temporada vinent en el grup II de la Segona Divisió Catalana. Ha estat la sisena temporada consecutiva que l'equip toranès participa en aquesta categoria i enguany ha quedat classificat en un meritori sisè lloc d'entre deu equips participants.

El campió ha estat l'Escacs Comtal, de Barcelona. L'altre equip lleidatà del grup, el Vallfogona de Balaguer, baixa de categoria juntament amb el club d'Escacs Calaf.

En l'equip del Llobregós han jugat dos mestres internacionals: en el primer tauler el cubà Luis L. Agüero que ha aconseguit 8 punts sobre 9 possibles, i en el segon F. Javier Ochoa, que és el President de la Federació Espanyola d'Escacs. Dels divuit jugadors que va inscriure el Torà, dotze són del mateix poble, entre ells Ramon Padullés, que és també secretari de la Federació Espanyola d'Escacs.

El club de Torà va participar també en la Copa



Catalana, competició en la que han jugat deu equips de segona divisió; el campionat era a setze partides i els nostres van quedar tercers.

Segons ens diu Jaume Badia, el jugador més veterà del club, estan molt satisfets dels dos campionats jugats i creu que podran obtenir bons resultats en l'Individual que es juga a Tàrrega i en el Llampec, que són les dues competicions que queden per disputar enguany.

SERVEIS FUNERARIS DE TORÀ, BIOSCA I SANAÛJA

FUNERÀRIA MONTANER DE CALAF

SERVEI PERMANENT 24 HORES

Avda. de la Pau nº 12 CALAF tel. 938698548 - 938698491 - 938680011

REPRESENTANT A TORÀ

LLUÍS SOLÉ MONTAÑA i TERESA MIRASÓ PASCUET

C/ Sant Gil nº 1, 2on, 4ª edifici Molí. Torà telf 699373274

REPRESENTANT A BIOSCA I SANAÛJA

ANTONI PARRA LÓPEZ

C/ Vilas s/n. Sanaüja tel. 973476078 - 679483950

h
i
g
u
a
n
y
a
r
à
s

Subscriu-te



UNA FOTO PER RECORDAR...



Festa d'aniversari Castellfollit - 1993

Maria Morros. - Fent endreça a la meua caps de records he trobat aquesta fotografia de 1993 i m'ha fet pensar, amb nostàlgia, com n'és de ràpid el pas del temps.

Ens mostra la festa d'aniversari d'en Jordi Canals, al pati de casa. Els infants manifesten la seva alegria davant aquesta celebració en la que participen, a més a més, els pares, avis, germans... Un bon berenar, amb l'imprescindible pastís, i l'alegria, la convivència, els jocs i la bona amistat, en són els principals ingredients.

Tanmateix, el més rellevant de la imatge és que gairebé la totalitat d'aquest grup, en l'actualitat viu permanentment o temporalment al poble i hi estan estretament vinculats.

Avui, aquest infants, ja adults, conformen el present. I els seus respectius fills: l'Iu, Bru, Biel, Bernat, Núria, Joana, Aina, Joan, Elsa, Sira, Sam, Laia, Ares... i els qui s'hi aniran afegint, representen un futur esperançador.

Qui són?

(de dalt a baix)

Jordi Farrés
 Vanessa Farrés - Núria Riera
 Mireia Torrents - Marta Santaulària.
 Anna Clotet - Roser Riera
 David Requena
 Jordi Cases - Jordi Canals
 Xavier Cases - Glòria Uró- Clara M^a Pérez
 Joan Cisqueu - Gerard Vendrell - Pere Pérez
 Jaume Vilardosa - Josep Ibáñez

VENDA
 INSTAL·LACIÓ
 REPARACIÓ
 MANTENIMENT

TELECOMUNICACIONS
 IMATGE I SO
 INFORMÀTICA
 TELEFONIA
 COMPONENTS
 ACCESSORIS

ELECTRONICA MCA

MAGÍ COSCOLLOLA ANDREU

C/. del Vall, 6 Tel./Fax 973 473 350 25750 TORÀ
 e-mail: mca@viladetora.net

Solucions pàg. 47

Endevinalla

Cuc de seda

Sudoku

3	5	7	6	8	9	4	2	1
8	4	2	3	5	1	9	6	7
1	9	6	7	2	4	8	3	5
7	3	9	8	6	2	1	5	4
5	8	1	4	9	3	2	7	6
2	6	4	1	7	5	3	9	8
6	1	3	2	4	7	5	8	9
9	2	8	5	1	6	7	4	3
4	7	5	9	3	8	6	1	2

JOLONCH MATILLAS, C.B.

CENTRE COMERCIAL



C/ Eres, 14
25750 Torà (Lleida)
Telf. 973473217



C D T

Clínica Dental Torà

Dra. SILVIA ZURITA RODRÍGUEZ
Dr. CHRISTIAN TAYEDA LEMA
Professor de la Universitat de Barcelona

Plaça de la Creu, 13
Tel. 973 47 35 27
25750 TORÀ



C/ Notari Josep Faus, 5 Tel. 627970213 GUISSONA
www.gimnasnovaforma.com
Horari de dilluns a divendres de 10 a 22 h.

ACTIVITATS / INSTAL·LACIONS / SERVEIS

Pilates ■ Steps ■ Hipopressius ■ G.A.C ■ 30'ABS
Zumba ■ Zumba KIDS ■ Spinning ■

Body Pump ■ Body Combat . . .

Sales de: Musculació i cardiovascular ■ Esquaix
Entrenaments Personalitzats ■ Raquet Ball
Sauna ■ Solàrium ■ Acupuntura . . .

NOVES ACTIVITATS I SERVEIS

Hatta ■ Tai-txi ■ Fitness KIDS ■

Entrenament Funcional

Servei de Nutrició i Control de Pes
amb seguiment gratuït !



des de 1928 al seu servei.

VILAMŪ

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ
I TALLER DE MARBRE

Rajola a partir de 3 €/m²



CONJUNT DE 8 PECES:

Plat dutxa TOTMASSA 70x100
+ Mampara vidre 80 + Moble
Bahia 80 + Encimera lavabo
porcellana + Monomando la-
vabo + Mirall llis + Columna
dutxa termostàtica + vàter
complet

*tenim tot
allò que
busques!!*

Descobreix les nostres
promocions també a

www.vilamu.com

Preu vàlid fins a final d'oferta





Hostal Jaumet

Més de 100 anys fent cuina casolana

Fundat el 1890

Ctra. Barcelona-Andorra, s/n
Tel. 973 473 077
Fax 973 473 081
25750 - TORÀ (Lleida)
www.hostaljaumet.com
info@hostaljaumet.com

- REPARACIÓ GENERAL
- GRUA PERMANENT
- TAXI

Taller

TORANÈS d'A. FERRER

COMPRA I VENDA DE VEHICLES NOUS I D'OCASIÓ

Ctra. Andorra S/N Tels.: 973 473 080 - 607 559 909
25750 TORÀ (Lleida)

50^è
aniversari
1964 - 2014

"Maqi"

www.casamagi.com

Botiga i venda online

Ara, Casa "Maqi" entra a casa teva

Casa "Maqi" posa al vostre servei la nova **botiga online**, un **espai on podeu comprar els nostres productes** elaborats de manera tradicional i amb la qualitat de sempre.

Botiga Plaça de la Creu, 7, 25750 Torà Tel. 973 473 051
email antigacasamagi@gmail.com www.casamagi.com

Llobregós informatiu

Una publicació de l'Associació
del Patrimoni Artístic
i Cultural de Torà

